الدستور

١٦ صفحة

٥٠ فلسا

تأسست عام ١٩٦٧ وتصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

مكتبة الجامعة الاردنية

عمان / الجمعة / ٩ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١/٢/١٣ م رقم العدد ٤٨٥٢

AD-DUSTOUR DAILY NEWSPAPER - AMMAN - FRIDAY 13/2/1981No. 4852

فالدهايم يدعو مختطفي المحيسن لاطلاق سراحه

الامم المتحدة - من عدنان الكاتب - اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان الدكتور كورت فالدهايم امين عام الامم المتحدة يشعر بالقلق ازاء اختطاف السيد هشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني في بيروت يوم الجمعة الماضي ويناشد المسؤولين عن اختطافه اطلاق سراحه دون الحاق اذى به.

واضاف المتحدث انه من الضروري ان يسمح لاعضاء البعثات الدبلوماسية بتأدية مهامهم بدون اي تهديد او اعمال عنف وان يحترم الجميع الامتيازات والحصانات التي يجب ان تحكم عمل افراد البعثات الدبلوماسية.

ويحضر الدكتور كورت فالدهايم حاليا مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيودلهي.

القليبي يوضح الى فان ديركلاو وجهة النظر العربية بشأن القضية

لاهاي - وكالات الانباء - بدأ كريستوفر فان ديركلاو وزير خارجية هولندا مباحثات في لاهاي امس مع السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية حول المهمة الاعلامية المتعلقة بمشكلات الشرق الاوسط التي كلفته بها الدول العشر بصفته الرئيس الحالي لمجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة.

وقد وصل القليبي مساء اول امس الى هولندا في زيارة رسمية تلبية لدعوة وزير الخارجية الذي اجتمع معه لفترة طويلة قبل ان يستقبله اندرياس فان اجت رئيس الوزراء.

وذكر مصدر دبلوماسي هولندي ان فان ديركلاو سيتوجه في اطار مهمته الى الدول المعنية بنزاع الشرق الاوسط

البقية ص ١٥

ميلاد الحفيد الأول للحسين

جلالته يزف للأسرة الأردنية مولد الأمير حسين

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين مساء امس برقية الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء يعلمه والاسرة الاردنية الواحدة بميلاد حفيد جلالته الامير الحسين الذي من الله به على والديه ناصر وعاليه.

عزيزنا دولة الاخ الرئيس مضر بدران رئيس مجلس وزرائنا حفظه الله.

اطيب التحيات ابعث بها الى دولة الاخ والاخوة الوزراء وبعد.

يسعدني ان اعلمكم وجميع الاهل اعضاء اسرتنا الاردنية الواحدة للفداء بان الله سبحانه وتعالى قد من علي في تمام الساعة السادسة وواحد وثلاثين دقيقة من مساء اليوم الخميس الواقع في الثامن في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠١ هجرية الموافق ١٩٨١/٢/١٢ ميلادية بميلاد حفيدي وقرة عيني الامير الحسين حين من الله به على والديه ناصر وعالية ولكم يادولة الاخ العزيز ولزملائكم الوزراء وكل ابناء الوطن الغالي اطيب اماني الخير والسعادة والهناء والعز والنصر والتوفيق والله راعي الاسرة الواحدة الكبيرة العبية الاصيلة وهو ولي

البقية ص ١٥

واسرة الدستور اذ يسعدها ان ترفع اسمى ايات التهاني والتبريكات الى مقام جلالة الملك الحسين بميلاد الامير حسين لتضرع الى المولى عزوجل ان يجعله قرة عين لجلالته ولوالديه الكريمين وان يظل ممتعا بالصحة والسعادة في ظل جلالة قائد الوطن.

بدران يزور القيادة العامة

عمان - بترا - قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الدفاع بزيارة الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية صباح امس حيث اجتمع الى سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة لفترة من الوقت وبحث معه عددا من المواضيع المتعلقة بالقوات المسلحة الاردنية.

هل جرى التعرّف على خاطفي المحيسن ؟

سلسلة تدابير أمنيّة لبنانية لحماية البعثات الدبلوماسية

بيروت - وكالات الانباء - قالت اذاعة لبنانية يمينية امس ان مسؤولين كبارا في الامن الداخلي اللبناني استطاعوا التعرف على خاطفي القائم بالاعمال الاردني لدى لبنان السيد هشام المحيسن الذي خطف مع خادمته يوم الجمعه الماضي.

ولم تذكر الاذاعة الناطقة بلسان حزب الكتائب اللبناني اليميني مصدر النبأ مكتفية بالاشارة الى ان مسؤولي الامن العام يحيطون الامر بهالة من السرية التامة.

ولم تنسب الاذاعة نبأها الى اي مصدر كما لم تذكر اسماء الخاطفين او مسؤولي الامن الذين استطاعوا التعرف على خاطفي السيد المحيسن.

من جهة اخرى ذكر راديو بيروت امس ان سلسلة تدابير امنية قد نفذت في بيروت لحماية البعثات الدبلوماسية والدبلوماسيين.

وقال الراديو ان هذه التدابير شملت تعزيز حراسة افراد قوى الامن الداخلي على السفارات وتسيير دوريات معززة بالاليات في مناطق وجود البعثات الدبلوماسية الى جانب اتخاذ تدابير خاصة اخرى لم يحددها الراديو.

البقية ص ١٥

برقية شكر من الحسين الى رئيس المجلس الوطني

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية جوابيه لرئيس المجلس الوطني الاستشاري عبر فيها جلالته عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء المجلس لشجبهم واستنكارهم جريمة الغدر والتآمر التي ادت الى اختطاف القائم بالاعمال الاردني في بيروت.

واكد جلالته ان الوقفه الوطنيه للمجلس قد جاءت معبره عن الوقفه الواحده لشعبنا الاردني الاصيل الذي هب للدفاع عن كرامة الوطن وقيمه العربية الراسخه ضد المتآمرين الذين استباحوا القيم الانسانيه والاعراف الدبلوماسيه.

● تعرفه جديدة للسرفيس ليلا ونهارا
ص (٢)

لجنة الدفاع عن حقوق الانسان في الوطن العربي تدين الاعتداء الآثم

صحيفتان لبنانيتان: منطقة الحادث معروفة.. ومن يتولى الأمن فيها معروف

عمان - بيروت - بترا - استنكرت اللجنه الدائمه للدفاع عن حقوق الانسان والحريات الاساسيه في الوطن العربي الاعتداء الآثم على منزل السفاره الاردنيه في بيروت واختطاف القائم بالاعمال الاردني السيد هشام المحيسن.

ووصفت اللجنه في بيان اصدرته في بغداد امس هذا العمل بانه اجرامي ويشكل خرقا فاضحا للاعراف والتقاليد الدبلوماسية ومخالفة صريحة للقانون الدولي واتفاقيات جنيف اضافه الى كونه عملا لا قومي يسيء الى التقاليد العربيه وحقوق الانسان وحرياته الاساسيه.

وفي بيروت نشرت جريدتا العمل والاحرار اللبنانيتان في عدديهما اللذين صدرا صباح امس ان احد الدبلوماسيين العرب المعتمدين لدى لبنان علق على حادث اختطاف السيد هشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني بقوله لقد ثبت الان صحة المثل العامي الذي يقول.. حاميها حراميها. وقال ان المنطقة التي حصلت فيها الحادثه معروفة والكل يعرف الجهة التي تتولى الامن فيها وتحت سيطرة من تقع.. ان قوات الردع العربية التي جاءت الى لبنان لحفظ الامن ووقف القتال والاقتتال والى تتولى الامن في المنطقة الغربية كما هو ظاهر لم تصدر حتى الان اي بيان عن الحادث وكان الامر لا يعنيها لا من قريب ولا من بعيد وكأن الدبلوماسي المختطف مواطن لبناني عادي وكأنها غير معنية في

البقية ص ١٥

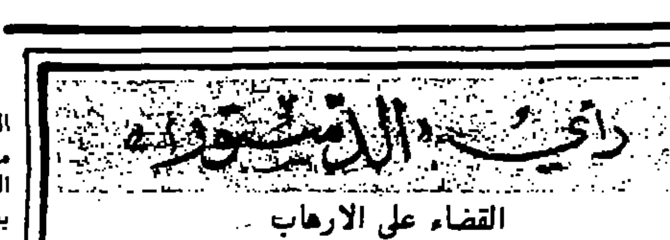
الارهاب والخطف في مقدمة ابحاث مجلس الجامعة العربية

تونس - بترا - ذكرت مصادر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان موضوع تفشي الارهاب والخطف في الوطن العربي كأسلوب جديد تحاول بعض الدول احلاله محل الحوار في حل المشاكل والخلافات العربية سيكون في مقدمة للمواضيع التي سيبحثها مجلس الجامعة العربية في دورته الخامسة والسبعين المقرر عقدها هنا في الخامس والعشرين من شهر اذار القادم.

وكانت وزارة الخارجية الاردنية قد طلبت في مذكرة بعثت بها الى الامين العام لجامعة الدول العربية ادراج موضوع خطف القائم بالاعمال الاردني في بيروت على جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في اجتماعه القادم.

وقد اجرى الامين العام للجامعة اتصالات مكثفة مع الدول العربية في الايام الاربعة الماضية حول حادث خطف القائم بالاعمال الاردني في

البقية ص ١٥



القضاء على الارهاب مسؤولية عربية

بعد ان اصبح الارهاب السياسي والعنف الدموي، واختطاف الناس وتصفيتهم، ظاهرة يتفاقم خطرها على الساحة العربية، وتستخدم كوسيلة للتعامل بين الدول والانظمة العربية بدلا من الحوار والاتصال لحل المشكلات والخلافات، فان السكوت على هذه الظاهرة لم يعد ممكنا، ولا يجوز بحال التهاون او الاستخفاف بسلبياتها واخطارها على مستقبل العرب.

فاللجوء الى هذا الاسلوب للتنفيس عن الخلافات بين الدول لا يمكن تبريره الآن طالما ان جميع شعوب الارض قد نبذته واستهجنته واحلت مكانه اساليب (الحوار) و (الاتصال). بعد ان اكتشفت ان الارهاب مظهر من مظاهر التخلف الحضاري وبقية من شريعة الغاب التي لم تعد صالحة

البقية ص ١٥

حسن ابراهيم يجتمع بعشرة سفراء ويؤكد اهمية وضع حدّ للعمليات الارهابية

عمان - بترا - واصلت وزارة الخارجية الاردنيه اتصالاتها مع رؤساء البعثات الدبلوماسيه في عمان لشرح ابعاد العمليه الارهابية الاثمه ضد منزل السفاره الاردنيه في بيروت واختطاف القائم بالاعمال الاردني السيد هشام المحيسن وضرورة تضافر الجهود الدوليه للاتصال مع الحكومتين اللبنانيه والسوريه للكشف عن مرتكبي هذه الجريمه النكراء.

فقد استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الخارجية بالوكاله امس سفراء كل من المملكه العربية السعوديه وجمهورية كوريا الجنوبيه وبلغاريا وكوريا الديمقراطيه والقائم بالاعمال لكل من بلجيكا ورومانيا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا واستراليا والفلبين حيث اوضح لهم موقف الحكومه الاردنيه من هذه الجريمه والعمليات

البقية ص ١٥

اتحاد الجمعيات الخيريه يستنكر الاعتداء الارهابي

عمان - بترا - استنكر المجلس التنفيذي لاتحاد العام للجمعيات الخيريه الاعتداء الاثيم الذي وقع على السفاره الاردنيه في بيروت واختطاف القائم بالاعمال السيد هشام المحيسن.

وقال بيان صادر عن المجلس التنفيذي ان هذا العمل يعتبر مخالفا للخلق الكريم ولاحكام القانون الدولي وحقوق الانسان.

وناشد البيان كل قادر على الاسهام في تخليه سبيله ان يفعل خدمة للانسانيه ليعود الى بيته ومزاولة عمله.

سوريا تطالب الاردنيين بجوازات سفر

دمشق - أ.ف.ب - ستطالب سوريا الرعايا الاردنيين القادمين الى اراضيها ابتداء من اليوم بجوازات سفر وليس مجرد بطاقات شخصية.

ذكر ذلك مصدر مطلع في دمشق امس.

مؤتمر الحياد يدعو اوروبا الى الاعتراف بمنظمة التحرير

نيودلهي - أ.ف.ب - طالبت الدول غير المنحازه الدول العشر الاعضاء في السوق الاوروبيه المشتركة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية في البيان الختامي للمؤتمر الوزاري الذي سيختتم اعماله مساء اليوم.

وطالب البيان في الجزء المتعلق بالشرق الاوسط الذي وضعته المجموعة العربية باستثناء مصر السوق الاوروبيه بالاعتراف بالحقوق الوطنية الثابته للشعب الفلسطيني.

واهاب بالدول الاوروبيه العشر الالتزام بتعهداتها بالا تجري تطبيق الاتفاقيات الاقتصادية الثنائية والجماعية التي ابرمتها مع اسرائيل على الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة.

وطالب وزراء الدول غير المنحازة وعددها ٩٥ دولة السوق الاوروبيه المشتركة بان تسعى جاهدة كي تتخذ الدول التي ابرمت اتفاقية متشابهة مع اسرائيل نفس الموقف.

وكانت المجموعة العربية قد وضعت

البقية ص ١٥

تدمير ٣ طائرات هيلوكبتر ايرانية و ٣ دبّابات ومقتل ٩٢ جنديًا

بغداد - وكالات الانباء - اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية بيانا مساء امس اعلنت فيه ان القوات العراقية تمكنت في قواطع عملياتها مساء امس الاول ونهار امس من قتل ٩٢ ايرانيا وتدمير ثلاث طائرات هيلوكبتر.

وقال بيان عسكري عراقي تحت رقم ٢٤٥ ان القوات العراقية شاغلت باسلحتها المختلفة تجمعا للقوات الايرانية في المنطقة المقابلة لبنجوين كما شوهدت ٤ طائرات هيلوكبتر ايرانيه تهبط في المنطقة ذاتها فشاغلتها القطعات العراقيه بالمدفعية والهاونات ودمرت ثلاثا منها ولاذت الرابعة بالفرار.

واضاف البيان ان قوة ايرانية معززة بالدبابات حاولت التقرب من احد المواقع العراقية في منطقة دزفول فتصدت لها القوات العراقية بكفاءة الاسلحة واجبرتها على التقهقر بعد تكبيدها ٩١ قتيلا وتدمير ٣ دبابات وعجلتين كما عثرت القطعات العراقية بنفس المنطقة على مدفع واحد وكمية من الاعتدة تركتها القوات الايرانية في معركة سابقة وهي صالحة للاستعمال.

وقال البيان ان مجمل الخسائر الايرانية كانت ٩٢ قتيلا ، ٣ دبابات وناقلتي اشخاص مدرعتين و ٦ عجلات ومدفع واحد و ٣ تنقلات و ٣ مراصد وقاذفه انبوبية و ٣ طائرات هيلوكبتر.

اما خسائر الجانب العراقي خمسة شهداء وعطب عجلة واحدة.

القدس: المحيسن لعب دورا مهما في التنسيق للحوار الاردني الفلسطيني

عمان - بترا - ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان المصادر الفلسطينية في بيروت اشارت الى ان السيد هشام المحيسن لعب دورا هاما في التنسيق للحوار الاردني/ الفلسطيني.

واضافت هذه المصادر ان السيد ياسر عرفات قد ابدى اهتماما كبيرا بعملية الاختطاف، وترى الدوائر الفلسطينية انها محاولة سافره للاساءه الى العلاقات الطيبه بين المنظمة وعمان.

الاحتلال يهدم ٨ اكواخ في الجفتلك

تل ابيب - أ.ف.ب - هدمت السلطات الاسرائيلية امس ٨ اكواخ مقامة على اراض زراعية قرب قرية الجفتلك.

وذكرت السلطات الاسرائيلية ان سبب هدم هذه الاكواخ يعود لاعتبارات امنية.

وقالت ان هذه الاكواخ يستخدمها المزارعون كمستودع لأدواتهم او كمأوى لعمالهم وانها اقيمت بصفة مؤقته.

بحث ترتيبات زيارة وزير خارجية هولندا للاردن

عمان - بترا - استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه صباح امس السيد بوتكر رئيس مبعوث الهولندي والوفد المرافق.

وجرى خلال المقابلة بحث الترتيبات الخاصة بالزيارة التي سيقوم بها السيد فان ديركلاو وزير خارجية هولندا للاردن في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بصفته الرئيس الحالي لمجلس وزراء دول المجموعة الاوروبية.

ويذكر ان السيد كلاو بدأ مهمته لقيامه بالاجتماع في لاهاي يوم امس الاول بالسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

رسالة من الحسين الى الرئيس الباكستاني يحملها القاسم

اسلام اباد - وكالات الانباء - وصل الى اسلام اباد امس السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني في زيارة قصيرة لباكستان قادما من نيودلهي بعد ان شارك هناك في جلسات من اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

وصرح السيد القاسم لدى وصوله بانه يحمل رسالة خطية من جلالة الملك الحسين الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

لبنان: هدوء حذر بعد اشتباكات عنيفة

تراشق مدفعي في بيروت.. واليمينيون يواصلون التعبئة

بيروت - وكالات الانباء - هدأ الوضع في جنوب لبنان صباح امس بعد اشتباكات مدفعيه عنيفه خلال الليل قبل الماضي بين الفدائيين الفلسطينيين والميليشيات اليمينيه التي تدعمها اسرائيل في المنطقة.

وذكر مصدر مقرب من محافظ مدينة صيدا الرئيسيه الجنوبيه ان القصف استهدف قلعة الشقيف الاستراتيجيه ومدينة النبطيه وهي معاقل قويه للفدائيين وبلدتي مرجعيون والقليعه في الشريط الذي تسيطر عليه الميليشيات اليمينيه التي يتزعمها سعد حداد.

وجاء الاشتباك بعد اقل من ٢٤ ساعه من هجوم بحري وجوي اسرائيلي على المواقع الساحليه للفدائيين في الجنوب.

وذكر راديو بيروت ان طيران العدو قام بطلعات استكشافيه في اجواء الجنوب مما دعا المواطنين الى الحذر تحسبا لوقوع عدوان جديد.

وفي العاصمة بيروت تبادل مسلحون من ميليشيات حزب الكتائب اليميني وجنود سوريون من قوات الردع نيران المدافع الرشاشه والقنابل الصاروخيه الليله قبل الماضيه. وادى ذلك الى مصرع احد المارة كما جرحت فتاتان.

وفي تطور اخر حصل اشتباك قصير

البقية ص ١٥

طالعوا السينما صفحة ٥

تعرفة أجور نقل الركاب بالسرفيس داخل العاصمة و إربد و الزرقاء والعقبة ليلاً ونهاراً

عمان - بترا - قرر المهندس علي السحيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير النقل تحديد تعرفة اجرة الراكب الواحد في سيارات السرفيس داخل العاصمة ومدن اربد والزرقاء والعقبة اعتبارا من يوم امس كما يلي:

تعرفة اجور نقل الركاب بالسرفيس داخل العاصمة ليلا ونهارا اعتبارا من يوم امس

جبل عمان / دائرة الاحوال المدنية ٦٠ فلسا
جبل عمان / حي المعتصم ٦٠ فلسا
جبل عمان / حي المطران ٦٠ فلسا
جبل عمان / الدوار الرابع ٧٠ فلسا
جبل اللويبدة / المنتزة ٦٠ فلسا
جبل اللويبدة مدرسة الاميرة عالية ٦٠ فلسا
جبل العبدلي / دوار الداخلية ٧٠ فلسا
او دوار الداخلية / الدوار الثالث ٦٠ فلسا
جبل الشميساني / مجمع النقابات ٨٠ فلسا
جبل العبدلي/ المخابرات ٦٠ فلسا
جبل الحسين / دوار الداخلية ٦٠ فلسا
مدينة الحسين للشباب - صرح الشهيد ٩٠ فلسا
جبل الحسين / كلية الفرير ٦٠ فلسا
مخيم الحسين / المطحنة ٦٠ فلسا
جبل النزهة ٦٠ فلسا
وادي الحدادة / مدرسة - الصناعة ٦٠ فلسا
جبل القصور / مثلث الجامع ٦٠ فلسا
جبل الهاشمي الشمالي / الحاووز ٨٥ فلسا
جبل الهاشمي الشمالي / حي الزغاتيت ٩٠ فلسا
جبل الهاشمي الشمالي حي الزهراء ٧٥ فلسا
جبل الهاشمي الجنوبي ٧٥ فلسا
ماركا الشمالية / حي ضباط الامن العام ١٠٠ فلسا
ماركا الشمالية / مصنع البطاريات ١٠٠ فلسا
المحطة / حي الضباط ٦٠ فلسا
نادي السباق ٨٥ فلسا
المحطة / حي المعانيه ٧٠ فلسا
ماركا الجنوبية / حي هملان ٨٥ فلسا
ماركا الشمالية / حي المزارع ١٠٠ فلسا
جبل النصر / حي الامير حسن ٧٥ فلسا
جبل النصر / حي الاميرة عالية ٨٥ فلسا
وادي النصر / وادي الرمم ٧٠ فلسا
جبل التاج / شارع الزهور ٦٠ فلسا
جبل التاج / الحاووز ٧٠ فلسا
جبل الجوفة / المثلث العلوي ٦٠ فلسا
جبل الجوفة / حي الدروز ٦٠ فلسا
جبل الجوفة / المخيم ٦٠ فلسا
جبل الجوفة / حي ام تينه ٦٠ فلسا
جبل الاشرفية / حي الارمن ٦٠ فلسا
جبل الاشرفية / المستشفيات ٦٠ فلسا
الوحدات / مثلث الكازية ٦٠ فلسا
اسكان القويسمه ٨٥ فلسا
الوحدات / حي الدبايبه / سكة الحديد ٧٥ فلسا
رأس العين / مثلث الكسارات ٦٠ فلسا
جبل نزال / الجامع وجمعية الفردوس ٦٠ فلسا
جبل النظيف / مدرسة الوكالة ٦٠ فلسا
جبل المريخ / جمعية هام الخيرية ٦٠ فلسا
جبل المهاجرين / مستشفى عاقلة ٦٠ فلسا
جبل الزهور ٧٥ فلسا
ضاحية الحسين للاسكان ٩٠ فلسا

تعرفة اجور نقل الركاب بالسرفيس وسط المدن

مدينة اربد :

الحي الجنوبي ٥٥ فلسا
شارع فلسطين ٥٥ فلسا
شارع فلسطين ٥٥ فلسا
الهاشمي ٥٥ فلسا
الشمالي ٥٥ فلسا
الشمالي ٥٥ فلسا
البارحه ٥٥ فلسا

مدينة الزرقاء

الامير محمد ٥٥ فلسا
الامير عبدالله ٦٥ فلسا
حي المعتصم ٥٥ فلسا
حي الحسين ٥٥ فلسا
الجبل الابيض ٥٥ فلسا
حي جناعة ٥٥ فلسا
وادي الحجر ٦٥ فلسا
عوجان ١٠٠ فلسا
النزهة ٥٥ فلسا
مديرية الشرطة / شارع الملك حسين ٥٥ فلسا
شارع الملك حسين / حي الاسكان ٦٥ فلسا

مدينة العقبة

سرفيس الميناء ٤٥ فلسا
سرفيس المطار ٢٤٠ فلسا.

الدولة والمجتمع

سماحة الشيخ ابراهيم القطان

عمان - الدستور - وافق السيد رئيس الوزراء على سفر سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاء الى الكويت تلبية للدعوة الموجهه اليه من الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب لالقاء محاضرة حول التراث الاسلامي والاطلاع على قسم التراث العربي ومختلف النشاطات الاخرى المتعلقة بهذا الموضوع.

وكيل وزارة المواصلات

عمان - الدستور - تقرر ايفاد السيد فارس الصرايره وكيل وزارة المواصلات لحضور ندوة المدراء العامين للبريد التي ستعقد في الامانة العامة للاتحاد البريدي العربي في دبي من ٢١ - ٢٦ الجاري.

امين عام الخارجية

عمان - بترا - استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس سفير كوريا الجنوبية في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك

السيد محمد علي القضاه

عمان - الدستور - تقرر تأجيل نقل السيد محمد علي القضاة السكرتير الثاني في السفارة الاردنية في بون حتى نهاية شهر تشرين الاول القادم.

الزميل محمود الزيودي

عمان - الدستور - عاد الى عمان الزميل محمود الزيودي بعد ان حضر ملتقى صقر الرشود المسرحي الاول في دولة الكويت بدعوة رسمية.

السيد محمد المارديني

جرش - قرر مجلس ادارة غرفة تجارة جرش انتداب السيد محمد المارديني لتمثيل الغرفة في اجتماعات اتحاد الغرف التجارية العربية الذي سيعقد في قطر في السادس عشر من الشهر القادم.

رأي

اعادة النظر في كراج العبدلي

اكثر من مرة سمعنا انه سيتم اعادة النظر بأوضاع كراجات العبدلي، لكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث..

في هذه الساحة التي تخلو من اي تنظيم، نرى ان السيارات والمواطنين يقفون في مكان واحد، دون ان يكون هناك مكان لوقوفهم، تحت مظلات، او وجود يافطات تبين اتجاه كل موقف، اوتخطيط الساحة

وقد تحول البناء حاليا في كراجات العبدلي، الى مكان عام للباعة المتجولين، واصحاب البسطات، حيث يتم اعداد وجبات طعام في الهواء الطلق، ودون ادنى اعتبار لشروط ومواصفات النظافة والصحة العامة.

ايضا فان الاوساخ المنتشرة في الموقف، واستعمال بعض الزوايا «كمراحيض» تنبعث منها الروائح الكريهة.

والذي يبدو أن المنطقة الممتدة من الكراجات، باتجاه تقاطع جبل الحسين - قرب التعبئة - بحاجة ماسة الى اعادة التنظيم، حيث ما زالت بعض الساحات غير مزفتة، كما ان الحديقة هناك، لم تمتد الايدي اليها منذ سنوات حتى ان بعض الاشجار قد لحق بها الاذى، بينما هناك ساحات ما زالت جرداء تنتظر ان يشملها التجميل والاخضرار.

بالاضافة الى ذلك، فان هذا الموقع، يحتل اهمية خاصة، لانه يربط عدة جبال في العاصمة، واحد البوابات الرئيسية التي تطل منها عمان على مناطق عديدة في انحاء المملكة، وانه من المناسب ان تشمله امانة العاصمة بعنايتها الخاصة!!

«رقيب»

مازن الخطيب يراجع ديوان الموظفين

عمان - الدستور - جاءنا من ديوان الموظفين ما يلي:

على السيد مازن طاهر الخطيب مراجعة قسم التوظيف في ديوان الموظفين وبأسرع وقت ممكن.

اجازات دراسية لمعلمي ومعلمات

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء منح اجازات دراسية لكل من: السيد منير الكايد من وزارة الجمارك لمدة تسعة اشهر ونصف والمعلمة ابتسام محمود حتى ٨/١٥ وقطع اجازة الموظف بوزارة الاعلام حمد قطارنه والغاء اجازة المعلمة غيداء صلاح.

كما قرر السماح للمهندس اسامه البليبسي من وزارة الزراعة بالتدريس في الجامعة الاردنية.

توقيع اتفاقية لتنسيق التعاون بين مجلس الوحدة الاقتصادية ومنظمة المواصفات والمقاييس



عمان - الدستور - تم في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية هنا امس التوقيع على اتفاقية للتعاون والتنسيق بين الامانة العامة للمجلس والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

وتهدف الاتفاقية الى توثيق علاقات التعاون بينهما لخدمة اهداف العمل الاقتصادي العربي المشترك ولتجنب الازدواجية والعمل على التنسيق المستمر لتحقيق اهدافهما المشتركة.

وتنص الاتفاقية على التشاور بين الامانتين العامتين في المسائل ذات الاهتمام المشترك خاصة في المشروعات ذات الاختصاص بالطرف الاخر وابداء الاقتراحات حول هذه المشاريع.

كما تنص الاتفاقية على التنسيق بين الامانتين لتحديد الاولويات التي يتم على اساسها وضع مواصفات ومقاييس عربية للسلع والمنتجات المتبادلة بين دول السوق العربية المشتركة ودول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وتبادل الدراسات والبرامج بهدف تحديد مجالات التعاون والتنسيق والمشروعات المشتركة.

وقد وقع الاتفاقية الدكتور فخري قدوري الامين العام للمجلس والدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

تجديد المشروع الاقليمي لتطوير الانتاج والصحة الحيوانية

عمان - الدستور - وصل الى عمان امس فريق من خبراء منظمة الاغذية والزراعة الدولية برئاسة الدكتور ثابت الصفر في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام ضمن جولة للفريق في دول اقليم الشرق الاوسط.

وقد اجتمع الفريق بالدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة والمهندس برهان ابو حويج مدير العلاقات العامة ومدير الانتاج والصحة الحيوانية بالوكالة حيث جرى بحث امكانية تجديد المشروع الاقليمي لتطوير الانتاج والصحة الحيوانية الذي تنفذه منظمة الاغذية والزراعة الدولية ورغبة الوزارة في استمرارية المشروع.

وذكر السيد ابو حويج ان المشروع المذكور بدأ تنفيذه عام ١٩٧٦ بهدف تدريب الكوادر الفنية وتقديم المشورة لدول الاقليم وتمكنت الوزارة من خلاله تدريب مئة اردني على مختلف الاعمال الفنية المتعلقة بالانتاج والصحة الحيوانية كما اوفدت الوزارة عددا من موظفيها لحضور ٢٥ ندوة علمية تناولت مواضيع محددة في هذا المجال.

وسيقوم الفريق المذكور بجولات ميدانية على مراكز الخدمات البيطرية ومشاريع تطوير الثروة الحيوانية لتقييم انجازات المشروع.

وقف صرف الاجور الاضافية لموظفي مؤسسة رعاية الشباب

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء ايقاف صرف الاجور الاضافية لموظفي مؤسسة رعاية الشباب.

كما ابلغ مؤسسة الاسكان استثناءها من بلاغ الرئاسة حول الدوام الاضافي وتطبيق نظام الموظفين الخاص بها.

١٥ الف دينار للجنة الملكية لشؤون القدس

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء تخصيص مبلغ (١٥) الف دينار من النفقات الطارئة لموازنة اللجنة الملكية لشؤون القدس للعام الحالي.

خارطة اثرية لمنطقة رأس النقب

عمان - بترا - ثبتت دائرة الاثار العامة على خرائطها الاثرية ٢١ موقعا اثريا جديدا تعود الى عصور ما قبل التاريخ الحجرية القديمة والمتوسطة والحديثة والنحاسية.

وتنحصر معظم هذه المواقع في رأس النقب وهي الحيمه وجبل كالحه ووادي حصا وجبل المشراق وجبل الموبي.

وقد تم تثبيت هذه المواقع بعد اعمال المسح الاثرية التي تمت لمنطقة النقب.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة.

هذا وتبث الصلاة وخطبة الجمعة اذاعيا من المسجد الحسيني الكبير في عمان كما تبث تلفزيونيا من مسجد الامير حسن بالشميساني.

الحسيني الكبير الخطيب د. راجح الكردي والمدرس د. محمد ابو فارس، الامير حسن الخطيب ابراهيم خشان. حمزة بن عبد المطلب الخطيب د. محمود سرطاوي والمدرس د. محمد عقله، الاشرفية الكبير الخطيب سعود علي سعود، كلية الشريعة الخطيب د. همام سعيد، الاشرفية الجديد الخطيب شعبان الفران، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب حسن اسماعيل، الحسين الشرقي الخطيب عبد الله نعناعه، المهاجرين الكبير الخطيب يحيى كوكش - العمري - المصاروه الخطيب محمد القادري، الجوفه الخطيب فرحان اسماعيل، منور الحديد - سوق الخضار الخطيب محمد زايد كداح، الشابوغ الخطيب احمد شادي، احمد قاره الخطيب فالح يوسف، جبل التاج - الشهيد الخطيب فخري عيسى، الامام علي - الوحدات الخطيب عبد الحليم القوارعه، المؤمنين الخطيب مصطفى عبد الشافي، ابو غويله - تلاع العلي الخطيب عبد الله القيسي، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبد الهادي سلامه، ناعور الكبير الخطيب محمد شهوان، عبد الرحمن بن عوف الخطيب آدم ابو اسنينه، صلاح الدين الخطيب رفيق الخطيب، السعدي الخطيب عبد الرحمن جرار، النصر القديم الخطيب محمد طاهر ابو فياض، ابو نشيش - القويسمه الخطيب عايش عوض، بلال الخطيب محمد سعيد يونس، مسجد السلام - ماركا الخطيب عبد الحميد الزين.

٥ ملايين دينار لانشاء شبكة ضغط عالي كاملة حول اربد

اربد - بترا - قررت شركة كهرباء محافظة اربد بالتعاون مع بلدية اربد انشاء شبكة ضغط عالي كاملة ومتطورة حول مدينة اربد وربطها بشبكة الضغط المنخفض بواسطة محولات لتوحيد قوة ولون الانارة في المدينة.

وتبلغ تكاليف انشاء الشبكة التي سيتم انجازها خلال العام الحالي خمسة ملايين دينار.

من جهة ثانية ستقوم البلدية باستبدال اللمبات الصغيرة الموجودة حاليا في شوارع المدينة بلمبات زئبقية موحدة اللون.

وكانت البلدية قد استبدلت اللمبات القديمة في الشوارع الرئيسية والمنطقة الجنوبية وحي البارحة وكلف ذلك ٨٣ الف دينار.

اعــلان

المرجو من الاخوات التاليه اسماؤهن والمتقدمات سابقا بطلبات مراجعة مكتب الملحق التعليمي السعودي حالا في مقره بالشميساني الغربي قرب الكليه العربيه وهن:

١ - فائقه رفيق محمد عبدالله
٢ - رايفه اسماعيل يوسف
٣ - فاطمه موسى يوسف
٤ - خديجه محمد حسن شاهين
٥ - سميحه احمد الحاج
٦ - رحاب محمود سالم
٧ - فاطمه احمد عبد القادر عطيه
٨ - رقيه احمد الحاج حسن
٩ - مريم محمد السوابته
١٠ - فاطمة يوسف النطاح
١١ - صباح عدنان محمد ديب
١٢ - يسرى خليل قنديل
١٣ - مريم عايد الفالح
١٤ - فوزيه يوسف عواد
١٥ - رابعه يوسف الطهراوي
١٦ - آمنه محمد يوسف الحو.

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

مريض يطعن شقيقه بسكين وفاة مواطن وجرح ٦ في حوادث السير

عمان - الدستور - توفي مواطن واصيب ستة مواطنين باصابات مختلفة في ٣١ حادثة وقعت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وفيما يلي تفاصيل الحوادث:

● حوادث السير / بلغت خمسة حوادث نتج عنها وفاة مواطن واصابة خمسة اخرين بجروح وكسور مختلفة.

وتعود بعض اسباب هذه الحوادث الى السوق في حالة السكر والسرعة الزائدة.

● حوادث الاعتداء على النفس / ادخل مستشفى الزرقاء المدعو (م.ر) عمره ٢٠ سنة على اثر طعنه بسكين من قبل شقيقه (م) عمره ٢٨ سنة والذي يعاني من مرض نفسي وحالته العامة متوسطة وقبض على الجاني.

● حوادث الاعتداء على المال / اشتكى للشرطة المدعو (س.م) عمره ٤٧ سنة بسرقة سيارته من منطقة ام صوفه وقد عثر على السيارة في ماركا ولدى تفقدها تبين ان الفاعل قد سرق من داخلها بعض النقود والاوراق الخاصة بالمشتكي والتحقيق جار.

وترجو مديرية الامن العام ان تعيد الى اذهان الاخوة المواطنين ما سبق وان اعلنته بضرورة التأكد من عدم ترك الاشياء الثمينة والنقود داخل السيارات والتأكد من اغلاقها وايقافها في مكان مضاء لتفويت الفرصة على العابثين.

وكلاء الدستور في المملكة

الفحيص	الازرق	الكرك	القصر	المربة	المنشية	مؤته	المزار	الحسينية	الطفيلة	الحسا	الجرف	القطرانه	معان	وادي موسى	الحويره	العقبه	الرمثا	القطرانه	الحصن	الصريح
جميل جرايسات	يوسف سعيد	محمود الخطيب	سليمان مطاوع	جميل زريقات	عبدالله البستنجي	محمود القيسي	عبده النوايسه	حامد الطراونه	مكتبة الشباب	عبدالله قريع	راغب الدريج	استراحة الشرق الاوسط	مصباح الحوري	محمد السعد	صباح ابو زيتون	مكتبة رجهوات	مكتبة اليرموك	استراحة الجامعة	ابو سميح	مصطفى المصري

اخبار محلية

المجلس الاستشاري يناقش الاثنين القادم مشروع القانون المعدل لقانون التربيه

عمان – الدستور – يعقد المجلس الوطني الاستشاري صباح يوم الاثنين القادم جلسة يناقش خلالها الاقتراحات المقدمة من السادة اعضاء المجلس ومن بينهـا اقتراح العضو جودت السبول بشأن اعادة النظر في الرواتب والعلاوات والبدلات المخصصه لرؤساء البلديات والمجالس القروية والاقتراح المقدم من العضو روكس العزيزي بشأن تحديد اجور النقل من والى مطار العاصمة ومراقبة الفنادق وكذلك الاقتراح المقدم من العضو سليمان ارتيمة بشأن تحديد اسعار بيع المواد التموينية والاستهلاكية ، ويناقش المجلس ايضا اقتراحا مقدما من عدد من اعضاء المجلس بشأن اعداد مشروع قانون جديد لديوان المحاسبة يلتقي مع روح الدستور ونصوصه من حيث اغراض تشكيله وفعالياته .

كما يناقش المجلس عددا من قرارات اللجنة الاجتماعية والتربوية ومن بينها قرار اللجنة بشأن الاقتراح المقدم من العضو المهندس عبد موسى النهار المتعلق بأجور العمليات الجراحية في المستشفيات والعيادات الخاصة وقرار اللجنة بشأن مشروع القانون المعدل لقانون التربية والتعليم لسنة ١٩٨١ .

ويناقش ايضا قرار اللجنة القانونية بشأن مشروع القانون المعدل لقانون نقابة المهندسين لسنة ١٩٨١ .

رفع موازنة سلطة المياه والمجاري الى رئاسة الوزراء

عمان – الدستور – رفعت سلطة المياه والمجاري مشروع ميزانيتها للعام الحالي الى رئاسة الوزراء للموافقة عليه .

تعليمات القبول في الصف الاول الابتدائي

عمان – بترا – ناقشت لجنة التخطيط والتنسيق في وزارة التربية والتعليم في اجتماع عقد امس مشروعي نظام كليات المجتمع الخاص وتعليمات القبول في الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي القادم .

وحضر الاجتماع الذي ترأسه الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم السيد ذهني رأفت امين عام الوزارة .

وزير الاوقاف يعود اليوم من السعودية



عمان – الدستور – يعود الى عمان اليوم السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعد ان شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمؤتمر الاسلامي العالمي للمساجد الذي عقد بمكة المكرمة واستمر اسبوعا .

توصيات الندوة الاقليمية للتوثيق في مجال المواصفات والمقاييس

عمان – الدستور – اختتمت الندوة الاقليمية للتوثيق والمعلومات في مجال المواصفات والمقاييس التي عقدتها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس اجتماعاتها في عمان امس والتي استمرت ثلاثة ايام .

واوصى المشاركون بالاجتماعات والتي شارك فيها ممثلون عن سبع دول عربية من بينها الاردن بالاضافة الى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للعلوم الادارية والشركة العربية للتعدين والمنظمة الدولية للتقييس اوصوا باتباع نظام التصنيف العشري العالمي في تصنيف المواصفات ، والكتب والدوريات في مراكز معلومات هيئات التقييس الوطنية العربية وذلك انسجاما مع النظام المتبع في معظم مراكز معلومات هيئات التقييس الوطنية العربية وذلك انسجاما مع النظام المتبع في معظم مراكز للمعلومات المتخصصه في التقييس ، والتوجيه الى الامانة العامة للمنظمة بتشكيل لجنة فنيه على غرار اللجنه الفنيه في المنظمة الدولية للتقييس لأعداد مواصفات في مجال التوثيق ، واوصت الندوة الامانة العامة للمنظمة بترجمة المواصفات الاساسية الدولية المتعلقه بالتوثيق كما اوصت الاجهزة الوطنية للتقييس في الدول العربية باستخدام قواعد الفهرسه الانجلو – امريكيه طبعة ١٩٧٨ والطلب من مراكز المعلومات في الاجهزة الوطنية للتقييس باصدار النشرات الاعلاميه عن نشاطاتها في هذا المجال وضرورة وضع خطة لاعداد البرامج التدريبية الكفيله بتوفير الكوادر الفنيه المتخصصه وان يؤخذ بعين الاعتبار الواقع الحالي في الوطن العربي حيث ان معظم مراكز المعلومات الحاليه ما زالت في طور التكوين والطلب من الامانة العامه باعداد نماذج استقصاء حول اوضاع التوثيق والمعلومات في الاجهزه الوطنية للتقييس في الدول العربية للاستفادة منها في وضع الخطط لدعم مراكز للمعلومات في تلك الاجهزة واعداد البرامج التدريبية اللازمة ، ودعم مركز للمعلومات في الامانة العامه للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس حتى يتمكن من القيام بدوره في تقديم كافة الخدمات والمشورات الى الدول العربية الاعضاء .

كما اوصت الندوة كذلك بأن تقدم الهيئات الوطنية للتقييس في الدول العربية التي ليس لديها مراكز للمعلومات بأنشاء مثل هذه المراكز .

جمعية رعاية اليتيم تحتفل بذكرى المولد النبوي الشريف





عمان – بترا – اقامت جمعية رعاية اليتيم الخيريه في قاعة الكليه العلميه الاسلاميه بعمان امس احتفالا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف .

واشتمل الحفل الذي حضره السيد عز الدين الخطيب وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه مندوبا عن السيد وزير الاوقاف على فقرات فنيه واناشيد دينيه قدمتها مجموعة من نزلاء دور الايتام الخيريه في المملكه وطالبات الكليه العلميه الاسلاميه .

وحضر الحفل جمع كبير من المدعوين والمدعوات والايتام .

فريق عمل اردني الماني تشكيله لدراسة اقليم الجنوب

عمان – الدستور – قال الدكتور سفيان التل مدير دائرة التخطيط الاقليمي بوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان فريق عمل اردني الماني تم تشكيله لتقديم الدراسات المتكاملة الخاصة بالاقليم الجنوبي .

وقال : لقد انقسم العمل الى اربعة مجموعات تعمل المجموعة الاولى في قطاع البيئة والثانية في مجال البنية الاساسية والثالثة في التنسيق الاقليمي والرابعة في نطاق القطاع الاقتصادي والاجتماعي بالاضافة الى اللجان القطاعية التي تم تشكيلها وكذلك اللجنة الاستشارية واللجنة العليا الخاصة باقليم الجنوب .

ومعلوم انه تم مؤخرا توقيع اتفاقية بين الحكومتين الاردنية والالمانية للتعاون في تقديم الدراسات الخاصة بتخطيط اقليم الجنوب الذي يشمل العقبة ومعان . اما بالنسبة لاقليم الكرك فما يزال الموضوع تحت الدراسة .

وزار وفد يمثل اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا امس الاول دائرة التخطيط الاقليمي حيث استمعوا من مدير الدائرة والمسؤولين فيها الى شرح عن التجربة الاردنية في قطاع التخطيط الاقليمي .

كما قام وفد فني يمثل دول السوق الاوروبية المشتركة بزيارة دائرة التخطيط حيث تبادل الراي ووجهات النظر مع المسؤولين في الدائرة حول دراسة مشروع اقليم الكرك .

استئجار قطعة ارض لانشاء مبنى الاحصاءات الجديد

عمان – الدستور – ذكر الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات بانه تم التوقيع بالاحرف الاولى على تاجير قطعة ارض من ملاك الجمعية العلمية الملكية الى دائرة الاحصاءات العامة لمدة (٣٣) سنة لاقامة مبنى جديد للدائرة على تلك القطعة . وكان مجلس الوزراء قد قرر في وقت سابق الموافقة على تاجير تلك الارض لدائرة الاحصاءات العامة لاقامة مبنى عليها يتلائم مع التوسع المستمر في نشاطها .

وقال المدير العام للاحصاءات ان المبنى الجديد المزمع انشاؤه سيضم جناحا خاصا لمركز التدريب الاحصائي الاردني ومنزلا لاقامة الطلبة العرب الموفدين من الدول العربية الشقيقة على نفقة المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد ومبنى للحاسب الالكتروني .

واشار الدكتور الشريدة الى ان دائرة الاحصاءات العامة كانت قد اعدت بواسطة وزارة الاشغال العامة المخططات والمواصفات المتعلقة بالمبنى الجديد .

د . برهان الشريده

ندوة ثقافيه للاطفال

عمان – بترا – اقام الاتحاد النسائي في الاردن مساء امس ندوه ثقافيه للاطفال تحدث فيها عدد من الادباء الاردنيين فاكدوا اهمية ادب الاطفال وضرورة العمل على صقل مواهبهم الادبيه ليبرز من بينهم ادباء المستقبل .

وفي ختام الندوه جرى نقاش لمجموعه من المواضيع القصصيه من انتاج الاطفال .

وحضر الندوه جمهور من المدعوين وقريناتهم والمهتمين بالحركه الثقافيه والادبيه في الاردن .

ايفاد موظفين من التربية الى العراق

عمان – الدستور – تقرر ايفاد موظفي وزارة التربية والتعليم التالية اسماؤهم الى العراق للاطلاع على تجربة القطر الشقيق في مجال التلفزيون التربوي والاذاعي وهم : بهجت ابو بكر ويوسف الحجوج ولطفي الزعبي ومازن الكايد .

فهرست القيود العقارية في لواء جرش

عمان – بترا – تقوم دائرة الاراضي والمساحة بتنفيذ مشروعها الخاص بفهرست القيود العقارية في لواء جرش .

وذكر السيد بدري الملقي مدير عام دائرة الاراضي والمساحة ان فريقا من الدائرة يضم عددا من موظفي قسم الاحصاء في اربد وتسجيل جرش يعملون منذ مطلع الشهر الجاري لفهرست القيود العقارية بدائرة تسجيل جرش وان هذه العملية ستستمر ثلاثة اشهر تتبعها عملية طباعة المعلومات والبطاقات .

وقال ان المشروع يهدف الى توفير معلومات احصائية دقيقة لجميع الامور العقارية في اللواء مما يسهل عمل المواطنين والدائرة وتلبية طلبات المؤسسات العامة والخاصة .

من جهة ثانية تباشر الدائرة في عملية الفهرسة العقارية للواء الزرقاء بواسطة الحاسب الالى قريبا بالتعاون مع قسم الحاسب الالكتروني في الجمعية العلمية الملكية .

ضخ مياه الشرب من حوفا الى اربد

اربد – بترا – قررت مؤسسة مياه الشرب في محافظة اربد ضخ كميات من مياه الشرب من خزانات بلدة حوفا الى مدينة اربد .

وستقوم المؤسسة قريبا بتمديد خط انابيب بطول ثمانية كيلو مترات وقطر تسع انشات لهذه الغاية .

وذكرت مصادر المؤسسة ان كميات المياه التي تضخ الى المدينة من الضليل والزعتري والسميا سترتفع الى تسعة الاف متر مكعب يوميا بدلا من سبعة الاف .

انشاء مجلس خدمات مشترك لاربع قرى في لواء جرش

جرش – بترا – قررت المجالس القروية في مرصع وسحلوب والمنطوالرحبانية لواء جرش انشاء مجلس خدمات مشترك يضم مدارس ثانوية ومراكز للبريد والهاتف والصحة لخدمة المواطنين في هذه القرى .

وتم تشكيل لجنة لهذا المجلس برئاسة ماجد متصرف اللواء . وعضوية مهندس بلديات اللواء ورؤساء تلك المجالس القروية لاتخاذ الاجراءات اللازمة واخراج هذا المشروع الى حيز التنفيذ .

شق طرق زراعية في لواء الزرقاء

الزرقاء – بترا – فرغت مديرية زراعة لواء الزرقاء من شق عدد من الطرق الزراعية اهمها طريق المرة – الكمشة بطول ٤ كيلو مترات .

وتقوم المديرية بالتعاون مع مديرية ناحية بيرين والمجالس القروية في المنطقة الغربية من الزرقاء بشق طرق زراعية اخرى بهدف خدمة مشاريع التطوير والمناطق الحرجية .





مولود مبارك

بتاريخ ١٩٨١/٢/٨ من الله عز وجل على السيد عبدالكريم محمد احمد طريفي والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه

احمد

جعله الله من ابناء السلامة الصالحين والبر به عيون والديه .

تهانينا والف مبروك

اعلان فقدان

اعلن انا (رياض سليمان عزام العبيدات) عن فقدان جواز سفر والدتي المدعوه (فاطمة ارملة سليمان عزام عبيدات) والذي اجهل رقمه والصادر من اربد .

يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٨٩٠ اربد وله الشكر .

اعلان فقدان دفتر عائلة

اعلن انا المدعو سمير احمد هنيه من سكان العقبه عن فقدان دفتر عائلة والذي اجهل رقمه الصادر من العقبه الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٥٥٠٥ العقبه او عمان ٧١٧٣٨ او اي مخفر شرطة وله جزيل الشكر .

فقدان جواز سفر

انا المدعو طه سلمان حمد الكتاسبه اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من الكرك والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره وقد فقد في دائرة السير فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٥٢٠٣٩ الكرك وله الشكر .

اسعار الخضار في المملكة

عمان

بندوره ٢٢٠ ١٢٠ ، باذنجان رفيع ١٣٠ ، باذنجان عجمي ١٦٠ ١٠٠ ، بطاطا مستورده ١٥٠ ١٢٠ ، كوسا صغير ٢٢٠ ١٦٠ ، كوسا كبير ١١٠ ٧٠ ، خيار صغير ٥٠٠ ٤٠٠ ، خيار كبير ٣٠٠ ٢٠٠ ، بطاطا بلديه ١٨٠ ١٢٠ ، فاصوليا ٥٠٠ ٣٨٠ ، فول اخضر ٣٩٠ ٣٢٠ ، خس للواحده ٧٠ ٤٠ ، زهره ٥٠ ٣٠ ، فلفل حار ٥٨٠ ٤٠٠ ، فلفل حلو ٤٢٠ ٢٤٠ ، ملفوف ٦٠ ، سبانخ ١١٠ ٧٠ ، سلق ٧٠ ، بصل ناشف ١٤٠ ١٠٠ ، بصل اخضر ٢٨٠ ١٨٠ ، ثوم ١٨٠ ، جزر ١١٠ ٨٠ ، لفت ١٢٠ ٩٠ ، شمندر ١٤٠ ، موز ٢٧٠ ٢٠٠ ، موز من المخمر ٢٣٥ ١٦٠ ، تفاح اميركي احمر مشمع ٣٨٠ ، تفاح دبل رد ٢٥٠ ٢٠٠ ، تفاح ستاركن ١٧٠ ١٤٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ ١٥٠ ، برتقال ابو صره ٢٨٠ ٢٠٠ ، برتقال شموطي بانواعه ١٧٠ ١٠٠ ، برتقال بلنسيا ١٣٠ ٨٠ ، برتقال بلدي ودم الزغلول ١٥٠ ١٠٠ ، برتقال فرنساوي ١٧٠ ، كريب فوت ١٠٠ ٧٠ ، ليمون ٢٣٠ ١٥٠ ، كتنا ٤٠٠ ، جوز هند بالحبة ٢٧٠ ، ميرميه ٣٠٠ ٢٥٠ ، بطاطا حلوه ١٣٠ ، مندلينا ٤٠٠ ٣٠٠ .

الزرقاء

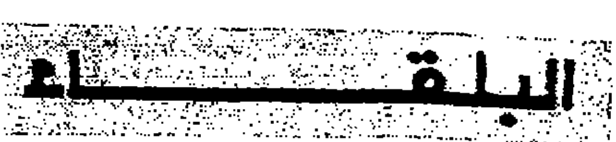
بندوره ٢٢٠ ١٨٠ ، باذنجان عجمي ١٢٠ ١٠٠ ، فلفل حار ٥٦٠ ٥٠٠ ، فلفل حلو ٣٠٠ ٢٥٠ ، فاصوليا بلديه ٤٤٠ ٤٠٠ ، فول ٣٥٠ ٣٠٠ ، بطاطا حلوه ١٣٠ ١١٠ ، بطاطا مستورده ١٦٠ ١٣٠ ، زهره ٦٠ ٤٠ ، ملفوف ٦٠ ٤٠ ، خيار كبير ٢٠٠ ١٥٠ ، خيار صغير ٤٠٠ ٣٠٠ ، كوسا كبير ٩٠ ٧٠ ، كوسا صغير ١٨٠ ١٢٠ ، بصل اخضر ٢٠٠ ١٦٠ ، بصل ناشف ١١٠ ٩٠ ، ثوم ٢٤٠ ٢٠٠ ، سلق ٨٠ ٦٠ ، سبانخ ١٥٠ ١٢٠ ، خبيزه ٨٠ ٦٠ ، بقدونس ٣٠٠ ٢٤٠ ، فجل ١٠٠ ٨٠ ، برتقال شموطي فوري ٢٠٠ ١٥٠ ، برتقال شموطي غزاوي ١٦٠ ١٣٠ ، برتقال شموطي مشمع ١٧٠ ١٥٠ ، برتقال بلدي ١٥٠ ١٢٠ ، ميرميه ٣٠٠ ٢٠٠ ، بلنسيا ١٦٠ ١٣٠ ، مندلينا ٤٠٠ ٣٥٠ ، تفاح جولدن ٢٧٠ ٢٣٠ ، تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٤٠ ، تفاح دبل رد ٣٠٠ ٢٥٠ ، ليمون ٢١٠ ١٧٠ ، موز من المخمر ٢٣٥ ، موز ٢٧٠ ٢٥٠ ، كتنا ٤٤٠ ٤٠٠ ، جزر احمر ١١٠ ٩٠ ، جزر اصفر ١٣٠ ١١٠ ، خس للواحده ١٠٠ ٥٠ ، بلح ١٣٠ ١١٠ ، بطاطا بلديه ٢٠٠ ١٧٠ ، برتقال دم الزغلول ١٦٠ ١٣٠ كريفوت ١٠٠ ٨٠ .

الاصناف التي لا ترد في التسعيره تطبق عليها تسعيره عمان .

اربد

بندورة ٢١٠ ١٤٠ ، باذنجان عجمي ١٥٠ ١٢٠ ، كوسا صغير ٣٠٠ ١٦٠ ، كوسا كبير ١٢٠ ٩٠ ، خيار صغير ٤٦٠ ٤٣٠ ، بطاطا بلدية ١٧٠ ١٤٠ ، بطاطا مستوردة ١٥٠ ١٣٠ ، زهرة ٤٠ ٢٠ ، ملفوف ٥٠ ٣٠ ، فجل ٦٠ ٤٠ ، سبانخ ١٠٠ ٨٠ ، جزر ١٠٠ ٨٠ ، فول اخضر ٣٣٠ ٣٠٠ ، نعنع وبقدونس بالضمة ٤٠ ٢٠ ، بصل اخضر ٢٢٠ ١٨٠ ، بصل ناشف ١٣٠ ١٠٠ ، ثوم ناشف ١٩٠ ١٥٠ ، موز ٢٧٠ ٢٣٠ ، كتنا ٣٩٠ ٣٥٠ ، برتقال ابو صرة ٢٦٠ ٢٣٠ ، برتقال شموطي غوري ١٧٠ ١٤٠ ، برتقال مشمع شموطي ١٧٠ ١٤٠ ، برتقال مشمع صغير ١٠٠ ٧٠ ، برتقال بلدي ١٣٠ ١٠٠ ، برتقال دم الزغلول ١٥٠ ١٢٠ ، مندلينا ٣٥٠ ٣٠٠ ، جريب فروت ١٠٠ ٧٠ ، ليمون حامض ٢١٠ ١٧٠ ، ميرمية ٣٠٠ ٢٥٠ ، تفاح دبل رد ٢٨٠ ٢٥٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ ٢٠٠ ، تفاح ستاركن ٢٢٠ ١٨٠ .

الاصناف غير الواردة تخضع لاسعار عمان .



البلقاء

بندورة ٢٢٠ ١٧٠ ، باذنجان عجمي ١٥٠ ٩٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٣٠ ٧٠ ، بصل ناشف ١٣٠ ٧٠ ، بصل اخضر ٢٨٠ ٢٠٠ ، بطاطا بلدية ١٧٠ ١١٠ ، بطاطا مستوردة ١٥٠ ١٠٠ ، ثوم ناشف ٢١٠ ١٥٠ ، جزر اصفر ١٢٠ ٨٠ ، خيار صغير ٥٠٠ ٤٠٠ ، خيار كبير ٣٠٠ ٢٠٠ ، فلفل حلو ٤٠٠ ٣٠٠ ، فلفل حار ٥٥٠ ٣٥٠ ، فاصوليا بلدية ومبرومة ٥٠٠ ٣٥٠ ، كوسا عادي ١٢٠ ٨٠ ، كوسا صغير ٢٤٠ ١٨٠ ، ليمون اصفر ٢٢٠ ١٧٠ ، موز ٢٧٠ ٢٠٠ ، برتقال شموطي ١٧٠ ١٠٠ ، برتقال بلدي ١٥٠ ١٠٠ ، برتقال فرنساوي ١٧٠ ١٠٠ ، سبانخ ١١٠ ٧٠ ، فول اخضر ٣٨٠ ٣٠٠ ، جريب فروت ١٠٠ ٧٠ ، زهرة ٥٠ ٣٠ ، ملفوف بلدي ٦٠ ٤٠ .

الاصناف غير الواردة تخضع لاسعار عمان

حلقة دراسية حول مشاكل الصحافيات العربيات عقدت في بيروت

خمسون صحافية عربية اجتمعن في بيروت للمناقشة

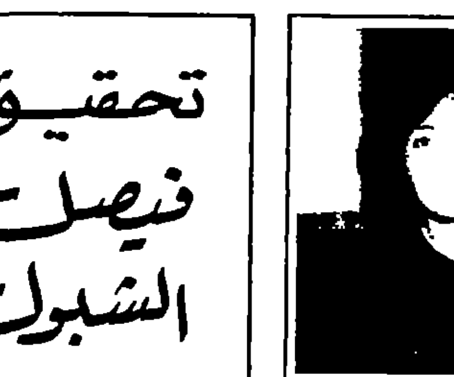
• رشيدة النيفر : المرأة العربية لا تزال تعاني غطرسة الرجل

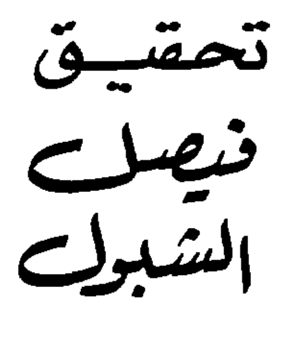
• فضيلة حميدي : اتمنى ان تعقد هذه الحلقة سنويا .

• المشاركون والمشاركات في حلقة مشاكل الصحفيات العربيات


• فضيله عباس حميدي


• حارش زهور


• رشيده نيفر


• امينة تايه





تحقيق فيصل الشبول

اشرف الاتحاد العام للصحافيين العرب واتحاد وكالات الانباء العربية على اقامة الحلقة الدراسية حول مشاكل الصحافيات العربيات والتي عقدت في بيروت في الفترة ما بين ٣-٧ من شهر شباط الجاري .

وقد حضر الى بيروت حوالي خمسين صحافية من عشرة اقطار عربية جئن لمتابعة اجتماعات الحلقة وركزت المشتركات على قضية تحرر المرأة العربية من القيود الاجتماعية واحتكار الرجل لمهنة الصحافة والمناصب الصحفية .

واشترك في الحلقة بعض « رجال » الاعلام العرب من مشرفين ومحاضرين من بينهم الامين العام لاتحاد الصحافيين العرب والامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية ومدير المعهد القومي التابع لاتحاد الصحافيين العرب .

وتجيء هذه الحلقة الدراسية ضمن النشاطات المكثفة التي يقوم بها اتحاد الصحافيين العرب الذي لم تكد تمر سنتان ونصف على انشائه حتى اقام العديد من النشاطات والندوات والمؤتمرات قد يكون اهمها ندوة الحوار العربي - الاوروبي التي اقامها الاتحاد في السنة الماضية ببغداد .

والحلقة هذه هي النشاط الثالث لاتحاد الصحافيين العرب في بيروت حيث سبق ان اقام دورتين متخصصتين في سكرتاريا التحرير والوسائل والاساليب التكنولوجية في الصحف .

ومن اجل التعرف على مشكلة الصحافية العربية وما طرحته الحلقة الدراسية ضمن اجتماعاتها فقد كان لمراسل « الدستور » في بيروت هذه اللقاءات :

• الانسة امينة تايه - وكالة الانباء الاردنية (بترا) قالت :

مشكلة الصحافية العربية هي جزء لا يتجزأ من مشكلة المرأة العربية ككل اما بالنسبة للصحافية الاردنية فاستطيع القول انه ليس لديها مشكلة خاصة اذ ان ما تواجهه الصحافية الاردنية تواجهه الصحافية العربية في شتى الاقطار العربية الشقيقة .

هذه المشكلة التي تسببها العادات والتقاليد وسيطرة الرجل وغيرها تواجهها الصحافية كما تواجهها اي امرأة عاملة .

ومن خلال سير النقاش في الحلقة الدراسية لاحظت ان عدد النساء العاملات في الحقل الصحافي في الاردن اقل من الصحافيات في العديد من البلدان العربية كلبنان وتونس وغيرهما الا ان وضع الصحافية الاردنية يبقى افضل منه في اقطار اخرى .

وعن الحلقة الدراسية قالت الانسة امينة تايه :

اهم فائدة للحلقة الدراسية هذه انها اتاحت لنا الفرصة للقاء اخواتنا الصحافيات في عدد من الدول العربية كما اتاحت لنا التعرف الى اوضاعهن والاستفادة من خبراتهن واتاحت لنا ايضا تعريفهن باحوال الصحافية الاردنية وقد قدمت تقريرا للحلقة تضمن نبذة عن احوال المرأة الاردنية والصحافية الاردنية بشكل خاص منذ عام ١٩٢١ حتى اليوم .

• الانسة رشيدة نيفر - نقيبة الصحافة التونسية قالت :

اود في البداية ان اوجه تحياتي للشعب الاردني الشقيق الذي لم تتح لي الظروف للتعرف الى احواله وسأزور الاردن قريبا .

واذا اردتني ان اخص مشكلة الصحافية التونسية والعربية فاقول انها اكثر من مشكلة هي قضية يتفرع منها قضيتان اولهما تتعلق بتحرر المجتمع العربي بشكل عام اما الاخرى فهي قضية الخصوصيات التي تعانيها المرأة العربية في البيت والعمل على حد سواء يجب علينا جميعا نساء ورجالا في العالم العربي ان نتجاوز القضية والا وقعنا في الفخ من جديد .

وتضيف الانسة رشيدة نيفر :

بالنسبة لحلقة الدراسة فقد حققت الدور الاعلامي المطلوب منها وهو تعريف المشاركات الى وضع الصحافية في مختلف الاقطار العربية وتعريفهن بجذور المشكلة التي يعانين منها يبقى الدور الثاني وهو مسألة تطبيق النصوص والقرارات والتوصيات التي خلصنا اليها في نهاية الدورة الى افعال عملية من اجل الوصول الى حل عادل .

وخلصت الانسة رشيدة الى القول :

اتمنى ان تستمر مثل هذه اللقاءات بشكل دائم خاصة واننا لا نزال نجهل الكثير عن وضع الصحافية العربية .

• الانسة حارش زهور - وكالة المغرب العربي للانباء تحدثت الينا قائلة :

اعتقد ان مشكلة الصحافية العربية غير موجودة في انظمة وسائل الاعلام سواء في المغرب او في الدول العربية الاخرى الا ان المشكلة تتمثل في التطبيق هناك تمييز بين الرجل والمرأة فمثلا في وكالة المغرب العربي للانباء التي اعمل ضمن كوادرها لا يفرق القانون بين الرجل والمرأة الا ان الصحافية في العادة لا يسمح لها بتغطية الاخبار الخارجية ومرافقة الوفود الرسمية .

اما اذا سالتني عن الحل فيكمن في تكثيف جهود الصحافية واثبات وجودها مع انها لا تمنح الفرصة الكافية لذلك من قبل الرجل .

• وعن الحلقة الدراسية قالت :

لقد امتازت الاجتماعات والمناقشات التي دارت ضمن الحلقة بالصراحة والجدية وهذا يعتبر نصرا للصحافية العربية خاصة وانها التجربة الاولى في هذا المجال اتمنى ان تتكرر التجربة حتى يتاح لنا معالجة المشكلة كما اتمنى ان تطبق جميع التوصيات بندا بندا .

• الانسة فضيلة عباس حميدي - سكرتيرة تحرير جريدة « عبر المسيرة » الصادرة عن الاتحاد العام لنساء العراق - فرع بغداد قالت :

مشاكل الصحافية في العراق وخاصة المهنية منها لا تكاد تذكر اما مشكلتها كمرأة فهي لا تختلف عن مشكلة المرأة العربية بشكل عام فهي مشكلة اجتماعية تخص البيت والزوج والاطفال .

الثورة قدمت الفرصة للصحافية العراقية ويبقى عليها ان تثبت قدرتها ونجاحها لكي تؤدي رسالتها الصحافية ففي قطرنا توجد نساء على راس مؤسسات صحافية عراقية كمديرات ورئيسات اقسام وسكرتيرات تحرير .

واضافت الانسة فضيلة حميدي قائلة :

اما بالنسبة للحلقة الدراسية فقد تعرفنا من خلالها الى مشاكل اخواتنا الصحافيات في الاقطار العربية الشقيقة كما اتاحت لنا نقل تجربتنا الصحافية التي تكاد تخلو من المشكلات اليهن والاستفادة من خبراتهن في مجال العمل الصحافي .

والحلقة ايضا هي فرصة للقاء عربي ومعرفة بعض القضايا ومناقشة قضايا اخرى وفي مقدمتها القضية المركزية قضية فلسطين

وتخلص الانسة فضيلة الى القول :

اتمنى ان تكون هذه الحلقة سنوية وان لا تبحث فقط في مشاكل الصحافيات بل وفيما اصبن من تقدم خلال عملهن في مجالات الصحافة المتعددة واتمنى ايضا توحيد الجهد العربي للصحافيات وايجاد خطة تنسيق وتعاون بين الصحافيات العربيات .

★ ● ★ ● ★

تجدر الاشارة اخيرا الى التوصيات التي خرجت بها الحلقة والتي تضمنت دعم اتحاد الصحافيين العرب واتحاد وكالات الانباء العربية للصحافية العربية من اجل تقدمها وتحررها .

الدستور تعيش عدة ساعات مع بعثة الآثار الاسترالية في طبقة فحل

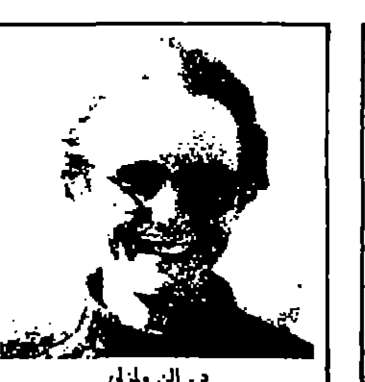
طبقة فحل - تحفة اثرية خالدة


بعض اعضاء البعثة الاسترالية


د . طوني ميكنيكال


آثار بيوت من العصر الاسلامي الاموي




د . الن ولزلي

آثار الكنيسة الرومانية الشرقية

حفرياتها تدلل على عظمتها التاريخية في مختلف العصور بقايا ثلاث كنائس رومانية ، وقبور ايوبية ومنازل اموية ..

تحقيق : وسام ابو زيد

تقع طبقة فحل على رابية ترتفع ٦٠ قدما شرق نهر الاردن ، وهي من المدن اليونانية العشر القديمة في بلاد الشام ، كانت محاطة بسور قوي ، وتنخفض ٢٦٢ قدما تحت سطح البحر ، وتتكون البلدة من بقايا عمائر مختلفة كثيرة ، وبقايا قلعة واحواض ماء وهيكل ومدافن واضرحة ، وتقع قلعتها على تل الحصن الذي يشرف على فحل وله مركز منيع .

اما اليوم فهي قرية صغيرة تعرف باسم طبقة فحل وتبعد عن نهر الاردن من جهة الشرق ثمانية كيلو مترات ، وتحيط بها الجبال من جميع الجهات ، وهي غنية جدا بآثارها القديمة ، وبالقرب منها ينابيع مياه معدنية كبريتية حارة كثيرا ما يؤمها الناس للاستشفاء والتنزه تعرف باسم (حمة ابو ذابلة) .

وكذلك تتمتع فحل بموقع جميل وتسقيها مياه (جزم الموز) الغزيرة ويرتبط اسمها في التاريخ بمعركتها التي حملت اسمها ، ويذكر لنا الجغرافي - ياقوت الحموي - في كتابه المشهور « معجم البلدان » ما قاله القعقاع بن عمرو التميمي في وصف انتصار المسلمين على الروم في معركة فحل والتي وقعت في اليوم الثالث والعشرين من شهر كانون الثاني عام ٦٣٥ م بعد فتح دمشق بعام واحد : كما قتل فيها ثمانين الفا من الروم :

كم من اب لي قد ورثت فعاله
جم المكارم بحره تيار
وغداة فحل قد رأوني معلما
والخيل تنحط والبلا اطوار
ما زالت الخيل العراب تدوسهم
في حوم فحل والهبا موار
حتى رمين سراتهم عن اسرهم
في روعة ما بعدها استمرار

ورغم صعوبة الطريق الترابية الجبلية المؤدية الى طبقة فحل ، فقد ارتأت الدستور في جولتها ، ان تعيش عدة ساعات مع فريق بعثة الاثار الاسترالية في منطقة طبقة فحل ، لتقف عن كثب على اهم المكتشفات والحفريات الاثرية التي تقوم بها تلك البعثة ، بالكلمة والصورة معا ..

ولاول مرة اسجل حوارا صحفيا بالانكليزية ، وها انا انقل ترجمته العربية بتصرف فكانت كما يلي :

مدير البعثة الاثرية

وبعد ان وصلنا الى مقر البعثة ، التقينا مع مديرها الدكتور طوني ميكنيكال حيث بدأ بتعريف نفسه قائلا :

تلقيت تعليمي في جامعة ملبورن باستراليا ثم انهيت دراستي العليا في جامعة اكسفورد بانكلترا . وكنت مختصا في دراستي بالتاريخ الاسلامي والروماني والبيزنطي ، اما الان فأعمل مدرسا في قسم الاثار في جامعة سدني باستراليا .

وقد جئت على رأس بعثة للتنقيب عن الاثار في منطقة طبقة فحل لانها تحوي اثارا تعود الى جميع العصور القديمة والحديثة ، وبالذات القطع الفخارية التي عثرنا عليها في فحل .وعن تسمية فحل بهذا الاسم قال الدكتور طوني :

سميت فحل باسم (بيلا) وهو من اصل لاتيني ، ومعناها في العصر الحديث (فيلا) اي المدينة الجميلة .

وعن عدد اعضاء البعثة . اضاف المدير قائلا :

يبلغ عدد اعضاء البعثة ٢٧ منهم ٣ بريطانيين واربعة اردنيين ونيوزلندي واحد وتسعة عشر استراليا ،

ويستخدمون في اعمال الحفريات والبحث عن الاثار في المنطقة حوالي (٨٤) عاملا معظمهم من سكان المنطقة اما عن المكتشفات الاثرية التي عثروا عليها في طبقة فحل . فقد قال الدكتور طوني : نحن نهدف من وراء هذه الحفريات الى معرفة الاصل في تاريخها القديم والحديث ووجدنا فيها اثارا تعود الى العصر الاموي ، كما دلت بعض الحفريات على وجود اضرحة تعود الى العصر الروماني . اي قبل ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد ، واخرى تعود الى ما بعد ميلاد المسيح . وهناك قبور صليبية من زمن صلاح الدين الايوبي . وكذلك قبور ايوبية اسلامية تم العثور عليها على رأس جبل الحصن المجاور لطبقة فحل . كما وجدنا في سفح جبل الحصن الجنوبي قبورا تعود الى منتصف العصر البرونزي (١٥٥٠) قبل ميلاد المسيح .

طبقة فحل في التاريخ الاسلامي

وعن معركة فحل في التاريخ الاسلامي . كان لنا وقفة مع الدكتور طوني حيث قال : كان دخول المسلمين الى مدينة فحل سلميا دون قتال ، فلم سكانها الى الصحابي ابي عبيدة قائد جيش المسلمين . لانهم كانوا محبين للسلام .

ثم نهض الدكتور واحضر مجلدا ذي لون احمر . وبدأ يقلب صفحاته وقد استقر به الامر عند الصفحة رقم (٧٢) واذ به يتابع حديثه قائلا :

وعلى الفور انتدب ابو عبيدة ثلاثة عشر قائدا من المسلمين لملاحقة فلول الرومان الى الشمال من مدينة فحل حيث وقعت هناك معركة فحل المشهورة في الثالث والعشرين من كانون الاول عام ٦٣٥ م .

وعاودته السؤال لمعرفة قادة المسلمين الذين انتدبهم ابو عبيدة ، فقال : خالد بن الوليد ، أبو الاعور السلمي ، عبد الامير بن يزيد ، عمير الجرشي ، عمير بن هشمة ، عمرو بن الغالب ، عمرو بن الحبيب ، عمر لبدة ، عمارة بن صعيب بن كعيب ، صافي بن غلبة بن شامل ، عمير بن كنافة . بشير بن اسمه ، عمارة بن مخاش .

متحف اثري

وحول ضرورة اقامة متحف لاثار طبقة فحل ، قال مدير البعثة :

سيكون مقر السكن الحالي للبعثة ، متحفا اثريا لمنطقة طبقة فحل وذلك بعد اتمام الحفريات والتنقيب عن الاثار في فحل ، بحيث تجمع فيه الاثار التي عثروا عليها في المنطقة .

وعن انطباعه عن منطقة العمل والاردن بشكل عام قال :

سكان المنطقة متعاونون جدا ، وانا احب الاردن لوجود التسهيلات المقدمة لنا كزوار وكفريق عمل .

وينقص المنطقة الكهرباء ، فالعمال لا يستطيعون العمل الا في النهار لعدم وجود الكهرباء ولو وجدت الكهرباء لامكننا العمل ساعات ل مما هي عليه .كما ان الاهتمام في لقة طبقة فحل الاثرية واستغلالها كمصدر سياحي غير وارد بتاتا ، فلا يوجد بها او بجوارها استراحة سياحية او متنزه .

نائب مدير البعثة

اما الدكتور الن ولزلي نائب مدير البعثة ، فقد حدثنا عن اهمية فحل تاريخيا على مر العصور ، وعن اثارها التي عثروا عليها قائلا :

قدمت لاول مرة الى الاردن عام ١٩٧٦ وعملت في منطقة تليلات الغسول قرب البحر الميت ، ومن خلال الحفريات في منطقة طبقة فحل والتي بدأت عام ١٩٧٩ استطعت ان احصل على ان كل المواقع الاثرية التي يحفر فيها في طبقة فحل كانت تعود الى العصر الحجري ، وعندما تعمقت في الحفر ، وجدت ان بعضها يعود الى العصر البرونزي والحفريات التي تلتها الى العصر الحديدي وفي العصر البرونزي (١٨٠٠) ق.م كان يحكم طبقة فحل الامير (عبيرو عنو) وتمت معرفة ذلك عن طريق المصريين القدماء .

وبعد العصر الحديدي ، جاء العصر اليوناني (الهليك) حيث اعطاها اليونان اسمها القديم - بيلا - حيث كان اليونانيون جنودا للاسكندر المقدوني ،

واثناء حكم اليونان لفحل ، وقعت معركة بين اليهود واليونان ، دمرت على اثرها فحل تماما وكان ذلك عام ٨٢ - ٨٣ ق .م انتصر فيها قائد اليهود والذي يعرف باسم - الكسندر جينياس - وبعد ذلك بقليل غزا الرومان تلك المنطقة واستطاعوا احتلالها عام ٦٣ ق .م وبعد ذلك قدم البيزنطيون اليها . ثم فتحها المسلمون في العام ٦٣٥ على اثر معركتها المشهورة .

وكانت تشتهر بزراعة قصب السكر الشمندر في زمن الايوبيين والمماليك ، وقد عثر فيها على اثار ثلاث كنائس وهي :

- الكنيسة الشرقية : وتحوي بركة ماء صغيرة وبئر ماء ونوافير واعمدة

- الكنيسة الغربية : وكانت تحتوي على فسيفساء جميلة رسمت عليها صور حيوانات مألوفة في تلك المنطقة مثل الماعز والبط والوعل ، وهي الكنيسة الرئيسية في البلدة طولها ٣٦ م وعرضها ٢٣ م بنيت في القرن الخامس الميلادي ،

وداخلها مزين بالرخام الابيض ، ودمرها الفرس سنة (٦١٠) على اثر احتلالهم للمدينة وقد اعيد بناؤها مرة ثانية الا انها دمرت تماما عام ٧٤٧ م اثر الهزة الارضية التي وقعت في منطقة طبقة فحل .

- الكنيسة الوسطى : وهي مركز وسط المدينة وفيها مسرح صغير للاحتفالات وعدد من الاعمدة الرخامية .

وكانت طبقة فحل مركزا هاما للمواصلات والقوافل التجارية القادمة من اليمن ثم الحجاز ثم العقبة - جرش - طبقة فحل - بيسان - ساحل المتوسط ، حيث كان اهلها يتقاضون اجرة على مرور القوافل في مدينتهم .

بطولة المملكة بكرة الطاولة
فوز القادسية والوحدات على المفرق والأهلي

[illegible]

القادسية ٥

المفرق ١

الوحدات ٥

الاوني ٢

مثل الوحدات اللاعبون .. محمد جمعه وسعد جمعه ونجيب موسى ومثل الاوني اللاعبون فادي مدانات ونواز

استعدادا للموسم المقبل
اليوم ـ الجيل وسحاب في مباراة وديه

يلتقي في الثانيه والنصف من بعد ظهر اليوم على ملاعب نادي سحاب فريقا نادي الجيل ونادي سحاب (بطل الدرجة الثالثه للموسم الماضي) والصاعد حديثا للدرجة الثانيه وذلك في مباراة

وديه بكرة القدم تأتي في اطار استعدادات فريق الجيل (احد انديه الدرجة الممتازه) لبطولة الموسم المقبل، واستعدادات نادي سحاب لبطولة الموسم المقبل ايضا ولملاقاه احد الفرق السعودية خلال الايام القليله القادمة.

وممـا تجـدر الاشارة اليـه ان الفريقين الجيل وسحاب سبق لهما ان التقيا في الموسم الماضي ضمن بطولة كأس الاردن لكرة القدم ورغم الفـارق الكبير في الفئـة والمرتبه بين الفريقين الا ان فريق نادي الجيل استطاع الفوز بشق الانفس على سحاب ٣/٢، فهل يكرر سحاب ذلك الموقف.

يقوم بادارة هذه المباراه الحكم سامي كاشور.

نتائج بطولة الاثقال لمركز التدريب

اقام مركز تدريب رفع الاثقال وكمال الاجسام بطولة المركز المفتوحة للناشئين لرفع الاثقال في تمام الساعه الخامسة من مساء يوم الخميس الماضي في قاعـه المركز، وقد تمكن كل من الرباعين التالية اسماؤهم من تحطيم ارقامهم السابقة وكانت النتائج على النحو التالي.

- وزن الريشه فاز الربـاع حسين شاهر المعاني، وجمع ١٣٠ كغم
- وزن الخفيف: فاز الرباع اسماعيل محمد نواره جامعا ١٣٥ كغم
- وزن المتوسط: فاز الرباع محمد وائل منصور جامعا ١٥٠ كغم
- وزن خفيف الثقيل: فاز الرباع عمار محمد ديب السمه وجمع ١٨٠ كغم
- وزن متوسط الثقيل: فاز الرباع حنبل مصلح سرحان وجمع ١٧٥ كغم.

صاعقة الارثوذكسية بكرة اليد
ابو حنيفة والحسين الاعدادية للنهائي

اقـامت امس المدرسة الوطنيـة الارثوذكية صاعقة بكرة اليد لفرق مدارس المرحلة الاعدادية في المنطقة اشترك فيها ثمانية فرق كانت نتائجها كما يلي:

قبل بدء المباريات القى السيد عماد ظاظا كلمة المدرسة رحب فيها بالفرق المشاركة وجرى عرضا للجمباز بعد ذلك ثم جرت المباريات:

- فازت الارثوذكيه على المدنيه ٥/١٣ ونتيجة الشوط الاول ٢/٥
- فازت الاسلاميه على سعيد الدره ٢/١١ ونتيجة الشوط ١/٣
- فازت ابو حنيفه على وادي السير ٩/١٤ ونتيجة الشوط الاول ٣/٦
- فازت ابوحنيفه على وادي السير ٩/١٤ ونتيجة الشوط الاول ٣/٦
- فـازت الحسين الاعـداديـه عـلى الارثوذكيه ١٢/١٣ وقـد تعـادل الفريقان في الوقت الاصلي ١١/١١ وفي الشوط الاول ٤/٤

وكانت اجمل المباريات:

- فازت ابوحنيفه على الاسلاميـة ٤/١٠ ونتيجـة الشوط الاول ١/٦.

وبذلك وصل فريقا ابو حنيفه والحسين الاعداديه للنهائي وحدد موعد المباراة النهائية يوم السبت ـ غدا ـ في الساعه الثـانيـة عشرة عـلى مـلاعـب الارثوذكيه.

قام بادارة المباريات السادة جمال شلبيه، عربي المغربي، عماد ظاظا، صبحي الكايد، محمد مصطفى، فهد هاشم، داود ابوشمله، وعبدالوهاب الجندي

اليوم .. المنتخب والبقعه بالملاكمه

يشهد جمهور رياضـة الملاكمـه الاردنيه في الساعه الثانيه من بعد ظهر اليوم على حلقة مركز مخيم البقعه لقاء وديا بالملاكمه طرفاه المنتخب الوطني ومركز مخيم البقعه الذي يضم نخبة ممتازة من اعضاء المنتخب الوطني.

ومن المتوقـع ان تتسم اللقـاءات بالندية والتكافؤ والاثاره لتعطش العديد من اعضاء الفريقين للقاءات الرسميه التي تقام في المناسبات رغم انها واحـدة من اكثر الريـاضـات العالمية شعبيه في شتى انحاء العالم.

ويلتقي في مباراة اليوم ثمـانيـة ملاكمين من كل فريق وكما يلي..

خفيف الذبابه:
يلعب محمود حسن عمر من المنتخب مع محمد علي من البقعه.

الذبابه:
يلعب بركات شحده من المنتخب مع علي الكسه من البقعه.

الريشه:
يلعب احمد خليل من المنتخب مع عرفات رساوي من البقعة

الخفيف:
يلعب مازن فتحي من المنتخب مع محمد عبدالله من البقعه.

خفيف الوسط:
يلعب عادل سمرين من المنتخب مع عبدالكريم صلاح من البقعه.

الوسط:
يلعب احمد سرور من المنتخب مع محمد عبدالفتاح من البقعه.

خفيف المتوسط:
يلعب محمد عطا الله من المنتخب مع خليل عشا من البقعه.

خفيف الثقيل:
يلعب رمزي يوسف من المنتخب مع عبدالعزيز صلاح من البقعة وتجدر الاشارة بـأن المـلاكم عمر الحريري اعتذر عن الاشتراك في هذه اللقاءات بسبب الامتحانات الفصلية.

بطولة العاب القوى
لن تستكمل اليوم

نظرا لانتهاء بطولة المملكه المفتوحه لالعاب القوى لعام ١٩٨١ لفئتي تحت وفوق سن ٢٠ عاما يوم امس ـ الخميس ـ بسبب قلة عدد المشاركين فلن تقام اليوم الجمعة اي مسابقات ضمن هذه البطوله.

هذا وسوف ننشر نتائج المسابقات يوم السبت في الملحق الرياضي.

الدوري المصري
هذا الاسبوع

الاسبوع الثـالـث والعشرين من الدوري المصري يفتتح هذا الاسبوع بسبع مباريات يتوقع ان تمتاز بالشراسة وعنف الصراع على النقطة.

- فاسكو يستضيف السكه في شبرا الخيمة.
- والاهلي يستضيف المصري على ستاد القاهرة.
- والكروم يستضيف الزمالك على ملعب الاتحاد السكندري.
- والاولمبي يستضيف المنيا على ملعبه.
- والمقاولون يلعب مع الترسانه على ستاد الجبل الاخضر.
- واخيرا المنصورة تستقبل الاتحاد على ستادها.

فوز مركز الحسين على الناشئين بالطائره ٣/صفر

[illegible]

الشوط الثاني:

لم يجد فريق مركز مخيم الحسين صعوبة للفوز بشوط المباراة الثاني وبنتيجه ١٥/٤ بعد ان قدم عرضا افضل من الشوط الاول.

الشوط الثالث:

في هـذا الشوط حاول فريق الناشئين ان ينشط منذ البداية الا ان خبرة لاعبي فريـق الحسين مكنتـه من الفوز بنتيجـه ٦/١٥ بعد ان قدم عرضا جيدا لم يستطع المنتخب مجاراته.

وتأتي هذه المباراه ضمن استعداد المنتخب لملاقاه فريق الناشئين العراقي في الشهر القادم.

فوز قطر ببطولة اختراق الضاحية

فازت قطر ببطولة الخليج لاختراق الضاحية التي جرت امس في دولة الامارات العربية بعد ان فاز عداؤوها بـالفردي والترتيب العام للفرق. وكانت النتائج كما يلي:

- الفردي

فاز مفلح سعد من قطر بالمركز الاول وقطع المسافة بزمن قدره ٣٤٫٥٨ دقيقه، وكان مفلح ثالث بطولة العام الماضي

فاز سعد مبارك من البحرين بالمركز الثاني وقطع المسافة بزمن وقدره ٣٥٫٢١ دقيقه

فاز محسن خضير من العراق بالمركز الثالث بزمن قدره ٣٥٫٢٧ دقيقه

- الترتيب العام للفرق:

قطر اولا برصيد ٣١ نقطه
العراق ثانيا برصيد ٣٢ نقطة
الكويت ثالثا برصيد ٥٣ نقطة
السعوديه رابعا برصيد ٧٠ نقطة
البحرين خامسا برصيد ٨٨ نقطة
الامارات سادسا برصيد ٩٨ نقطة
عمان سابعا برصيد ١٥١ نقطة

ويذكر بأن عداي العراق هم ابطال العام الماضي.

فوز قطر على المغرب كرويا ١/صفر

فاز فريق قطر الوطني على فريق المغرب باصابة يتيمة في مباراة الفريقين الودية بكرة القدم التي جرت امس على ارض ستاد الدوحة.

وتأتي هذه المباراه في نطاق استعداد فريق قطر للاشتراك في تصفيات كأس العالم للمجموعة الثانيه لدول اسيا التي ستقام في الرياض خلال الشهر القـادم ويشارك فيهـا العراق، السعودية، قطر، البحرين وسوريا.

بطولة العاصمة للطائره ـ بنات ـ
فوز الاسلاميه والزبيديه والناصره

ضمن مباريات بطولة المرحله الاعداديه لمحافظة عمان ـ العاصمة ـ بالكرة الطائره ـ للبنات ـ جرت صباح امس في صالة مدرسة سكينه بنت الحسين ثلاث مباريات انتهت على النحو التالي:

- فازت الكليه الاسلاميه على المدرسة الاهليه ١/٢.
- فازت الزبيديه الثانويه على الزبيديه الاعداديه ١/٢.
- فازت راهبات الناصره على المدرسة الشامله ١/٢

هذا وسوف تقام غدا ـ السبت مباراتان على النحو التالي:

- الكلية الاسلاميه مع الارثوذكيه.
- الزبيديه مع راهبات الناصره.
- حيث يصعد الفريقان الفائزان للمباراه النهائيه.

قام بادارة مباريات الامس كل من سناء البليبسي، سهى سكجها، نوال عابدين، ملك التل، هيام الحشاش، سعاد ابوزياد، حنان شحروري.

بطولة كرة السلة
للمدارس الثانوية باربد

ضمن مباريات بطولة كرة السلة للمدارس الثانوية في محافظة اربد جرت امس في صالة الرياضه بمعهد المعلمين بحواره ثلاث مباريات اسفرت عن النتائج التاليه:

- فاز فريق ثانوية سعد بن ابي وقاص على فريق ثانوية الحسين باربع وثمانين نقطة مقابل ست عشرة نقطة وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح سعد بست وثلاثين نقطة مقابل ثماني نقاط.
- فاز فريق ثانوية اربد على فريق ثانوية الصباح بثلاث وثلاثين نقطة مقابل احدى وعشرين نقطة.
- فاز فريق ثانوية الامير حسن على فريق ثانوية علي خلقي باحدى وتسعين نقطة مقابل اربع وعشرين نقطة وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح ثانوية الامير حسن بتسع عشرة نقطة مقابل اثنتي عشرة نقطة.

قام بادارة المباريات الحكام السادة رشيد منصور، صبحي عمر، ماجد بكار، صالح عوض، سعيد سنديانى، عبدالكريم الدسوقي، مامون اصلان، وليد ابو الهيجا.

برز من اللاعبين.. هاشم فرج من الصباح، هاني عز الدين من ثانوية اربد، محمد ابودهيس وجمال البحيري من ثانوية سعد.

ـ تجري مباريات الدور الثاني بين الفرق الثلاثة الفائزة ـ سعد، اربد، الامير حسن يوم الاحد القادم في صالة معهد المعلمين بحواره وبطريقة الدوري المجزأ لتحديد الفائز بالبطوله.

اخبار الرياضة في العقبه

وافق الاتحاد العام لكرة اليد على دخول فريق نادي الثورة العربية الكبرى ـ العقبه ـ ضمن الفرق المنتسبة للاتحاد، وسيشارك هذا الفريق في دوري عام ١٩٨١.

وكان النادي قد قام بتشكيل هذا الفريق منذ اكثر من خمسة اشهر حيث استقدم مدرب خاص لتدريب اعضاء الفريق.

وضمن نشاطه سيلتقي مع عدد من الفرق المدرسية في مدينة العقبه.

واول هذه اللقاءات سيكون يوم الثلاثاء القادم مع فريق المدرسة الصناعية الثانوية.

من جهة اخرى ذكر السيد رئيس النادي بان وزارة التربية والتعليم وافقت على انشاء صالة رياضية كاملة في مدينة العقبه نظرا لاهمية هذه المدينة خاصة في فصل الشتاء حيث تتجه الانظار لاقامة اللقاءات الرياضية فيها وسيباشر في انشاء هذه الصالة في وقت قريب من هذا العام

اعلان

[illegible]

بقلم حارث طه الراوي
مدير تحرير مجلة المورد
بوزارة الثقافة والاعلام العراقية

أصبح مألوفا ان نقرأ قصيدة طويلة عريضة لبعض الشعراء فلا يستوقفنا ويهزنا فيها الا بيت واحد اعتدنا ان نطلق عليه : بيت القصيد . وبيت القصيد هذا هو الشعر . اما اكداس الابيات الموزونة المقفاة فلا تعدو ـ في كثير من الاحيان ـ ان تكون كمية كبيرة من القش تحتضن هذه البيضة اللذيذة ... والشاعر الذي ينشر مثل هذا الشعر ـ عفوا مثل هذا النظم ـ كالبائع الذي يبيع القش مع البيض ويسعره كما لو كان من البيض في الصميم . يقلى ويسلق و .. و ..

ولما كان الشعر الحر يجزئه البحور ويذوب الابيات جاز لنا ان نطلق على المقطع الجميل في القصيدة الحرة اسم (مقطع القصيد) . اما مقاطع الغموض الذي يشبه الهذيان فحكمها حكم القش الذي اشرنا اليه .

واعترف ان هذه نظرة حدية وصارمة للشعر . ولكنها صائبة وضرورية لان الامور الوسطية تنتفي في حلبة الشعر . اذ لا يوجد نصف شعر وانما يوجد شعر كامل . فلا يمكننا والحالة هذه ـ ان (نطيب) خاطر اصحاب الثرثرة الموزونة المقفاة ذات المعاني والصور المطروقة المعادة .. واذا كان التفاضل بين الشعر الحقيقي واردة فشأنه شأن التفاضل بين المعادن الكريمة .

ان القصيدة التي نالت شرف الشعر بجدارة لا تعدو ان تكون ثمرة طبيعية حقيقية اهتزت لها جميع الاوتار في قلب الشاعر ووجدانه فلا بد لها ان تخرج من قلبه ولا بد لها ان تستقر في قلوب قرائه .

ومهما يقال في القصيدة الجيدة من نقد يحاول الانتقاص منها او تحطيمها فهي بالنسبة للزمن والمستقبل في حرز حريز . اذ لا يستطيع اي ناقد مهما تفلسف او تعسف ان يسلب من قصيدة مرشحة لنيل شرف الخلود التاريخي المضمون .

والحكم العادل على القصيدة لا يتأثر بمنزلة الشاعر وطبقته وانما ينظر للقصيدة بمعزل عن المؤثرات الاخرى . فقد يكبو الشاعر العبقري ولا تشفع له عبقريته اذا كانت الكبوة لا تليق بمثله . فقصيدة « المتنبي » في « ضبة وامه الطرطبة » .. لا تليق بديوان نفيس كديوان ابي الطيب . لا لكونها من الهجاء ـ فالهجاء البعيد عن البذائة فن رفيع مظلوم من فنون الشعر كما ارى ـ وانما لكونها قصيدة بذيئة بعيدة عن التحليل النفسي الذي عرف به ابو الطيب .. واين انحدار شاعرنا العملاق في هجائه لضبه من ارتفاعه في هجاء كافور؟!

• طه حارث الراوي

** **

ان الشاعر الحقيقي كالكاتب الحقيقي يختزل ولا يطنب الا اذا دفعته تجربته الملحة الى اطناب معقول ومبرر . فلو غربلنا دواوين كبار شعرائنا منذ عهد صاحب « قفا نبك من ذكرى » حتى عهد صاحب « ايظن اني لعبة بيديه » غربلة دقيقة وطرحنا القشور وابقينا على اللباب وما في حكم اللباب . لتقلصت دواوين شعرائنا تقلصا واضحا . وهو تقلص العافية لا المرض .

وليس عيبا ان يصمت الشاعر عندما لا يسعفه شيطانه ولا يسمو به فنه الى القمم العالية متمثلا بقول القائل : « يأباني جيده وآبي رديئه » .. بل العيب كل العيب في الثرثرة الشعرية التي قد توالي تحجيم الشاعر العملاق حتى لا يرى بالعين المجردة!!.

اننا بحاجة الى دواوين صغيرة ذات قصائد كبيرة وليس العكس .. ورحم الله شاعرنا على الجارم الذي اوجز فاعجز في تحديدة لمقياس الشعر الحقيقي :

نفحة قدسية او هذر
ليس في الشعر كلام بين بين

« المسكوكات الاسلامية » تقدمة من البنك العربي

جولات حرة

يكتبها عيسى الناعوري

اصدر البنك العربي اخيرا كتابا بعنوان« المسكوكات الاسلامية » بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيسه فقد تاسس عام ١٩٣٠ ووصل الى يوبيله الذهبي عام ١٩٨٠ .

والكتاب فخم انيق من تصميم وانتاج اكسبريس انترناشيونال برنتنغ كومباني) في بيروت .

ولكم كنت اتساءل دائما : لماذا لا تخرج في بلادنا كتب فخمة انيقة ذات طباعة فنية جميلة وغلاف فاخر متين كبعض الكتب التي تصدرها دور النشر الغربية والتي تهتم بالجانب الفني منها مثلما تعنى بالجانب العلمي والحضاري؟ وها انا الان امام واحد من هذه الكتب التي كنت اتمنى ان تصدر في بلد عربي وعن مؤسسة عربية .

لا ادري هل تمت طباعة الكتاب وتجليده في بيروت ـ اعني في بلد عربي ـ ام تمت في بلد غربي كما اعتقد ويكاد اعتقادي يبلغ اليقين ولكن المهم عندي ان الكتاب صدر عن مؤسسة مصرفية عربية ويحتوي على موضوع تراثي وحضاري عربي وهذا امر له اهميته عندي .

يشتمل الكتاب على مقدمة بتوقيع السيد عبدالمجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك العربي وتقع في صفحتين يليها واحد وثلاثون فصلا مزينة برسوم العملات الاسلامية المختلفة على وجهي النقد وبالالوان من مختلف العهود الاسلامية فهي تبدا بنقود صدر الاسلام ثم تسير مع التاريخ صعدا من عهد الخليفة عمر بن الخطاب فاوائل العهد الاموي حتى تصل الى النقود العثمانية.والفصول مكتوبة كلها بالعربية والانجليزية وكذلك شروح الرسوم وكذلك المقدمة .

وقد سبقت الفصول المكتوبة عن النقود خمسة فصول تمهيدية هي :

١ـ سك النقود المعدنية
٢ـ تنظيف النقود المعدنية
٣ـ مصادر عربية في علم النقود
٤ـ جدول زمني لبعض العهود الاسلامية
٥ـ خارطة الفتوح الاسلامية

والفصول كلها مكتوبة بايجاز ودون ذكر المراجع والمصادر لانها مكتوبة للقراءة السريعة ولم تكتب لكي يقرأها المختصون والباحثون الذين يهمهم علم النميات ويهمهم التوثيق والتحقيق وتهمهم المراجع التاريخية والاسانيد الاصلية .

وفي الكتاب معلومات تاريخية مهمة وطريفة ومفيدة عن المسكوكات الاسلامية وعن اشكالها واحجامها واسمائها وقد جاءت باسلوب علمي بسيط وجذاب يشد القارىء الى القراءة للمعرفة والاستمتاع والى التمتع برسوم العملات المختلفة على مدار التاريخ الاسلامي .

ومن المهم ان ننظر في المقدمة لانها المفتاح الذي يفتح لنا الباب لما بعده وهي تبدأ كما يلي :

حقق المسلمون الاوائل خلال القرنين الاول والثاني للهجرة انتصارات باهرة على الامبراطورية البيزنطية والمملكة الساسانية ومملكة القوط في الاندلس (اسبانيا) مما مكنهم من السيطرة على معظم ارجاء العالم القديم المتحضر بما فيها البلدان الواقعة في حوض البحر المتوسط وامتدت منطقة نفوذهم من جنوب فرنسا والاندلس غربا الى الهند شرقا ومن القوقاز شمالا الى الصحارى الواقعة في اواسط افريقيا جنوبا .

هذا تمهيد اولي يبين الرقعة الهائلة التي كان يحكمها الاسلام ويعمل في ارجائها وكانت تدين في اغلبها بدينه وتخضع لحكمه وتتعامل بنقوده ومسكوكاته وتكتب وتتكلم بلسانه العربي .

ثم تمضي المقدمة في الحديث على بدايات العملات التي تعامل بها المسلمون في اول امرهم ثم التطورات التي طرأت على النقود العربية الاسلامية وعلى تسميات هذه النقود مارة بذلك مرورا خاطفا جدا ومما جاء في المقدمة ما يلي :

في العهود الاسلامية المختلفة ساعد النقد الاسلامي على تحصيل الضرائب التي كانت تشكل الجزء الاعظم من ميزانية الدولة وقد يشكل ذلك مدخلا تقريبيا للتعرف على ميزانية الدولة في اي عهد من العهود الاسلامية ومن خلال دراسة المسكوكات الاسلامية يمكن الى حد ما تتبع تاريخ الحكومات والشعوب والتعرف على مراكز السلطة والعلاقات بالدول المجاورة والاحداث السياسية التي فصلت الولاة او ربطتهم بالسلطة المركزية فالنقود تحمل معها التاريخ والجغرافيا ودلالات السلطة السياسية على عدة مستويات كذلك فان النقود الاسلامية قاموس للعبارات الدينية والايات القرآنية المعتمدة في كل عصر والالقاب المركزة على الاستعانة بالله : كالمتوكل . والمنتصر . والمقتدر . والقاهر . والمعتضد بالله ولا تكاد تخلو مسكوكة من اسم الله حتى لو كانت فلسا من نحاس .

ان هذه الفقرة تشكل المدخل العام الى الفصول التي تلي المقدمة والتي تتحدث عن المسكوكات في مختلف الديار الاسلامية وفي مختلف العهود الاسلامية .

والكتاب يقع في نحو ١٠٠ صفحة او دون ذلك ولكنه جدير بان يكون في كل بيت تحفة من تحف الطباعة الفنية الانيقة ومصدرا من مصادر المعلومات النقدية الاسلامية الاولية ومما يضفي عليه اهمية كبيرة الرسوم الملونة الجميلة والمتعددة المنبثة فيه من مختلف العملات الاسلامية في كل العصور .

وانه لمن حق مؤسستنا المصرفية العربية (البنك العربي) ان تفخر بجعله هديتها الى العالم العربي والاسلامي بمناسبة يوبيلها الذهبي .

* ● * ● *

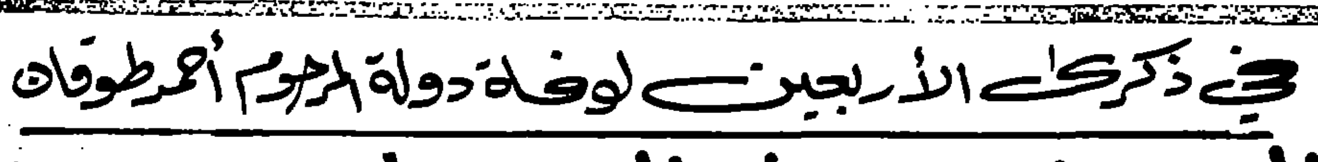
على ان لي ملاحظة اعتبرها مهمة جدا وكنت اود كثيرا لو فطن لها المشرفون على اصدار هذا الكتاب الفاخر النفيس وهي ان اي كتاب علمي وتراثي كهذا الكتاب كان يجب ان ترافقه اسماء مؤلفيه لان اسم المؤلف له اهميته الكبيرة في الدلالة على قيمة العمل العلمية والتاريخية ولكن الكتاب مع الاسف الشديد خلا من هذا فحرم المؤلفين من حقهم في اقتران اسمائهم بعملهم العلمي وفي اضفاء الصبغة العلمية على عملهم وحرم القراء من تقدير قيمة الكتاب العلمية ومن معرفة مصادره ومراجعه .

ان كل كتاب يستمد الكثير من قيمته من اهمية مؤلفه في عالم الفكر والبحث العلمي ولهذا تعتمد مؤسسات النشر العلمي في العالم كله على شيئين معا : قيمة العمل في مضمونه وقيمة العمل في شهرة مؤلفه ومقدرته العلمية او الادبية او الفنية .

وليس من شك في ان لكتاب « المسكوكات الاسلامية » قيمته واهميته باعتباره اثرا تراثيا وحضاريا عربيا واسلاميا وباعتباره من انتاج مؤسسة مصرفية واقتصادية عربية واسلامية واسعة الشهرة هي البنك العربي . ولكن القارىء سيظل يتساءل عن المؤلف ولماذا لم يظهر اسمه لتكون لديه الثقة الكافية من مدى اطلاعه وقيمته العلمية .

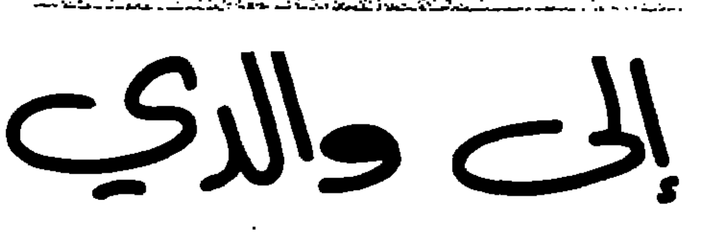
* ● * ● *

ان البنك العربي ليستحق الشكر على هذا الاثر القيم ومع الشكر التهنئة بيوبيله الذهبي والى اليوبيل الالماسي وما بعده ، باذن الله .



في ذكرى الاربعين لوفاة دولة المرحوم احمد طوقان

الخريف في الحياة



الى والدي

دولة المرحوم احمد طوقان

(تتمثل الحياة في التراث الاغريقي ـ الروماني على انها فترة ذات ثلاثة مراحل : الفتوة ـ الشباب ـ الشيخوخة ، وينتهي الانسان بالموت ، اما في تراثنا العربي الاسلامي فان الحياة ذات اربع مراحل : الفتوة ـ الشباب ـ الشيخوخة ـ الموت ، والموت ينقضي بالبعث والحياة الابدية)

ـ فواز ـ

يأتي الخريف مبكرا في ذي البلاد
ويهد راحته الخفيفة ، اول الامرين ، مضطربا خجولا
ويروح كالنزف الشجي ، مراوغا ، يتخطف الاوراق من اشجارنا
غصنا فغصنا ،
يذوي الحشائش والنبات الصغيرة ، والورود
ويقصر الساعات ، ينشر في نهار اليوم اوشحة المغيب
ويلفع العشاق عند العصر بالنسمات تخفق مرسلات الخطو في وقع قريب ..
ونروح كل عشية من ذا الخريف ، ننام بين الوهم والفرح ،
متأملين شروق شمس الصبح مزهوة
(كان الصباح بذا المصيف مباركا
والان تبعثره خفي الجرس ، منكمشا ، ضعيفا ،
يحني لمملكة الخريف
هام الغصون الخضر ممتثل الزماع
يرمي الشعاع ، يروم شق قناع مملكة الخريف
من دون جدوى ، بالشعاع وبالقناع) .

** **

يأتي الخريف مبكرا في ذي البلاد
يجثو ببطء فوق صدر الارض ، يمعن حاذقا متوغلا في ذا التراب
ويشد فوق الارض يستشري ويوغل في الذهاب
يتقصد الاعراق ، يبغي سلبها وهج الحياة
والوهج في مهج التراب
ذكرى التهجد والاياب ...

ذرات هذي الارض حر قد تفشى بينها عطش المصيف
والماء غيض من التراب الى الغصون
فاستودعته ثمارها ..
وانا ابن ايلول .. وايلول سفير الصيف في دنيا الخريف
ملأى سلالي بالثمر
حبلى جراري بالكروم
انا لست من نيسان صاحب دولة النوار ، والورد المفتح في الغصون اليانعة
(انا من ذيول العاصفة)
(عندي عقابيل المسنة)
اليوم تسري في عروقي الواسعة
حمى الشباب وروعة الالق المفتح في القلوب الوادعة
وغدا سامضي شاخصا للريح تمشي مطمئنة
وتهز اشجاري فيسكن بين اوراقي الحفيف .

** **

يا وارث الفصل المصيف
ودع ثمارك وانفلت عن ذي الجنان
فالان يوم النوم في حضن الخريف
هذي الحياة مجردة
قصص غفا فيها الزمان
تحكي لنا طور الفصول الاربعة!

٤ كانون ثاني ١٩٨١

الضياع في الطريق الوحيد



قصة : هيثم الطاهر

ولت تلك الايام يوم كنت اقف على السطح ارقب الطائرات البعيدة والدخان المتصاعد من كل مكان باعمدة ماردة شبحية واصوات الانفجارات المدوية من كل افق تتعالى مزهوة انها اقدر على نثر الدمار والمآسي اكثر فاكثر وانتهت الحرب وعاد البواسل وعادت معهم اسماء الشهداء وكان بينهم .. اسم ابي المسكين!

عندها لم اكن افقه شيئا في الحياة : هل انتصرنا في حربنا الدامية ام هزمنا؟ ولم اكن افهم لم كل اذاعاتنا تتوقف كثيرا عن البث حدادا . ولم كل هذه النشرات العسكرية المؤلمة . والقرآن ولم كان الشيخ ياتي بيتنا ليقرأ ويترحم ويدعو؟ يقولون ابي مات ، فهل مات؟ اليست هذه بزته العسكرية وامي الثكلى . والسواد يتم كل شيء في المنزل والناس الجوعى والرجال يتحدثون عن الاقتصاد المنهار وخسائر الحرب!!

في تلك الايام كنت وحدي احب الحرب احب منظر الطائرات المحلقة ، احب دبيب الدبابات وازيز الرصاصات واستعار المنازل ورعد الصواريخ الصاخب واكثر ما كنت احب بزة ابي العسكرية والنجمتين على كتفه والقبعة رمز العزة والشهامة والمسدس على جانبه يرقص مزهوا بقوته . واكثر ما كنت احب لحظات المداعبة تلك بعد العودة من الجبهة : يحملني كثيرا على كتفيه ويدور بي ويضحك واضحك وتعانقنا امي . ولكني لم اكن افهم لماذا كانا يبكيان عندما يغادرنا في اليوم التالي الى الجبهة فلماذا تبكي امي؟ آه . اعتقد انه خوف الاشتياق ولكن هو لماذا يبكي؟ اليس ذاهبا الى الطائرات والبنادق؟! (عجبا من براءة الاطفال . وكأنه ذاهب ليلعب مع زملائه لعبة الحرب!!) .

قالوا : مات . قتل . فلم افهم كنت قد وصيته على بندقية ولم اكن استطيع منع نفسي من السرور عند التفكير بالهدية المنتظرة وعندما سألت امي :

ـ متى يأتي بابا؟
ـ الا تفهم .. ابوك مات .لن يعود!

كان جوابي ببراءة وسذاجة : والبندقية؟!

ولم يعد مع مضي الايام وقاسيت وامي في الحياة كثيرا لم تكن سهلة في بلد اكلت الحرب الكثير من حقوله . ولكوني لم اقطع من العمر الا نيفا ، لم اكن قادرا على العمل بل ولم اكن افهم ما المقاساة في الحياة . وكانت امي الخالصة الوفاء لابي والتي لا تريد ان تحكم بي رجلا غريبا والتي ارادت ان تتشبه كما تشتهي شهما كأبي ، ترفض الزواج باي حال من احوالها . وهكذا لم يكن لها مجال الا ان تهوي الى المجتمع الفقير لتلقف رذاذ خيراته وفتات سبل الحياة .

يوم لم يعد ابي من الجبهة اشتقت له كثيرا وبكيت ليس لانني فهمت معنى الموت بل لاني اشتقت لمداعباته وحنانه وحبه العظيم ومشاهد عناقه وامي . ومع الايام ادركت ان المرء لا يعود من الموت وادركت انني فقدته . فقدت ابي بل فقدت نصف : قلبي وفقدت نصف الحنان الذي اعتدته ووهبت النصف الاخر من قلبي لامي خاصة بعد ايقاني انها امتهنت صعاب العمل بكافة انواعها في الكثير من البيوت لاجلي .. ومع الايام كبرت ورويدا توسعت مداركي وفهمت معنى الموت .. فهمته جدا وكأنني ذقته ... اليس هو الحرمان . حرمان الطفل من حنان ابيه . حرمان الفتى من راحة الشعور بالضعف امام قوة اقوى منه في بيته . حرمان الابن من عزيز الشعور بانه مسنود . بان هناك اب له ينشله اذا زل ويعينه ان اذعن ويرشده ان حاد عن الصواب او ما نسميه صوبا . او ليس الموت هو حرمان المرأة من الصدر الحنون الذي يرعاها ويحميها او ليس هو حرمانها من دفء ذراعي زوجها او ليس هو حرمانها من متعة المال والملبس والمطعم والتنزه او ليس هو القضاء على عواطفها ودفنها في الرماد المشتعل وما ذاك الرماد الذي يشتعل سوى قلبها الذي احرقه الحب المقتول!

نعم لقد حرمت امي من الكثير واعتادت على حرمان نفسها لاجلي واستمر الحرمان وكبر مع الزمن وازدهاد مصروف البيت وغلاء المعيشة وامي تفني نفسها من الصبح للمساء حتى تلحقني بالمدارس وتعلمني وتربيني وكل مساء تعود معها التأوهات من الامها الظهرية بعد يوم شاق من غسيل وتنظيف و ... وحرمان نفسها المستمر من كل شيء لتوفره لي من ملبس وماكل وتعليم وترفيه ومصروف لكي تعوضني حنان ابي لكي لا تشعرني انني محروم . انني يتيم اولكي تعوض نفسها عن بعض حرمانها بشعورها بانها تبذل شيئا مقابل حرمانها وبسعادتها بانها تصنع شيئا بتضحياتها وهذا الشيء تعلق عليه كبرى امالها للمستقبل .

وبمضي الايام بدأت ادرك معنى التضحية . اي ضحى ، وامي ضحت بسعادتها وحياتها من اجلي رفضت الزواج وكان معنى هذا ان تبقى حياتها وحيدة تعمل لجني النقود لاجلي .. فقط لاجلي . وما اصعب ان يرى الانسان قلبا يرومه يتعذب بنار الحرمان ، تأكل نظراتها بنهم كل المتع بلا ادنى امل في اية لذة . والمرء اقوى صنائع الله يكيفه برحمته كيفما كان فاستمرار الحرمان يدخل الى قلب المحروم القانعة ويتكيف بحيث لا يعود يستطيع ان يتشبث باي خيط امل ولو ضئيل واهن وتكتنف الحسرة نظراته الى اية لذة والحسد يلهب عينيه بلا اية رغبة او ارادة لينال تلك اللذة بل لان نظرة الحسرة والحسد تلك قد اصبحت عادة اختلطت بكسرات طعامه . نعم . كانت نظراتها تنفث حسرة وحرمانا .

وكانت الحياة صعبة على امرأة وحيدة وابنها ولكنها قاومت ورغم ذلك كان حذائي دائم اللمعان . وثيابي انيقة مرتبة متجددة باستمرار وكانت العابي كثيرة وجميله ـ تماما كما لو كان ابي حيا ـ كانت عناية امي بي فائقة حتى اماثل اصدقائي في مظهري والعابي وكل شيء . بل ازهو عليهم احيانا ـ تماما كما لو كان ابي حيا يرزق ويصرف علي من كفه السخية ـ بل قد لا ابالغ لو قلت اكثر من لو كان ابي حيا طول طفولتي وامي المسكينة تشتغل حتى لا اشعر بالنقص كانت اما لولاها لما قيل « الجنة تحت اقدام الامهات » .

(ونجحت امي تمام النجاح فامضيت سني طفولتي لم اشعر ابدا انني بحاجتك يا ابي ، بل حتى لم اتوقع ان احتاجك يوما يا ابي ، بل يؤسفني ان اعترف اني كدت انسان . لولا تلك الصورة المعلقة فوق سرير امي والبزة العسكرية القديمة) . ولكن عندما يدرك الانسان انه محروم ، انه يتيم ، وحرمانه ليس هو الحرمان المادي ولكنه حرمان اسمى من المادة هو صفاء الروح فكيف تصفو روحي وبي شعور قاتل بالنقص شعور بانني ضائع في طريق وحيد شعور بالاختناق لكثافة الضباب رغم الشمس الساطعة وشعور ببرود الجنان رغم دفء حنان امي . كل تلك الاحاسيس ما راودتني الا عندما بدأت سني البلوغ او المراهقة حيث يبدأ الانسان يتفقه دروس الحياة . وبدأت افهم لم كانت ثيابي انيقة رغم هرولة ثياب امي ولمعان حذائي رغم رداءة خف امي وراحتي المادية رغم ضيق امي وبرود اعصابي رغم عصبية امي . وبدأت نفسي تكاثر الاسئلة : لماذا يا ربي . لماذا انا اليتيم . وصديقي عدنان ينعم بحب ابيه لماذا امي تخدم وامه تقضي صباحها عند صويحباتها ولماذا عندهم سيارة جميلة ونحن نفتقر اليها ، ولماذا .. لماذا .. لماذا؟ ولماذا يختلف الناس : غني وفقير ، سيد وخادم ، متخم وجائع ، وذكي وغبي؟ ... (قد اكون افقر من عدنان ولكني على كل حال اذكى منه بل انني لعبقري) .. والمحروم كثيرا ما يقنع نفسه باكاذيب وكثيرا ما يكبر نفسه ويعظم قدره ليقنع نفسه باكاذيب ولكن قلبه لا ينخدع ويكشف ضعفه كثيرا ويعود مرة اخرى ليحاول الكذب على قلبه من جديد .

*** ***

كنت اقدر كثيرا وضعنا المادي حتى في اواخر مرحلة طفولتي ولذا لم اقبل ابدا ان اطلب من امي اكثر وكنت قنوعا بكل ما تقترحه محاولا ارضائها لانني لم اشأ ان اشعرها ان البناء الذي شيدته بتضحياتها مقلقل الجدران . حقيقة ان الابن يضطر احيانا لمخالفة امه او ابيه ولكن امي كانت محرومة والمحروم تجرحه اصغر شوكه بل يحرقه تصاعد الدخان البارد ويفنيه رمادا مذروا .

وصرت كثير السرحان والتفكير ، (احقيقة مت يا ابي ، ام انك لم تكن ابدا لتموت؟ احقيقة كانت لنا ذكريات ام انها احلام؟ احقيقة انا موجود وامي والحرمان؟) ... قمة الضياع حقا انني لضائع رغم الطريق الوحيد تقفر المسالك الا وهو الحياة الصابرة .

وكنت ابكي كثيرا ما بكيت في مرحلة المراهقة كلما مررت يا ابي طيفا بذاكرتي كنت حقا احب البكاء والتنهد وارتاح بعد النحيب والاجهاش . وكأن راحلة تلم بضميري وكأنني اعتبر نفسي المسؤول عن حرماننا وكأن البكاء والنهيد عقاب لردعي وكنت رهيف الاحاسيس عرفت بهذا منذ طفولتي فبمجرد ابسط توبيخ من معلم انخرط في البكاء والخجل رغم يقيني ببراءتي تماما مما نسب الي . ولم اكن اعرف سبب بكائي هذا ولكني الان ادرك انه لا بد الحدس والاحساس بالحرمان والنقص والشوق لابي . وكثيرا ما كنت ابكي اذا سؤلت عنه فالحرمان يرهف الاحاسيس والمشاعر . ولكني مع ذلك كنت اشعر احيانا بلؤمي مع اصدقائي واحيانا كنت اتعمد ذلك فالحرمان يعلم القسوة واللؤم .

مرة واحدة منذ طفولتي اغضبت امي يوم طلبت منها دراجة هوائية ولم توافق واصررت على الدراجة ببكائي ورجائي وكانت تقول : « انت شاب الان ماذا ستنفعك الدراجة ثم انها خطرة جدا خاصة مع كثرة السيارات وثمنها الباهظ لا لا احضرها ابدا » .. واصررت واصرت وبكيت بلوعة وبكيت بحسرة وغضبت يومين ثم جئت بعدها طالبا السماح وصفحت وفرحت انني فهمت ذلك البكاء لم اكن ابكي لانني اريد الدراجة ابدا بل لانني اريد ابي لانني كنت اشعر بالنقص فالمحروم من شيء يتمناه بلوعة يشعر دائما بالنقص من كل الاشياء وفي كل النواحي وحرماني من ابي دفعني الى البكاء لشعوري بالنقص والضياع فكأنني مثلت ذلك الشعور بطلب دراجة ..

*** ***

وبعد خمسة وعشرين عاما من اليتم الابوي وشقاء امي لتنشأني .. نشأت طبيبا ، واشتهرت وسعدت امي وسعدت ولكن سعادتها لم تدم طويلا فسرعان ما رحلت للقاء ابي حتى قبل ان اعوضها قليلا من شقائها الطويل .

ونيف اخر مضى وكان لي بيت وزوج وطفل لم يكمل نيفه الاول . وعادت الحرب من جديد تستعر واعلنت التعبئة العامة ووجدت نفسي مرة اخرى على قمة الضياع : الهواجس والكوابيس تطاردني خوفا من ان يكرر تاريخ الحرمان نفسه وواجب الوطن يشدني للجبهة وطفلي الصغير يناديني .

ومرة اخرى وجدت نفسي الاطم امواج الضباب ابان الضياع في طريق وحيد ولكنه يختلف عن الطريق الاول انه طريق بمسلكين : الاول الى الجبهة والثاني الى طفلي والمسلكان يورثان الشكوك والالم .

قصة : هيثم الطاهر

الصحافة.. هل جنت على الأدب أم خدمته؟!

بقلم : جمعه السالم

يقال ان ادبنا لم يعرف الا من خلال الصحافة منذ نشأته وكما ان للصحافة فضلا في نشر هذا الادب الا ان اصابع الاتهام بدأت تتجه لها بانها هي ايضا احد العوامل الاساسية التي ادت الى ضعفه وشحوبه مما كان له اثر سلبي كبير على ادبنا وادبائنا.

من هذا المنطلق بحثت عن ادبائنا المتواجدين هنا لمعرفة رأيهم في هذا الموضوع ومدى صحته، وهل جنت الصحافة ـ فعلا ـ على ادبنا وادبائنا ام انها كانت وسيلة لخدمته؟!

وانطلق البحث اولا عن الادباء الذين يمكن ان يعطوا رأيا حول هذا الموضوع بحكم عطائهم وانتاجهم الادبي وتفاعلهم مع الصحافة. فكانت النتيجة ان اكثر ادبائنا الذين لا يتجاوز عددهم هنا عدد نصف اصابع اليد ـ يعتذر ـ بحجة ان اعطاء رأيه سيدخله ـ زوبعة ـ على حد تعبيره والبعض الاخر سافر طلبا للقمة العيش.

ولم يكن اتهام الصحافة بجنايتها على الادب جديدا فقد سبق ان كان هذا الموضوع محل جدل اكثر ادباء العالم.

واذكر ان الكاتب الكبير « سومرست موم » وجه قبل عدة سنوات اتهامات جريئة للصحافة حملها مسؤولية الازمة التي يمر بها الادب وقال : « ان الصحافة ـ في رأيي ـ هي المسؤولة عن هذه الازمة الخطيرة فلقد انتقلت عدوى الصحافة الى الادباء بينما رأى « العقاد » ان الصحافة نشرت الادب وان كانت اسفت به بعض الاسفاف على حد تعبير العقاد.. وتناولت « الدكتورة بنت الشاطىء » هذا الموضوع متهمة الصحافة بجنايتها على الادب الا انها قالت : « رغم ما سببته الصحافة للادب غير انها كانت المجال الاول للاقلام المبدعه وكانت الوسيلة الناجحة لتقديم الاديب الى القراء ».

وباستعراض بسيط لاكثر الادباء الذين لمعوا في سماء الادب نجدهم قد عملوا بالصحافة واشتهروا من خلال الصحافة واثرت على اساليب الكثير منهم فقد اشتغل « همنغواي » بالصحافة وهو الذي نقى اللغة الانجليزية وزاد في قوتها التعبيرية كما عمل بالصحافة اشهر ادبائنا العرب.

اذن هي موازنة بين مدى ما اعطته الصحافة للادب وما سلبته منه، او انها تهمة اليها موجهة بانها على الادب والادباء قد جنت، فكانت السبب المباشر لشحوب الادب. واصابته « بانيمياء » حادة حتى اصبح عاجزا عن الوقوف على قدميه وان استعان « بالمكاز » وعلى الادباء فاصابتهم « بالعي » وتصلب الانامل وجفاف الحبر في اقلامهم. تلك هي التهمة وجهت لصاحبة الجلالة « الصحافة » ولكن وبما ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته. فاني سابدي رايي هنا من موازنة قد تكون في نظر البعض غير مقبولة وربما وصم بالازدواجية لكنني اقول لن اجعل من نفسي « محامي دفاع يحرص على ان يبرىء المتهمة حتى وان كان مقتنعا بادانتها، كما لن اتقمص شخصية المدعي العام والذي يجهد ان ينسب التهمه ويدينها حتى وان كان على غير اقتناع تام بانها انجانية ولا كما « القاضي » الذي يملك حق النطق بالحكم براءة او ادانة بعد استعراض اقوال الشهود لانني لا امتلك ان اكون شاهدا لها او عليها.

من ذلك المنطلق سابين موازنة « مضغوطة » بين مدى ما اعطته الصحافة للادب والادباء كخدمة وما وضعته كعائق وذلك كرأي شخصي لقارىء مواظب على رعاية سطور غالبية الصحف والكتب المحلية.

قد تدان الصحافة بانها ساهمت في توقف او الحد من خطوات اكثر من صاحب قلم جيد ممن ابتلعتهم المراكز الادارية فضاعت خطواتهم ما بين مكاتب التحرير وردهات « المطابع » كما فقدت احوالهم بين اسلاك اكثر من هاتف واخمد صداها هدير الالات وقد تدان الصحافة بانها كبت عطاء بعض الادباء بالشحوب اثر الانتشار الواسع للتفرع وبذلك تسبب الانتشار السريع والدائم وعلى اكثر من « صفحة » في التقليل من جودة العطاء خاصة لدى هؤلاء الذين يملكون خلفية جيدة من الثقافة والمرونة ومواكبة الفكر العصري مع الاحتفاظ باصالة التراث.

بذلك نرى ان الالتزام الاسبوعي واليومي لامثال هؤلاء ممن يعدون في الطليعة من بين رواد الادب لدينا : شيوخا وشبانا ـ وفي اكثر من صحيفة ومجلة قد ساهم ولا شك او بالاحرى تسبب في شحوب العطاء منهم.

وربما لو كان منهم العطاء بكمية اقل ودون التزام ممل، لكان ما يعطونه اجود واقوى لانهم سيحتفظون بالجهد المهدور وعلى اكثر من مفترق وفي اكثر من زاوية ليكون اعمق واشمل وبالتالي يكون اكثر نضوجا وعافيه.

لكننا ايضا لا يمكن ان نقبل تلك الادانة على علاتها وندين الصحافة بالتهمة فالاديب القادر على العطاء مثلا في « مؤلفات » مهما كانت « النوعية » جيدة او دون ذلك لم تحل الصحافة دونه والعطاء وهنالك الكثير من ادبائنا ممن لهم عدة مؤلفات شعرا ونثرا رغم ارتباطهم بالصحافة سواء كانت نوعية الارتباط التزاما او في مناسبات حسب مواسم الخصوبة لديهم ـ ما حالت الصحافة دون استمرارهم والعطاء بل ان هناك الكثير من المؤلفات والتي تصنف ضمن قائمة « الكتاب المحلي » بغض النظر عن نوعيتها ـ كانت الصحافة السبب الرئيسي في اظهارها لانها طرحت في صفحات الصحف قبل ان تضمها دفتا كتاب.

كما ان الصحافة لعبت دور همزة الوصل ما بين الاديب والقارىء العادي ممن لا يحرص على اقتناء الكتب وبذلك عرفت هؤلاء الادباء لجمهرة القراء الذين يمثلون القاعدة العريضة بحيث اصبح لديهم شوق اكبر لاقتناء « الكتاب المحلي » لا بدافع الفضول بقدر ما هو دافع الرد الذي ساهمت الصحافة في اقامة جسوره ما بين الطرفين.

كما ان الصحافة كانت المنطلق الاول لكثير من ادبائنا والبوابة الاولى التي انطلقوا منها الى عالم ارحب وارضية اكثر صلابة فانها ايضا ـ حاليا ـ ساهمت في ابراز اكثر من قلم جيد قد يكون ذا شأن مستقبلا ـ سواء في عالم القصة او الشعر.

كذلك فانها ساهمت في نشر وعرض عطاء لائق لشباب منهم كان العطاء جيد النوعية.. وكان من الممكن ان يظل حبيس الادراج لا تقييم له ولا علم به واعني هؤلاء الذين هم عجزوا عن نشر انتاجهم في مؤلفات لاسباب عدة : مادية كانت، او معنوية، اولا فهم لا يحملون هوية بها يملكون حق اجتياز « الساحة » ما بين بلاط « صاحبة الجلالة » وبوابة المطابع.

كما ان استعمال فعل « جنت » في معرض السؤال « اسقاط » يكشف القناع عن ظاهرة تكاد تكون مع غيرها من الظواهر الا طار العام لصورة هذا العصر.

فنحن نعيش عصر « الجناية » قمة الفعل « الجرمي » الانساني هو الطوفان لكل الافعال الاخرى « الجنحة » او « المخالفة ».

لا اود ان اتوسع في التحليل حتى لا يفلت مني الخيط وحتى لا تغيب الكرة في مجموعة خيوط الشبكة « الفعلية » وبالتالي اكون قد قمت بفعل « الفعل العصري » من حيث لا اشعر لاني جزء من تركيبة هذا العصر « الجنائي » الكبير.

لكن : للموقف يساعدنا على التأني قليلا امام هذه الظاهرة لا من خلفيتها فالمواجهة مطلوبة وللمواجهة موقف عصري هذه الظاهرة لها دلالاتها الحضارية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية.

حضاريا : من خلال منظور معاصر قاتلة ومقتولة وهو مفهوم معاكس لماهية الحضارة فهمتها « للمدنية » اغتباطا جنائيا، او فعلا جرميا!

اقتصاديا : الحروب المتوالية الثورة الصناعية حركات الاثواب الزرق الاستعمار الاستغلال.

اجتماعيا : النظرة الفرقية الدم الازرق كعنصر فاضل ومتفوق البيروقراطية، الاوليجارشيه.. الطبقات.

نفسيا : الانانية، الجشع، حب التسلط، التعسف، اساءة استعمال السلطة، حب الامتلاك.

فليس بمستغرب ان تكون لهذه الظاهرة جيوب ادبية في جملة التعابير الصحافية وحتى في احاديث الناس البسطاء.

اعود للسؤال بعد هذه الوقفة القصيرة امام « الفعل الجرمي النفسي » لفعل « جنت » الذي ورد في السؤال اسقاطا معاصرا!! بمظرة منافية خارج « مكان وزمان وانسان » الفعل الجرمي نجد من خلال تجربة الصحافة العربية ان اساس نشأة الصحافة كان مع يد الادباء قبل ان توجد كليات صحافة واقسام اعلام في الجامعات العربية.

فالذين وضعوا اللبنات الاولى للصحافة هم الادباء لقد كان هناك عدد من المجلات مثل : « المقطم » والرسالة » و « السياسة » وغيرها هذه للمجلات كان يغلب عليها الطابع الادبي والاسلوب الادبي ويروى ان افتتاحيات صحف ايام زمان كانت شعرا.. او مقالة ادبية.

وكانت الاسماء اللامعة في الصحافة هي اسماء ادباء مثل الزيات، العقاد، البشري، طه حسين، المازني، زكي مبارك، لطفي السيد وغيرهم.

وكان للاحزاب السياسية اثرها في التأثير على اهتمامات الادباء اذ كان كل اديب ينتمي الى حزب معين يعاضده ويناصره بالراي من خلال الاقلام الادبية برز المتصر السياسي في الصحافة ونحن نعرف ان العقاد سجن ليس لمواقفه الادبية وانما لمواقفه السياسية.

شيء فشيئا اخذت الصحافة واخذ الادباء يعالجون مشاكل وقضايا ليست ادبية.

وبدأت المساحة التي يحتلها الادب في الانكماش لتحل محله قضايا سياسية واجتماعية وفنية ومع الاتصال بالغرب الوافد الينا عن طريق الاحتلال حينا والوصايا او الحماية حينا اخر والاستيطان احيانا اخرى او عن طريق البعثات الدراسية لابنائنا في جامعات اوروبا في مختلف فروع تخصصات المعرفة الانسانية هذا الاتصال كان له تأثيره على مفهوم الصحافة وماهيتها وحين لاحظت جامعاتنا العربية وهي حديثة النشأة بالنسبة لاوروبا اهمية وسائل الاعلام وعلى راسها الصحافة انشئت اقساما لها وتوسعت لتصلح كليات في الوقت الحاضر وهكذا عرف العالم العربي فن الصحافة والاعلام اسلوبا وتقنية واصبح لهذا الفن رواد ورجال ليس لهم علاقة بالادب.

والسؤال : هل انتهى تأثير الادب والادباء على الصحافة بعد تأجيلها وتعقيدها؟ الاجابة : كان لا بد للادب من وسيلة اعلام ووجد الادب ان الصحافة من الوسائل الهامة لانتشاره والتعريف له فنشأت بدفاع الحاجة « الصحافة الادبية » واصبح للادب مجلات دورية متخصصة تعنى بشؤون الادب وقضاياه.

لا شك ان الكتاب احد الوسائل الاعلامية لتوصيل ادب الاديب لجمهرة القراء لكنه وسيلة محدودة وذات تكلفة مادية لا يستطيع ان يصل بواسطتها كل القراء لهذا نجد الادب لا يمكنه الاستغناء عن الصحافة وفي العالم العربي عدد كبير من المجلات الادبية البحتة.

من خلال هذا السرد التاريخي السريع نجد ان الادب كان له فضل كبير على الصحافة وهي الى جانب ذلك لها حسنات كثيرة عليه فبواسطتها عرف الناس الادباء واعمالهم الادبية فالصحافة نشأت في احضان الادب كما نشأ الادب في احضان الصحافة!! بل مازالت بعض الصحف تحتل اعمال الادباء مكانة بلوزة فيها رغم انها ليست صحافة ادب فهذا « نجيب محفوظ » واضرابه يطالعوننا باعمالهم الادبية من خلال صحف بلادهم السيارة مع وجود صحافة ادبية وهذا يمكن جانب الود العميق للنشأة التاريخية العميقة بين الصحافة والادب.

ولو نظرنا الى نشأة الصحافة في « الاردن » لوجدناها شبيهة بالنشأة التاريخية للصحافة العربية فالذين وضعوا اللبنات الاولى لصحافتنا هم الادباء ومن خلالها عرف القراء عددا كبيرا من الاسماء : عبد المنعم الرفاعي محمود العابدي، الافغاني، عيسى الناعوري، حسني فريز، اسامة المفتي، الدكتور محمود السمرة، عبدالرحيم عمر، خالد الساكت، يوسف العظم، د. لطفي ملحس، امين فارس ملحس.

واغلب هذه الاسماء الادبية لا زالت الى الان تتصدر الواجهة الادبية في صحافتنا المعاصرة وهي الى جانب اهتمامها بالادب تعالج قضايا الساعة واحداث المجتمع الى جانب الكوكبة الشابة من الادباء والصحافيين الذين لا يجهل القارىء اسماءهم وفي مقدمتهم دكاترة واساتذة الجامعات فاين هي « الجناية » او الفعل الجرمي في هذا الالتحام والتبادل المنفعي وهناك نقطتان هامتان لا بد من ذكرهما حتى تكتمل جوانب الاجابة الشمولية لقضية الادب والصحافة والعلاقة بينهما.

● النقطة الاولى : وما كانت تخص جوهر السؤال، وهي تحول عدد الادباء الى صحافيين هذا التحول صرفهم عن الاهتمام بالادب وقضاياه، الاهتمام المتروى العميق ثقافة واسلوبا.

هذه الامور التي لا تتطلبها الصحافة التي تهتم بالحث التعليق على الحدث باسلوب سهل وبسيط ليس فيه اي ابداع وهذا التحول منشأه حاجة الاديب الى دخل يحفظ له قيمته الادبية والاجتماعية ويصون ماء وجهه واللعنة التاريخية التي تطارد الاديب كون الادب لا يؤكل عيشا!! وهي ظاهرة لا شك ادت الى انصراف الاديب عن القراءة الجادة والعميقة والمتابعة فقد معها مقومات الاديب!! وقد برزت هذه الظاهرة بشكل واضح في المرحلة الراهنة واسميها مرحلة الالتباس بحيث ضاعت التفرقة : الاديب كفنان يتعامل مع الحياة والوجود والاحياء من خلال فنه وبين الاديب كانسان له مطالبه الحياتية والاجتماعية والنفسية فاصبح الاديب موظفا لكل هذه للمطالب تتحكم فيه وتؤثر على فنه سلبا وايجابا خارج دائرة قناعاته الذاتية المستقلة عن راي العوامل وربما غوغائية الشارع!! ومرحلة الالتباس هذه اوجدتها اوضاع الامة العربية واحداثها المتلاحقة بشكل ادى الى زعزعة التوازن النفسي والعقل لدى الاديب العربي.

● النقطة الثانية : هي ان الادب في صحافة الدول النامية او دول العالم الثالث لا زالت له المكانة التي قد لا تكون للادب في صحافة بالغرب وذلك لانتشار المجلات المتخصصة التي تعنى بالادب وكثرة الاندية والمحاضرات والندوات الى جانب وسائل الاعلام الاخرى من اذاعة وتلفزيون.

وهذه العوامل رغم وجودها لدى بعض شعوب العالم الثالث الا انها لا زالت متعثرة وغير قادرة على اقامة علاقة بينها وبين الادب هذا الى جانب ان بعض الصحف العامة في الغرب لا زالت تعنى بالادب فتصدر ملحقات اسبوعية تعالج قضايا الادب وشؤونه.

كما ان الانسان في الغرب استطاع ان يقيم علاقة حميمة وطيدة مع الكتاب بعكس الحال في الدول النامية لهذا كان من الضرورة ان تظل للادب في بلدان العالم الثالث مكانته في الصحافة السيارة لتسد الفراغ الذي اوجده غياب العلاقة بين القارىء المتلقي وبين الكتاب وبالتالي فان العلاقة التاريخية بين الصحافة والادب سواء عندنا او عند الدول المشابهة لنا لا زالت قائمة كما اننا لا يمكن ان نحكم بان هذه العلاقة في الغرب لم يعد لها وجود.

من هذا الكلام كله ندرك ان القضية « جناية » الصحافة على الادب وانما هي تطور علاقة تاريخية نشأة ووجودا واستمرارا وسيظل التفاعل بين الادب والصحافة هو تفاعل المنافع المتبادلة فالادب مادة الصحافة والصحافة منبر الادب ومن جانب اخر فالصحافة سوق الثقافة والادب يروج هذه السوق هذا اذا نظرنا نظرة مجردة من المكان والزمان فان نظرنا الى عامل الزمان والمكان قلنا : ان الادب في مصر والعراق منذ اربعين سنة انه عصب الصحافة ودعامتها فالصحافة لا تساوي شيئا لولا الزيات والعقاد وطه حسين وزكي مبارك.. والخ.. وهؤلاء اشهروا الصحافة ولم تشهرهم ولكن الاديب يومها كان عزيزا.

وادبنا وصحافتنا في الاردن واقع لا ينفصل عن واقع العالم العربي فشهرة المطرب والمطربة ولاعب الكورة والمعلق السياسي والمحلل الاخباري هؤلاء غمروا شهرة الاديب والعالم فلا تظن ان الادب سيكون ذا فضل في التعريف بصحافتنا بل ان الصحافة ذات فضل في التعريف للاديب الذي جهله قومه والصحافة عامل في تعويق الادب لانها لا تحتل به.

● جمعه السالم

بايجاز اقول : ان الصحافة عرفت بالرعيل الاول من الادباء في نشأتهم وبداياتهم وهم عرفوا بها عند الكهولة وشهروها اما اليوم فالصحافة تشهر كهلهم وفارسهم وقل فيهم من يشهرها ويعرف بها.

صحيح ان الصحافة قد كانت ولا زالت سببا في نشر الادب بشكل عام وخصوصا عندنا في ذلك الوقت الذي كانت الصحافة مجالا للمباريات الادبية وطله بواسطتها في المواجهة ادباء لهم الان مكانة مرموقة في ادبنا.

اذن الصحافة خدمت الادب بمعنى نشرته بشكل واسع فهل تكون الصحافة من عوامل القضاء على الادب؟ لا بد ان نسأل مثل هذا السؤال لنعود الى الاجابة بان الصحافة تخدم الادب والاديب ولكن متى؟

اذا كان الادب يتعامل مع الصحافة من بعيد ـ بالمراسلة ـ مثلا بمعنى ان لا يكون ملزما بالكتابة يوميا او اسبوعيا بل يترك المجال المزاجي وسيعطي فعلا عطاء ممتازا اما اذا كان الاديب عاملا في الصحافة اي يعمل في الصحافة ـ كمصدر رزق فانه دون شك سيقضي على نفسه.. وهذا معلوم.

الصحفي يكون متواجدا ومتفرغا ومعايشا للصحافة « مهنة المتاعب » هنا يكون دور الصحافة في الحد من تحركات الادب وانطلاقاته لان عمل الصحافة (١+١=٢ فقط) اما في عالم الادب والفن فان (١+١ قد تساوي « ٥ » مثلا).

لهذا فان الخلاصة التي احددها في نقطتين اعتقد انها توضح رأي :

١ـ الصحافة تخدم الادب نشرا وتخدم الاديب.

٢ـ الصحافة تحد من الاديب العامل في الصحافة اذن عندما يكون الاديب ـ متعاونا ـ مع الصحافة تخدمه وتخدم ادبه. وفي حالة التجاء الاديب الى الصحافة ـ كعامل ـ ومصدر عيش فانها تقوم بالدور العكسي.

Stories from the Arab World

Husni Fariz

من انتاج الاستاذ حسني فريز باللغة الانجليزية

الكتابة للطفل في مراحله المختلفة استعداد وموهبة وثقافة. وهذه العناصر الاساسية قد توفرت لمؤلف اعطى في هذا المجال مثلما اعطى في مجالات فكرية اخرى. والمؤلف هو الاستاذ حسني فريز اما الكتب التي نحن بصددها فهي باللغة الانجليزية : (انا اتذكر) و (الراعي الصبي) و (قصص من العالم العربي) من مطبوعات مؤسسة لونجمانز. كان الكتابان الاول والثاني من ضمن منهاج اللغة الانجليزية في وزارة التربية والتعليم الاردنية في الخمسينات والستينات، ويدرس الكتاب الثالث في المدارس الابتدائية في بكين.

للاستاذ حسني فريز باع في التربية فقد عمل معلما في الثلاثينيات ثم مديرا ثم مفتشا في وزارة التربية ثم وكيل وزارة. وهذه السنوات في ميدان التربية لها اثرها في مجال تأليف الكتب الثلاثة هذه.

كتاب (انا اتذكر) بلوحات عبد الله شهل نشر اول مرة عام ١٩٥٣ وهو عرض لطفولة المؤلف مع فترة الشباب وان كان التركيز على مرحلة الطفولة اكبر. هنا يقدم المؤلف عرضا سلسا وبسيطا لا يخلو من مواقف انسانية مؤثرة منها الحادثة التي حصلت لسكان السلط وبعض البدو وانتهت بالصداقة بين الطرفين، ومنها ايامه في المدرسة، وموقفه وهو يراقب خسارة الجيش العثماني في الحرب وتراجعه. ولعل اكثر هذه المواقف تأثيرا موقف امه وهي تضحي من اجل ان يتابع ابنها تعليمه. وينهي المؤلف كتابه بنصيحة يوجهها الى الصغار ليعملوا بجد واجتهاد من اجل بلدهم.

الكتاب الثاني هو (الراعي الصبي) وقد نشر عام ١٩٥٦ ويدور حول صبي يواجه الحياة يتيما ويقدر ان يحقق الكثير في حياته. يتميز الكتاب بتشويق في احداثه رغم كثرتها وتعدد شخصياتها. ويزخر الكتاب، مثله مثل سابقه، بالعديد من الصور التوضيحية من تصميم عبد الله شهل والتي من شأنها ان تجذب الطفل.

صدر كتاب (قصص من العالم العربي) عام ١٩٦٥ بلوحات عبد الله شهل. هنا يتعامل المؤلف مع قصص قصيرة معدة ومؤلفة. في قصة (جدتي) يقرأ الصغير وصفا ذكيا ومشوقا للجدة ثم يقرأ القصص التي ترويها الجدة عن الزوجات اللواتي يسيطرن على ازواجهن. في القصة الخامسة من الكتاب يظهر الكرم العربي وان جاءت العبرة في القصة مباشرة حيث يركز المؤلف على الفضائل مثل الامانة والصداقة والحب. وفي قصة (عمر الخليفة الثاني) يتعرض المؤلف مواقف عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومنها حادثته مع الاطفال الجياع. ويؤخذ على الكتاب هنا نشر لوحتين تمثلان عمر بن الخطاب في صفحتي ٢٣ و ٢٤ من الكتاب. اما قصة (الحمار والجمل) فتقدم صورة تختلف عما عرفناه عن الحمار فهو هنا هادىء وصبور، وما اكثر القيم التي يجب ان نغيرها في حياتنا. قصة (ابن المقفع) تتحدث عن خلافات العباسيين والامويين من خلال حادثة عبد الحميد الكاتب وابن المقفع. وهذه الخلافات يجب الا تقدم لاطفالنا دون تعليق وهو انها ليست الاصل في الحياة وان تاريخنا زاخر بالمواقف المشرقة وخاصة زمن الرسول الكريم والخلفاء الراشدين.

يلاحظ في الكتب الثلاثة المضمون الذي يرتبط بحياة الاطفال عندنا فهو مضمون من واقعنا ومن تاريخنا وبالتالي فان الطفل يواجه (غربة) واحدة وهي اللغة بدل غربتي المضمون واللغة كما يراها الاستاذ فريز. وهذا من شأنه ان يشجع الطفل ليقرأ باللغة الانجليزية فيتسع افقه وهكذا يتهيأ لمواجهة التحدي الحضاري عندما يكبر.. وهذه مهمة اساسية للثقافة.

محمد بسام ملص

الى غائب حاضر

ايها النجم البعيد
يا كنارا راحلا بالحلم
من افق الى افق جديد
ما تريد
بعد هذا النأي مني ما تريد
وطيور الشوق تسعى
خلف اسلاك الحدود!
ايها الحب العيد
والأسى يأتي
ولا يأتي البريد
بالذي ارجوه من حبي الوحيد
فلماذا ايها النجم البعيد
تمشي الروح فتدنو
ثم تنأى من جديد
تاركا اوتار قلبي
في نزول وصعود

رياض العزه

قراءة في ديوان "الخروج من مدينة الرماد"

بقلم محمد المشايخ

● عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية صدر في بغداد مؤخرا الديوان الشعري الاول للشاعر يوسف عبد العزيز ويتضمن عشرة قصائد كتبت بين عامي ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩.

ومنذ القصيدة الاولى في هذا الديوان تمتزج روح الشاعر بالالام والهموم التي تطرحها القضية امامه عبر استرجاعه لآسي الماضي وتفاؤل الحاضر واستشراق المستقبل ولكن الماضي ما زال يشد الشاعر من اعماقه يذكره بتقصيره ويدعوه للتخلي عن اسباب الهزيمة ولكن للمستقبل طعم اخر وروح اخرى ويتضح ذلك من خلال هذه القصيدة التي تحمل عنوان : (بعد للصورة القادمة).

« لماذا يماتبني وجهك الان
والقهر يصلب
وردة حلمي
وهذي الجموع تنتحي لاله
الضحايا
تبارك هدر دمي وخيول
الحصار..
تطارد عصفورة الشمس بين
عيوني
وضوء المحطات في موكب
الانتصار »..

ويقفز الشاعر متجاوزا الزمان والمكان الى فلسطين المحتلة ليبث همومه من خلالها وليصرح بالتزامه تجاهها يستمر شعره من اجلها ويكرس كلماته ليصورها في ابهى صورة وفي اجمل اطار فتأتي الفكرة في صورة شعرية يندر ان تتكرر عبر قصيدة « اقول الحزن تبلتي »..

« ارى يافا ترسرح وجهها
البحري
للسفن التي ترسو على الميناء
يثقلها ظلام البعد حزن الماء
تعصر قلبها حينا
وترتقب »..

ويمضي الشاعر مع الوطن مع المخاطر التي تحيط به والظلمات التي تفرش ظلالها عليه ينطلق من حبه الغامر ومن صراخه غير المجدي الى الواقع المليء بالصور القاتمة محاولا توضيح الحقيقة ورسم الخطوط العريضة مكشوفة امام الجميع وفي خضم البث المتواصل من هذه الصور يمتزج دم الشاعر بالجماهير وبكل الذين يوحدهم الهم ويجمعهم حلم العودة وذلك عبر قصيدة « ذاكرة للدماء »..

« لا انكر الان انك يا وطني
عرضة
للصوص الزمان
فاين بنوك واين الخيول التي تعبر
الليل؟
على المدائن تنتظر العشق ان يتقدم
لكن صمت المسافة يوغل في
عظمها »..

ويستمر الوطن على خيال الشاعر وعاطفته ومصدر الانفعال لديه لذلك نرى في صوره الشعرية الارتباط المتين بالارض مع الاصرار على عدم مفارقتها ونرى الصدق في عاطفته التي اثارتها المشاهد والاحداث السلبية ونقرأ نتيجة تأثره وانفعاله فتشدنا من اعماقنا وتجذبنا للتعاطف مع الشاعر في كل ما يطرحه وهذا هو الالتزام الحقيقي النابع من الصميم صميم الموهبة الشعرية ومن الابداع الشعري الصادق يقول الشاعر من خلال قصيدته التي تحمل عنوان « الوطن اولا.. الوطن ثانيا.. الوطن للابد »:

« كلما يخفق النهر اخفق
والنهر يملأ، الدم
والنار، يملأه شجر وقبائل فيه
ولدنا وكبرنا مع الموت والنفي
والاغراب، هو الماء.
يمنحنا الاشتعال فنصنع من موتنا
ثورة.

وتزداد حرارة الشعر وتتدفق ابياته القصيرة صادقة ومعبرة عن اسمى ما يحس به صاحبها الذي اسره الوطن وما زالت اوجاع القرية والضياع تشده من اعماقه وتجعله يصرخ رافضا الصمت او التخاذل في الوقت الذي تبدو فيه كلمات الشاعر من وحي ذاته فهو لا يتأثر باحد ولا يقتبس من احد اذ يكفي ان تثيره قضية او تستفزه فكره فيصرخ معبرا عن اوجاعه والامه قائلا من خلال قصيدته التي تحمل عنوان « في المناخ الصعب هذه وجهتي »..

« واني تبعثرت في الطرقات.
تناسلت باللاجئين وبالنكبات.
اضمت نشيدي وخنجرتي الناحلة
في مدن الشرق والغرب ما كان لي
غير وجهي الغريب وغير بقايا
الصدى ».

ويمتزج الشعر بالقضية ويشترك الشاعر يوسف عبدالعزيز مع غيره من الشعراء المحليين في تبرير سبب لجوئه للشعر فتلتقي الكلمة الموجوعة مع الخنجر الذي يفرق بين الاصحاب والاحباب وتشترك العاطفة الجياشة مع الروح الهائمة في سبيل اعادة الوطن وجمع الشمل وانهاء رحلة الضياع ان قضايا الفقراء ليس المحرومين من المادة فحسب بل المحرومين من وطنهم قبل كل شيء. تمتزج من خلال الكلام عبر قصيدة « حالات الوقت الفلسطيني »..

« يا رغيف الفقراء
ايها المسكون في ذاكرة الموجة يا
قلبي
لماذا كلما حاولت ان تركض
للشمس تبدى
خنجر فانشطر الحلم وضاع
الشعراء »

ورغم انطلاق الشاعر من الاطار العام الى الخاص في معظم قصائده ورغم استعماله لضميري : (انا) ونحن بكثرة الا انه يتراجع في بعض الاحيان ويقتصر على ضمير المفرد وحتى كلمة وحدي التي تعيده الى ذاته وتربطه فقط بالموضوع الذي يتحدث عنه ولولا جدية التناول وحرارة المناقشة وكثرة الكشف والاشارة الى الجوانب الخفية من الحياة لكانت هذه النقطة من اخطر القضايا التي يمكن النفاذ من خلالها الى نقطة ضعف لدى الشاعر لا سيما في قوله عبر قصيدة « نوافذ »:

« وحدي الان احمل هم الوطن
واغني لزنبقة هاربة
وحدي الان ادخل دائرة الزرقة
المطلقة »

ولا بد من ايقاف الشاعر لحظة لمناقشته في ماهية هذه الانثى التي يخاطبها في معظم قصائده هل هي الارض السليبة ام الامة التي تعرضت للضياع اثر ابتعادها عن هذه الارض ام انها الواقع الذي يجمع شباب هذا الكيان الحي ليعمل من اجل اعادة الارض والعزة والكرامة لابنائها، ان الانثى هنا مصرح بماهيتها في معظم القصائد ولكن بعضها الاخر يدخل القارىء في مجاهيل الغيب ويدفعه للتفكير والبحث الجدي عن المعنى المقصود والهدف المخفي. يقول الشاعر عبر قصيدة « في انتظار سيدة الفرح »..

« حلوة حلوة كملاك
ذات يوم اطلت عليك من السحب
الشجر، الارصفة.
لم تكن وردة تتهدل كانت فتاة
مراهقة
تنثر الشعر دون اكتراث وتحمل في
يدها بندقية »..

وعبر هذه القصائد العشر يلاحظ القارىء تفرد الشاعر يوسف عبدالعزيز في اتجاهه في اتكائه على تجاربه الخاصة ومعرفته العميقة والدقيقة بالواقع. صحيح انه لم يصبح شاعرا الا بعد ان قرأ واطلع على نماذج شعرية كثيرة وخصوصا ذات المضمون الوطني منها ولكن تأثره بالوطن وبقضايا الارض والشعب لم تفرض عليه ان يردد نغمات الاخرين ولم تدع له ان ينقل عنهم او ان يكون صدى لهم لذلك كان شعره صادقا ومصورا لمعاناته بدقة. يقول الشاعر عبر قصيدته « بيننا وتلال فلسطين.. جسر الهوى والغناء »:

« رقصة من دمي تبدأ الان. هذا
انتشاري الى وطن

طعنته سيوف القبائل. هذا
امتدادي الى موجة تصطلي بجحيم
الهوى في البحار البعيدة

هذا جنوني افجره في هشيم الكلام
قنابل ».

إبراهيم نصر الله في "الخيول على مشارف المدينة"

بقلم / أحمد أبو عرقوب

- ١ -

تتراءى المدينة في شعر هذه المجموعة في صور متباينة، تجعل القارىء في حيرة من امره حول موقف الشاعر العام حيالها، هل هو عاشق يقف على بواباتها، يحدق في قمرها ويتعلق بأهداب شمسها منتظرا ان تمطر عليه سحبا من ثر حناتها، ام هو جواد جامح يود اختراق اسوارها متجولا في شوارعها ينثر في تربة احيائها البغيضة بذور الحقد والشر، موريا في جميع انحائها وهج الموت والثورة.

ان المدينة في هذا الديوان لا ترتدي زيا واحداً حتى يتخذ الشاعر منها موقفا واحدا. بل هي تتراءى له في ازياء عدة، فهي حينا تخطر في ثوب من التحدي يستثير كراهية الشاعر وحقده وتبعث في عروقه رغبة جارفة في ان يكيد لها الى حد يود فيه ان يحاصرها:

لا احب المدينة
لكنني سأقاسمك السر، اعرفها..
اهبط الان دربا الى تربة الجرح..
اسعى اليك.. نحاصرها.

وهي حينا اخر تظهر في ثوب الصديق حتى ليود الشاعر لو يهبها قبرة تغني لها وتسكن قلبه:

لغزة في القلب قبرة
ولبيروت قبرتان..

وكراهية الشاعر للمدينة المعادية لا تنبع من جهله لها او عدم ادراك اسباب الخصومة معها، انه يعرف المدينة كما صرح في القطعة قبل السابقة الى حد انه اتخذ قرار محاصرتها بعد ان تكشفت له عن سرها، فهي تمثل بالنسبة للشاعر الجدب وما يجره الجدب من اوجاع تتأصل في أعماق الانسان:

يبرق الوجع الآدمي
المدينة تنكشف الان صحراء..
- لا وقت غيرك ينبض -
هذي المدينة صحراء بيضاء
- ولا وقت غيرك ينبض -
تفتح خطوة الدم، يركض البحر
والفجر يزحف احمر، احمر،

فالمدينة اذن بالنسبة للشاعر تمثل العقم الدائم، حيث يتجمد زمن الاشياء الكامنة فيها ولا يتحرك الا زمن اخر.. هو زمن وطن الشاعر، الذي خلق منه عالما خاصا يستعيض في الاحتواء عليه خسارته الناتجة عن بتر العلاقة بينه وبين المدينة.

لماذا تتسم المدينة بهذا العقم الذي يستفز وجوده وجدان الشاعر؟

هل تفصح المجموعة عن سر هذا العقم ومن سوء الطالع الذي ابتلى المدينة هذا الداء المريع؟

يجيب الشاعر عن ذلك بأن يرجع السر الى عدم القدرة على تلقيح المدينة من قبل المخيم.. حيث ينتظر من هذا التلقيح الخصوبة، فالمدينة لديها امكانية الخصب ولكنها معطلة، ولقد تشابهت المدائن في نظر الشاعر من هذه الجهة، فكلها مدن عقيمة لا تشتمل على غير الجوع والارهاب:

ورغم عقم المدينة، واستحالة ان يصدر عنها العطاء، تبدو من ناحية اخرى فما شرها لا سبيل الى ملئه، فهو كمقبرة من يلج اليها لا يعود ثانية للحياة، لانه جوفها الرهيب يمتلك خاصية الجذب دون ان تصدر عنه خاصية الاستفاضة او التحرك، وقضية الشاعر لا تحل بغير الحركة المستفيضة ولان المدينة جاذبة انانية فالشاعر ينقم عليها ويتخذ منها موقف الكراهية المشار اليه:

شارع في المدينة يسعى الى الشمس عند المغيب
فيوقفه حاجز.. والجنود..
واخر يأتي اليها..
ولكنه لا يعود..

ولا تتوقف شرور المدينة عند حد العقم والاحتواء الاناني، وعدم الاستفاضة بل تتجاوز ذلك الى كونها مدينة مغيبة للآمال.. فالتجوال فيها لا يثمر غير الخيبة والقتل:

سيدي حين تعبر هذي المدينة..
تبحث عن قمر الحلم فيها
وتشتاق للاغنيات، التي تكسر الموت راحلة للضواحي البعيدة
ابسط ذراعيك.. اتيك
اعطيك ارض القصيدة

والشاعر مضطر وقد شعر بالخيبة ان يعوض على سيده الذي يناجيه في المقطع السابق.. بأن يمنحه تعويضا عن خسارتهما في المدينة ارضا جديدة.. هي ارض الحلم والشعر حيث الدفء المشتعل:

ابسط ذراعيك.. آتيك
اعطيك ارض القصيدة..
ودفء اشتعالاتها..
واتوجك الان سيدها.

ان ما تعرضنا اليه لا يعدو ان يكون زيا واحدا من بين ازياء ترتديها المدينة في شعر نصر الله، ضمن هذه المجموعة، وهو زي المدينة الكريهة، المدينة العقيم، المترهلة ترهلا يعيق حركتها الى الامام، المدينة التي تقوم في اسسها على القمع والارهاب والتي تشكل نقيضا لظاهرة سكانية معاكسة هي ظاهرة المخيم، الذي يشير شعر المجموعة الى انه واقع على اطراف المدينة يلعب ازاءها دور النقيض وتنبثق عن تفاعله الجدلي مع المدينة بذرة الخلاص:

غرفة في ضواحي المدينة
تركض في حلمها
وترد غبار التمزق عن بابها
غرفة في ضواحي المدينة
يغمر ارجاءها وجه سيدة واسع كالاماني..
على شكل خارطة.. زنبقة

ولا يتأتى الخلاص بالنسبة للشاعر الا في اعادة التواصل الحر مع تلك السيدة التي تتراءى كالطيف الحالم في سماء المخيم. هذه السيدة التي تتبدل هيئتها في ارجاء المجموعة كما يتبدل الحلم فهي حينا تشع بامرأة ذات جمال طاغ، وحينا اخر تخطر في والد حنون تكمن في اساريره الهادئة عواطف رقيقة. ويرشح الشاعر المخيم دائما لدور يحاول فيه استرضاء هذا المتراءي في صورة الرجل او المرأة. ومن المخيم هذا تنبع ارتال الخيل التي تتوجه نحو مشارف المدينة استعدادا لاقتحامها.. وهنا تتبدل صورة المدينة فتأخذ لنفسها زيا جديدا يغاير الى حد بعيد زيها الذي تعرضنا له.

ان المدينة تبدو في زيها الثاني وقد اكتسبت بعدا محددا، حتى لكأنها خرجت من عمومية الرمز الى خصوصية الحضور الجلي. وكلما اصطبغت بهذه الخصوصية كلما كانت اقرب الى قلب الشاعر ووجدانه، فتوحدت معها آلامه واحلامه، واصبح هو بمثابة المغني لها، يخشى عليها الابتعاد، ويتعاطف مع نشيدها الدامي، يصنع من قلبه طائرا هو القبرة ويكون كل هم هذا الطائر ان يغني للمدينة المخصصة.

ومهما تعددت المدائن ضمن الزي الثاني، الا انها تظل اثيرة عند الشاعر، وتظل كذلك طموحاتها هي نفس طموحات الشاعر، ويظل الحديث عنها حديثا مشفقا ودودا، مختلطا بالتمنيات لانسانها الا ينفصل عنها بالبحر (الاغتراب) او النفط (الازدهار المفاجىء):

ام درمان يفصلها الان عني / بحر وبرميل نفط.. وآه / ام درمان يطعمها النهر خضرته في الصباح / ولما يجيء المساء تفتش عن ضرعها لا حياة..

واذا ما استدعى الانسان العربي واجب منبثق عن الانفصال المؤقت عن المدينة الصديقة فان علاقة الشاعر بتلك المدينة تصبح علاقة جذرية ابرز خصائصها الوفاء، هذا الوفاء الناتج عن عمق الحس الاخلاقي عند الانسان المناضل. شريطة الا يفسد هذا الوفاء الصلة الحميمة القديمة التي تربط ذلك الانسان بالمدينة الام، اي المدينة

والتقينا، فقالت لعمان لون جراحي - ولون حنيني / ولون التي لم تزل ترتديني / ترابا وماء / والتقينا فقالت / لعمان لون حنيني ولكن ربما بفطرة ريح الشمال / تسافر للبحر كل مساء.

** ** **

اما وقد اجتلينا صورة المدينة بمختلف ازيائها البادية في هذه المجموعة، فهل ترانا نقر ان المدينة اخذت بعدها النهائي في شعر ابراهيم نصر الله؟.

في الواقع، لم تظهر المدينة في هذه المجموعة، كما ارتأى الدكتور عبد القادر الرباعي «رمزا لحضارة القرن العشرين» بالنسبة للفلسطيني خارج وطنه، فتعميم موقف الانسان من مدينة ذات طابع خاص ليشمل هذا التعميم كل المدائن يعتبر تحميلا للرمز فوق طاقته.. هذا عدا عن اعتبار المدينة المعاصرة مباءة للفساد وما يجره هذا الاعتبار من ظلم لمدن وادعة رحيمة لا تحمل للانسان الا كل مودة واحترام. فالتعميم الذي تشتمل عليه ابيات الشاعر التالية:

وماذا لنا من شموس المدينة - عتمة احزاننا في المصانع / وماذا لنا من فضاء المدينة / حرقتنا وعذاب الشوارع

لا ينطبق الا على مدن ظالمة وليس على كل مدائن الارض. فالقضية كانت على هذا الاساس تقتضي من الشاعر شيئا من التخصيص حتى لا يتسيب الرمز وتميع المواقف.

رغم الاشارات الكثيرة في المجموعة للمدينة، الا ان هذه الاشارات عجزت من ان تشير الى طبيعة الصراع بين الانسان والمدينة سيما اذا كانت المدينة من ذلك الصنف الذي يضمر الشر للانسان.. لقد عجز الشاعر عن التعبير من خلال موقفه من المدينة عن المتناقضات الكبيرة في مجتمعها وما تجره تلك المتناقضات من تناقضات تدفع بالصراع الى ابعاد اخرى. لقد كان موقف الشاعر موقفا عاطفيا طفوليا، يشبه من يكتشف بالحدس طغيان المدينة دون ان يدرك ضوابط هذا الطغيان ومحركات الصراع فيه.

- ٢ -

اذا كان ابراهيم نصر قد تفرد من بين زملائه الشعراء الاردنيين الشباب في التعرض الواسع للمدينة كرمز متعدد الدلالات، الا انه اتفق معهم في تناول رمز الوطن في صورة من الحلولية مع الانسان في وضع يزاوج بين المرأة اما وعشيقة مرة والاب الحاني مرة اخرى، ولقد امتاز ابراهيم عن زملائه في احلال الوطن المتأنسن في صورة الصديق الحميم، ومثل هذا الاحلال لم يكن نادرا في الشعر العربي الحديث وان ابراهيم في هذه المجموعة عليه حتى اصبح ميزة واضحة من مجموع الميزات التي تحلى بها ديوانه والتي اتينا ونأتي عليها في اثناء هذه الدراسة.

لقد اكتشف ابراهيم ما لتكنيك الخطاب في القصيدة الحديثة من قوة تأثير عاطفية، فاتخذ من الوطن صديقا يتوجه اليه معاتبا حينا ومحاورا حينا اخر يأتمنه على اسراره ويكشف له عن دخائل نفسه ويثور عليه كما يثور الصديق على صديقه دون ان يخشى عواقب هذه الثورة في قطع علاقات الود بين الصديقين وليس هذا الاسلوب في الشعر العربي قديمه وحديثه بغريب، فمنذ الجاهلية والشعراء لا يكتفون بخليل واحد يخاطبونه بل نراهم يتوجهون بالخطاب الى اكثر من خليل ميزة ابراهيم في استخدامه هذا الاسلوب انه لا يكشف لك عن هوية الصديق المخاطب وانما يتركه لتخمينك حيث تسأل نفسك: هل تراه رفيق درب؟؟ ام تراه حبيبة اثيرة؟ وستجد في غاية الامر ان ما يستشف من صفات هذا الخليل لا يمكن ان يكون غير الوطن.. هو لا يقول لك هذا وانما يقودك اليه الحدس والتأمل في اجواء القصيدة، وانت واجده فيما توصلت اليه متعة هي متعة الاكتشاف التي تفضح امامك كل اسرار الشعر فتتمم باكتشاف الرؤيا عذراء كما تراءت فكرة غامضة وصورة هائمة في وجدان الشاعر.

هذا هو الوطن اذا.. وهذه هي علاقة الشاعر به.. وهي علاقة نموذجية تعبر عن نوع العلاقات التي تربط المجتمع الذي ينتمي اليه الشاعر بوطنه.. وهنا ينبع سؤال.. كيف يبدو الوطن في علاقته بأناسه من حيث نوع هذه العلاقة..؟

لنلق نظرة على هذه العبارات مقتبسة من نفس القصيدة..

فجئت الينا.. حزينا كغزة..
حدقت فينا..
والقيت بحرك فوق ملامحنا..
وعيونك فوق مصابيحنا..
وابتدأت غناءك من جرحنا..
فاشتعلنا معا..

ان هذه العبارات التي صور بها الشاعر (فعل) الوطن ازاء اناسه.. تشير الى نوع من (القدرة الحانية) فهو الذي يقدر على التحديق، وهو الذي يستطيع ان يعير ملامحنا لون البحر.. ويبعث النور في احداقنا. فاذا ما اتخذنا لانفسنا كل هذه الالوان التي هي في الاصل دم هذا الوطن ونفسه، فقد اصبحنا له بكل ابعادنا اطفاله الاعزاء.. فأبتدأ يغني لنا كما تغني الام الرؤوم لاطفالها.. فحركتنا هذه العاطفة.. فأشتركنا مع الوطن الذي اشتعل بمفرده في اول القصيدة لكي نشتعل معه في هذا الجزء المتأخر منها.

مرحلة ابراهيم نصر الله الثانية وهي (مرحلة الخيول على مشارف المدينة) تشير حقيقة وواقعا الى ان هذا الشاعر يركض في تطوير خصوصية له نابعة من لغة وصورة محددتين وللركض في التجاوز

الفني حسناته ومساوءه ولست هنا براجع الى ذكر الحسنات.. وقد جلت معها وانا اتعرض للقضايا التي تعرض لها الشاعر مع الوطن والمدينة.. وان كنت ارى سيئات هذا الديوان.. زهيدة.. اقل مما يشكل طعنا في قدرات الشاعر الفنية.. فمن سيئاته.. جموح الصورة احيانا بين يديه.. كما يجمح حصان هائج تتحداه مدينة محتلة يسعى لطرد الاحتلال منها.. وكما ان الخيل لم تتجاوز المشارف فان بعض صور الشاعر لم تصل الى حيث يقنع بها الذوق ويرتضيها القلم.. ومن تلك الصورة الجامحة التي وقعت في حمى الايهام هذه الصورة..

لانك كنت بعيدا عن الشمس اكثر منا احترقت..
ويممت وجهك شطر العصافير..
لما تركت العصافير خلفك
يممت صوتك شطر الزغاريد..
حتى استقرت سلاما بقلبك
ثم ابتسمنا..
وصرت الحواجز بين الجرادة والسنبلة..!

فوطن الشاعر لم يحترق الا لانه كان بعيدا اكثر من اناسه عن الشمس.. والاحتراق هنا السقوط والصورة مقبولة تماما.. اما ما هو غامض وغير مقبول، فهو توجه هذا الوطن شطر العصافير ثم شطر الزغاريد.. ثم حيلولة الوطن بين ان تصل الجرادة للسنبلة.. اما انا وانا الشاعر.. فلا اظن كلانا يقيم هذه الصورة واضحة في ذوقه ووجدانه.. ولا يعلم ما يريده الشاعر الا الشاعر نفسه ان كان يعلم ذلك..

وليت الجموح يظل سيئة الديوان.. فالجموح تطلع نحو التجاوز وفيه تكمن مغامرة التجريب.. ولكن الشاعر يخذل اللغة في احيان نادرة.. او تخذله اللغة.. ليس من جراء الجرأة عليها وتفجير ما يختزن فيها من طاقات تعبيرية ولكن من جراء القصور عن ادراك خصائصها السطحية في اهون الاحوال.. ولا اريد ان اضرب الا مثلا واحدا على هذا التصور خشية ان افسد على هذا العمل الشعري جمالية شكله وحرارة محتواه.. يقول ابراهيم:

ولكنني كنت لا اقدر البوح وهو يريد ان يقول لا اقدر على البوح اذ لا يعدى الفعل يقدر بغير حرف الجر على.. اما جمع (امسية) في موقعين من الديوان ص ١٠ و ص ٧٥ على (اماسي) فهو من الاخطاء اللغوية الشائعة.. ولا اعتقد ان اجازة الاخطاء التي لها حظ كبير من الشيوع خطأ فاحشا.

بين حركات الاعراب والبناء

بقلم الدكتور سمير نجيب اللبدي

وثناء الاقدار واعود مرة اخرى الى صفحات الدستور الحبيبة لالتقي فيها الاخ الدكتور جميل علوش في حوار نحوي جديد عله يعيد الى ذاكرة القراء الكرام ذكرى ذلك الحوار الطويل الذي دار بيني وبينه شهورا طويلة انتهى بنا في نهايتها الى صداقة متينة افخر بها واعتز.

وكعادة الدستور الغراء التي تحرص بكل التزام على لقاء الاقلام في صفحاتها الادبية اتحفتنا في الاسبوع الماضي بمقال قيم للدكتور جميل اسعدني الاطلاع عليه والوقوف على مطروحاته التي جعلتني اتبين من خلالها شخصية كاتب جريء وناقد باحث يتلمس النقاط العلمية الدقيقة في مظانها كيما يتناولها شرحا وتمحيصا وتقويما.

واني اذ احمد لصاحبي الدكتور هذا الحرص البالغ على بعث القضايا النحوية وابرازها على صفحات الجرائد ليطلع عليها القراء لأرى من واجبي كمعني بمثل هذه القضايا ان اشاركه في همته وابادله الرأي فيما يراه ويطرحه.

ولهذا استميح الدكتور عذرا في مناقشة ما ارتاه من مآخذ وما نقده من ظواهر لا تعديا لما رآه او نقده ولا اعتراض على ما تبناه واعتمده - وانما هو الرأي يختلف ويتفق والنظر يلتقي ويتباعد.

واذا كنت ساختلف مع اخي الكاتب فيما قرره من احكام فان هذا لا يعني وجود اختلاف جوهري بيني وبينه بقدر ما يعنيه من دعوة الى تقريب النظرين للوصول فيما بعد الى الحقيقة التي ينشدها كل الناس في كل ما يختلفون فيه.

ولقد كان في امكاني ان اكتب ارائي في رسالة خاصة ارسلها للاخ الكريم كما هو الشأن بيننا في كل ما نتبادله من رسائل لكنني اثرت حواره على صفحات الدستور لهدفين هما:

١- الاسهام مع الدكتور في انعاش الفكر النحوي ومشاركته في واد ظاهرة التهوين من هذه الدراسات والتقليل من اهميتها وجدواها تغليبا للدراسات اللغوية والادبية عليها.

٢- شد اهتمام القراء الكرام الى الجزئيات الدقيقة التي تنتشر في ثنايا علم النحو ولا يكاد يحفل بها احد حتى المختصون الذين ورثوها مسلمات غير قابلة للمناقشة او التفنيد.

وبعد هذا التقديم انتقل الى ما عرضه الدكتور علوش متناولا اياه بالمناقشة الهادفة الى لمس الحقيقة مؤملا ان يفسح لي صدره بقدر ما احمله له من ود وتقدير وبعد:

عرض الاخ الدكتور لحركات الاعراب والبناء واشار الى ما في اتحاد الالقاب المنسوبة لكل من هاتين الظاهرتين من تناقض متسائلا: كيف تكون الضمة والفتحة والكسرة علامات بناء واعراب في وقت واحد.

وانا بدوري لا انكر ما في ظاهر هذا التلقيب من تناقض لمسه النحاة انفسهم وراحوا يخرجونه ويعللونه حتى يبرئوا اصطلاحاتهم الوضعية التي لا يسهل اغفالها او اهمالها بعد ان درجت في الالسنة وعهدت في الاستعمال.

وبغض النظر عن مدى توفيقهم او عدمه في دحض ما يبدو من تناقض او تعارض فان قضية التلقيب هذه مازالت متهمة بعدم الدقة او التناقض كما عبر الدكتور علوش.

ويبدو لي ان الخوض في ذكر المعرب والمبني والتفرقة بينهما وكون حركة البناء حركة اصلية غير مجلوبة وحركة الاعراب حركة طارئة مجلوبة بالعامل - وفرق بين دافع الحركتين وان اتفقتا في دلالتهما على الاعراب والبناء امر غير مقنع في مجال الحديث عن ظاهرة هي في بادي امرها اقرب الى التعارض منها الى التناقض.

لكنني ومع تسليمي بان ظاهرة جعل الحركات الاعرابية حركات بنائية غير سالمة من التنافر الظاهري على الاقل استطيع المحاماة عنها بما يلي:

من المسلم به ان التناقض يعني استحالة الاجتماع بين امرين متنافرين في الخواص في وقت واحد فالليل والنهار لا يجتمعان ولكنهما لا ينتفيان والسواد والبياض لا يلتقيان - ولكنهما قد ينتفيان او يوجد احدهما دون الاخر ولكن اذا امكن وجود امرين في امر او وجود امر لامرين كما هو الشأن في الحركات التي هي علامات لامرين فان التناقض الذي عناه الاستاذ بمعنى التنافر وعدم الالتقاء لا يكون دقيقا في وصف التسوية بين القاب الاعراب والبناء اذ ان اتحاد القابهما وهو من باب نسبة امر لامرين لا يجتمعان كنسبة صفات مشتركة الى شيئين متناقضين لا يمنع تعذر اجتماعهما من اتحادهما في

صفات والقاب خارجية فالذكورة والانوثة امران لا يجتمعان ولكنهما يتحدان في بعض الصفات التركيبية وقد يتحدان في كثير من الصفات الخلقية اتحادا لا يعني باي حال الوحدة المتعذرة للموصوفين.

وما لنا نبعد كثيرا ونحن نجد في الحركات نفسها ما يقرب لنا ما اردناه وقصدنا اليه فالكسرة مثلا وهي امر واحد علامة على الجر وهو الاصل وعلى النصب نيابة كما في جمع المؤنث السالم - والفتحة هي الاخرى علامة على النصب في حين انها علامة جر في الاسماء الممنوعة من الصرف.

ومرادي من كل ما ذكرت ان ادلل على ان التضاد في الاعراب والبناء لا يعني جلب التناقض الى اتحادهما بالالقاب - وما ذلك الا من باب اتصاف النقيضين بعديد من الصفات المتحدة او المتقاربة كما اسلفنا.

هذا شيء - والشيء الاخر ان الدواء الذي وصفه الدكتور بحسب تعبيره والقاضي باستعمال الرفعة والجرة في الاعراب لتمييزه عن البناء - غير مجد في راينا - لان الضمة في كلمة - حيث - مثلا هي عين الضمة في كلمة احمد من قولنا: جاء احمد - فماذا يضيرنا لو قلنا ان علامة البناء في الاولى هي الضم وعلامة الرفع في الثانية هي الضمة كذلك - فالاشارة الى البناء والاعراب في سياق تقرير الحالة تفضي الى ان الضمة الاولى غير مجلوبة وان الثانية مجلوبة بفعل العامل - فذاك بناء وهذا اعراب.

واذا كنا سنسلم بان التعبير في مجال الحركات بالرفعة والنصبة والجرة يخلصنا من المشكل الذي اشار اليه الاخ الدكتور فماذا تقول في اتخاذ علامة البناء والاعراب في الحروف. ألسنا نقول في مثل: يا رجلان منادى مبني على الالف في الوقت الذي نقول فيه عن «رجلان» من قولنا: جاء رجلان فاعل مرفوع بالالف - وهنا كما لا يخفى اتحدت علامة البناء والاعراب فكيف اذن تكون الالف علامة اعراب وبناء في وقت واحد، وكذلك الواو في قولنا: يا محمدون فانه منادى مبني على الواو وهو في الوقت نفسه مرفوع بالواو في مثل هؤلاء محمدون والضمة كذلك في يازينب وجاءت زينب علامة بناء في التركيب الاول وعلامة اعراب في التركيب الثاني.

ونجد الياء ايضا علامة بناء في نحو: لا رجلين وعلامة اعراب في مثل رايت رجلين وجر في نحو - مررت برجلين.

فاذا امكننا التخلص من التناقض بالتعبير عن حركات البناء بالضم والكسر والفتح والسكون - وعن حركات الاعراب بالرفعة والنصبة والجر - فكيف نتخلص من مثل هذا الازدواج في اعراب الكلمات وبنائها بالحروف.

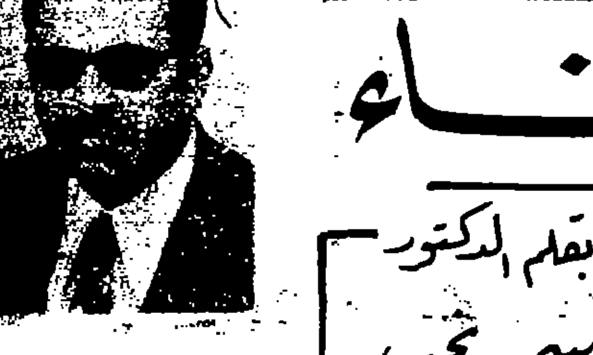
هذه مسألة - ومسألة اخرى اشار اليها الدكتور جميل من خلال المسألة الاولى - وهي قوله: فلئن كان الكوفيون اكثر اهتماما بالسليقة والسماع فالبصريون كانوا اكثر اهتماما بالقياس.

وهذا يعني ان اعتماد الكوفة في بناء نحوها على السماع اكثر من اعتمادها على القياس وخلاف ذلك بالنسبة للبصريين.

وفي اعتقادي ان دقة الموقف تتلخص في ان كلا من المذهبين قد اعتمد على القياس والسماع - ولكل في مذهبه مسموع ومقيس - لكن اذا كنا نريد معرفة اي من المذهبين كان اكثر سماعا او قياسا - فان المشهور خلاف ما ذكره الدكتور - فالبصريون قد اعتمدوا على السماع الموثوق به كل الاعتماد وقد روى عن علمائهم كالخليل والاصمعي وغيرهم انهم كانوا يرتادون البادية ويقيمون فيها سنوات طويلة يشافهون الاعراب ويأخذون عنهم متحرسين في ذلك سلامة السنتهم وعدم تأثرهم بلغة الحاضرة - واما الكوفيون فقد القوا اذانهم لكل مسموع وافق السليقة ام لم يوافقها تأثر بالحاضرة ام لم يتأثر بها ولما بدأ الفريقان يعتمدان على القياس كان قياس البصرة على مسموعها الموثق احكم من قياس الكوفة على مسموعها المشتبه.

واذا نحن طرحنا من مسموع الكوفة غير الموثق منه فسنرى ان حصيلة البصرة من السماع اكثر من قرينتها مما يؤكد بانها هي التي اعتمدت السماع مذهبا لها ومنهجا لقواعدها - وفي هذا المعنى يقول الافغاني: لعلك موقن معي ان السماعيين هم البصريون لا الكوفيون فمن احترام السماع صيانته وحفظه من كل موضوع ومن احترامه تحري حال المسموع منه فلا يدس فيه كلام الذين فسدت لغتهم من اعراب الحطمية واشياخ قطربل.

والى شيء من ذلك يشير الطنطاوي في كتابه القيم «نشأة النحو» قائلا: ان الاقيسة التي اعتمد عليها البصري في تدوين مذهبه على



د. جميل علوش

العكس من ذلك فهي قليلة عنده بالنسبة للاقيسة التي تكون منها المذهب الكوفي - ولهذا قيل: ان مذهب البصريين مذهب السماع ومذهب الكوفيين مذهب القياس.

وحسبنا دليلا على ذلك فضلا عما قلناه: ان شيخ الكوفة وزعيم مذهبها لا يرى في النحو الا كونه قياسيا فيقول:

انما النحو قياس يتبع ... وبه في كل امر ينتفع

وتبقى مسألة الاسم المنتهي بالحركة او التنوين - ففي رايي ان الدلالة الاعرابية حاصلة من وجود الحركة الواحدة فتحة كانت او ضمة او كسرة - وما الحركة الثانية في المنون كما قال الدكتور في مقاله الا للدلالة على التنوين - وليس في هذا ما يشكل او يلبس فعلامة النصب في استاذ من قولنا: رايت استاذا - وفي الاستاذ من قولنا: رايت الاستاذ هي الفتحة - والثانية اشارة الى ان الاسم منون بدليل الاستغناء عنها في الاسم الممنوع من الصرف لشبهه بالفعل.

وما خلص اليه الدكتور من وسيلة الى التخلص من اشكال عدم التفرقة بين المعرفة والنكرة في الاعراب عن طريق جعل علامات الاعراب الاصلية في النكرات هي تنوين الرفع وتنوين النصب وتنوين الجر يدعو الى زيادة التسميات والاصطلاحات في الوقت الذي يحتاج فيه نحونا الى تقليصها لا تعددها كما ان مثل هذا الاقتراح سيؤدي الى اشتراك النكرة والمعرفة العلم في علامة واحدة وتسمية واحدة وهذا ما عده الدكتور متناقضا في مجال اطلاق القاب الاعراب على البناء.

واما تصويب الدكتور لقولة النحاة عن الاسم المعرب المرفوع مثلا انه مرفوع بالضمة بقوله: مرفوع وعلامة رفعه الضمة فان هذا اتجاه صحيح ودقيق اتجهنا اليه في مدارسنا بالكويت منذ سنتين. لكنني ومع هذا لا اقر الدكتور على ضرورة اعتبار معنى الباء في قولنا مرفوع بالضمة للسببية لانها قد تكون للالصاق وهو المعنى الرئيسي الذي نسبه سيبويه للباء وقال عنه انه لا يفارقها ولذلك اكتفى بذكره عن بقية معانيها.

وعلى هذا الاساس يكون معناها التصاق الضمة بالمرفوع التصاق العلامة بالمعلم والدلالة بالمدلول وبهذا يصح تعبير النحاة وعليه يعمل ولا خطأ فيه وكل ما في الامر ان ما اشار اليه الدكتور اكثر دقة واقرب الى نسبة الاعراب واثره الى العامل بنوعيه لا الحركة بانواعها.

والقول بان الحركة الظاهرة يقتضي وجوب ظهورها فعلا وهذا لا يتأتى في الكتابة الحديثة يحتاج الى نظر فيه فالظهور امر لفظي لا كتابي - فاللغة لسان قبل ان تكون حرفا مكتوبا والنطق كما هو معلوم سابق الكتابة وليس العكس ويقوى راينا بان المسألة تتعلق باللفظ لا بالكتابة وجود الاعراب التقديري للحركة المقدرة على الالف او الياء او الواو فهم يفترضون وجودها على الرغم من استحالة كتابتها حتى ولو عمدنا الى الشكل وحرصنا عليه.

ومع هذا فاني اؤيد الدكتور في فكرة نبذ العلامة والاشارة اليها في الاعراب فهي نافلة جدلية لا تزيد في الدلالة ولا تنقص منها.

وفي النهاية: هذا ما رايت مناقشته مع الاخ الدكتور الذي لا يمنعني اختلاف الراي معه من ان اعبر له عن شكري الجزيل على ان اتاح لي فرصة اللقاء به مع قراء الدستور الكرام مقدرا له من اعماقي بصره النافذ بالقضايا النحوية التي مازال الكثيرون يعرضون عن تناولها ويعزفون عن التعرض لها عزوف النافر منها في اكثر الاحيان او عزوف العاجز عنها في بعضها.

وقفة مع الشنفري في رائعة "لامية العرب"

دراسة
عبدالله رضوان

ونلاحظ استخدام المصنات من جهة وكذلك حالة التدفق والتتابعية التي تحققها بعض مفردات الابيات الشعرية بقول الشاعر في معرض وصفه السباق بينه وبين القطا على عين ماء:

همت وهمت، وابتدرنا واسدلت ... وشمر مني فارط متمهل

لاحظ، تتابعية اللحظة الزمنية والانفعالية في عبارة ـ همت وهمت ـ هذه التتابعية اكثر ما تتضح في وصفه لحالة الذئب الجائع ورفقائه وهي قضية سنشير اليه كذلك ولاحظ كذلك هذا البناء التضادي في عبارتي ـ ابتدرنا ـ بمعنى اسرعنا واسدلت: بمعنى قصرت في العدو فسبقتها. وكذلك عبارة ـ فارط بمعنى التقدم المسرع ـ ومتمهل: بمعنى الهدوء وعدم السرعة.

كذلك يتضح الاستخدام البديهي في قوله: دعست على غطش وبغطش الخ كذلك نراقب دور حرف الراء في صدر هذا البيت في خلق ايقاع متداخل مع حركة التنوين في مفردتي خرق وقفر في قول الشاعر:

وخرق كظهر الترس قفر قطعته ... بعاملتين ظهره ليس يعمل

مما يخلق انسجاما وتداخلا بين المفردة وعلاقاتها بغيرها بالاضافة الى انسجام الايقاع الداخلي للبيت

٣ـ لعل من الظواهر البارزة في البناء الداخلي لهذه القصيدة والتي تعطي امكانية مباشرة لواقع الايقاع الخارجي المتمثل بحركة الواقع الموضوعي هو الاكثار من حروف الشد في القصيدة بل انه يندر ان نلتقي ببيت فيها يخلو من مفردة او اكثر تعتمد ادغام الحروف لخلق حالة شد تساعد في دقة التعبير عن الواقع الخارجي والملاحظ كذلك ان المفردات التي تحوي حالة الشد ادغام حرفين معا ـ هي مفردات غريبة بطبيعتها او تتصف بصفات الشدة وقوة الحضور والفاعلية ان بالامكان رصد اهم هذه المفردات فيما يلي: حمت، شدت، زل، حنت، مرزأة، ترن، حد، يحثي، مجدعة، بهل، مرب/ شكه، دارية، حل، الف، استف، ازل، امه، تحل، مهرته، بسل، مهلله/ فمن، حو، حمى، التحل، مزه، خلة، متكتف، ابست، هرت، عس/ هومت، الصحم، القديل.

الظاهرة الاولى المميزة هي الاكثار من استخدام حم بمشتقاتها ـ حمت، حم، حمى. بحيث تغدو هي المفردة الاكثر استخداما في القصيدة.

الظاهرة الثانية انها الفاظ قد تم تجاوزها في الغالب بمعنى ان لغتنا العربية قد نشأت في مسيرتها الحياتية الطويلة ان تجاوزت هذه الالفاظ المعقدة عن طريق تأثرها بالتطور الحضاري الذي قطع مسيرة طويلة ابتداء من الجاهلية حتى اليوم ـ هذه بدورها ينقلنا الى طرح قضية استخدام الالفاظ الوحشية او لنقل المفردة الوحشية غير المتحضرة معه والتي تتفق وتتشابه مع الحالة الوحشية التي تمنحها الصحراء والتي فرضت احساسا خاصا لدى الشنفري عبر عنه بالفاظ تتفق مع هذه الوحشة الموضوعية ـ فهي موحشة بالنسبة لنا بمعنى في عصر وظرف تاريخي اخر ولكنها في وقتها وتاريخها كانت مرتبطة بظرفها ان قصيدة الشنفري مؤشر حاد على ان اللغة كائن متطور يتغير وينمو عبر الزمن بل ان مقارنة اية قصيدة من حيث معجمها اللفظي من عصور ثانية ولتكن من العباسي او الاندلسي بالمعجم اللفظي للامية العرب توضح نماء اللغة وتطورها المستمر.

ما اود الاشارة اليه هنا ان اللغة بدورها كحالة حضارية انما تشكل انعكاسا بدورها للواقع المادي الاقتصادي ـ الاجتماعي ـ السياسي ـ القائم ولقد استطاعت قصيدة الشنفري تحقيق هذه المقولة لنراقب بعض المعجم اللفظي لهذه القصيدة ونرى الى اي مدى انعكست الحياة المادية اليومية في قصيدته

* «شدت لطيات مطايا وارحل» التنقل والترحال

وفي دونكم اهلون سيد عملس ... وارقط زهلول وعرفاء جيأل

وحشة اللفظة واتفاقها مع وحشة المعنى ـ الذئب ـ النمر ـ الضبع.

* «اذا عرضت اولى الطرائد ابسل» الصيد

* «وابيض اصليت وصفراء عيطل» السيف والقوس (ادوات الحرب والصيد)

* «بهماء هوجل» فلاة مجهولة ـ ارض غريبة مخيفة.

بالاضافة الى هذا العكس الخلاق لحركة الواقع ـ هناك وحشية المفردة ذاتها لنراقب معا هذا الاختيار من معجم القصيدة اللفظي:

سيد عملس ارقط زهلول ـ عرفاء جيأل ـ مهياف ـ سقبان ـ بهل ـ جبأ ـ اكهى ـ خرق ـ هيق ـ تمل ـ هوجل ـ الاصفر العوان ـ ازل ـ هافيا ـ يخوت ـ مهلهلة ـ الخشرم المبعوث ـ حثحث ـ سام معسل ـ مهرته .. الخ

هذه الوحشة اللفظية وغرابتها تتفق تماما مع وحشة الواقع الموضوعي وغرابته وحشة الصحراء

٤ـ استخدام الفاظ ذات دلالة زمانية ـ ومكانية للتدليل على التصاق الشاعر بالواقع الموضوعي الذي يعايشه خاصة تلك الالفاظ المرتبطة بحياة الصعلوك اليومية من مثل ليل الصحراء واماكن الغزو وعين الماء بعض القبائل نهار الصحراء الحار. كذلك التعريج على ذكر اسماء الحيوان، والملفت للنظر ان الناقة كما يرد ذكرها الا في معرض ينفي صفات الجهل والجبن عن ذاته، وهذا امر طبيعي فالصعلوك لا يعتمد على الناقة في حياته. انه خارج عن الاستقرار وخارج عن القبيلة. كما اننا نجد خلو القصيدة من ذكر الفرس او الخيل وهذا امر طبيعي كذلك لان الصعلوك يعتمد في تنقله على سرعته في العدو اي على قدميه فقط.

من كل ما سبق نستطيع ان نؤكد على خصوصية هذه القصيدة وغيرها ليس فقط في شعر الصعلكه وانما في الشعر الجاهلي برمته انها تقترب كما يقول الدكتور محمد بديع شريف محقق القصيدة من الملحمة فهي تعطي صورة حقيقية عن الواقع اليومي للصحراء الجاهلية وبحملة العلاقات السائدة فيها، مع تركيز على جانب الثورة والتمرد والفن ثورة على الدوام.

بقي ان اشير انتهاء ان من يرد التوسع في دراسة هذا العمل الخالد فان عليه ان يعود الى دراسة الناقد المبدع يوسف اليوسف عن هذه القصيدة في كتابه «مقالات في الشعر الجاهلي» والذي اطلعت عليه بعد الانتهاء من كتابة هذه الدراسة عن القصيدة بناء على اشارة من الزميل خليل شعبان حول كتاب الناقد يوسف اليوسف المذكور وشكرا.

المرجع ـ كتاب «لامية العرب» شرح وتحقيق الدكتور محمد بديع شريف / منشورات مكتبة الحياة ـ بيروت / ١٩٦٨

...

دقست وحست وسكرت واكتست ... ونوس اهل الحس حسن حسنت

(دق الخصر، وعظم الكفل، واكتمل الحسن)

على مثل هذا البيت الذي صور فيه الشنفري جمالية المرأة في عصره اتكأ عمر بن ابي ربيعه في اعطائه البيت الذي ساهم في تحديد خاصية النظرة

...

(فؤاد مشيع: قلب شجاع ـ ابيض صليت: سيف صقيل جاهز للنزاع ـ صفراء عيطل: قوس قوية وطويلة)

روح القديم والمعاصر في ديوان "الشعر الشعبي الفلسطيني"

صدر الجزء الاول من ديوان الشعر الشعبي الفلسطيني قبل ايام، وهو من سلسلة تطمح لنشر الاعمال الكاملة، كما ورد في عنوان الكتاب، الذي جمعه وشرحه ووثقه السيد نمر سرحان وبين صدقه الى ابتدأت بعنوان الكتاب، حيث استوقفتني كلمة الكاملة، لنشر الاعمال الكاملة تلك الكلمة التي تشير الى معوقات كثيرة تحول دون انتشار هذا الشعر ونشره فان السيد نمر سرحان يطمح الى غاية نشره واحيائه وله عذره في طموحه، انه يقوم بما يجب ان تقوم به مؤسسة ثقافية كبيرة ومهمة، كبر موضوع واهميته، ليس في محصلات الشعر الشعبي الفلسطيني فحسب، بل ايضا في مجمل الفولكلور الفلسطيني كله.

ولا يخفى على كل ذي بصيرة ما يحاك من مؤامرات على التراث الفلسطيني ... وقد اشار السيد سرحان الى ذلك في مقدمة الديوان.

وقبل ان نخوض في موضوع القصائد الغنائية التي وردت في الكتاب لا بد من وقفة عند الحانها الشعبية ...

لي سعوا ولي دعوا نحربنا
كل العيون عيون وانتو عيوننا
اوف..
لو كل يوم يتهدوا مخيم
عمر الشرع بلادي ما خيم
ومهما القضا يا بيض ما خيم
سيمحى بغض ابطال العرب

اما هذا اللحن الفلسطيني القديم:

دق الرمح بعود الزين
وانتو يا شامي منين؟
واحنا شباب فلسطين
والنعم والنعمتين.

هذا اللحن نجده في الديوان معاصرا يحمل مفهوما ثوريا دون ان يفقد روحه الاصلية بل تألق بمضمونه الجديد، كما في هذا المثل:

دق الرمح بعود الزين
وانتوا يا شامي منين؟
واحنا اللي خيبنا الدنيا

تحكي بلهجة فلسطين
دق الرمح
دق الرمح بعود الزين
دق الرمح باب الدار
تشعل ساحاتك بالنار
ولما المصاعب تشتد
امر الوطن ما بيرتد
ولا بيامر وطنا
امره ع الراس وع العين
دق الرمح
دق الرمح بعود الزين

ولم يكتف الوجدان الشعبي باللحن القديم بل ابتكر ايضا الحانا جديدة تحمل روح العصر وفي الديوان بعض من هذه الالحان كقصيدة «لا يمكن» و«هذا هو دربي» و«قدم معي» التي منها هذا المقطع:

القطع لسان الهرج
كثر الحكي القطع
واقطع معاي النهر
قبل الفجر تسمع

صوت المدافع يدوي
والشهيد يرفع
ايديه لحكم الزمن
تلقى الفجر يطلع

وفي الديوان ايضا نظرة متفائلة للمستقبل والنظر الى النصر القادم برؤية واضحة كانه قد تحقق اليوم واغنية ماشيين بكل بساطتها تذكر ان ثوار هذا الشعب «من اول المسافة لاخر المسافة ماشيين.. ماشيين»

ان ادراك الحقيقة بان النصر حتما للجماهير يؤكد روح الابد في هذا الشعر.

اما موضوع القصائد في هذا الديوان فهو متجانس منسجم وان بعدت المسافة بين اغاني السبعينات مثلا واغاني نهاية القرن التاسع عشر الا ان الارض الوطن الثورة والانسان هو القاسم المشترك بين جميع القصائد فحين نقرأ واحده من اغاني العمل ترجع في تاريخها الى عام ١٩٠٠م نجد فيها تذمر المغني من معلمه المستغل

لا توجد اية قصيدة تشذ عن هذا الانسجام بين جميع القصائد حتى الاغاني القصيرة مثل اغنية «يا مذراتي» تعبر بروحها عن ارتباط الفلاح بارضه وزرعه وحرصه على ان يأكل من عرق جبينه، وهو عندما يغضب ان تحل «بركة حيدر» على بيدره فانما يتوسل هذه البركه بسبب الغربية التي تنتظر البيدر وتأتي على معظمه.

والاغنية الطفولية «حدندلي حدندو» تنسجم ايضا مع الخط العام ... فلتغني ذلك صغير ... العنب والتين طعام العصافير هو ايضا طفل بقدر مفاهيمه الصغيرة يتربى على حب الارض وما تنبته من شجر.

ولا ننسى القصيدة العاطفية الرائعة التي مطلعها:

شوش الجمال قلي
واليوم نادوا ع الرحيل
قلت لو جمال خذني
قال انا دربي طويل

... هي اغنية تلمس شغاف النفس وتأخذ بمجامع القلوب الكبيرة.

وعلى الرغم من ان الديوان جاء بحجم صغير الا انه كبير في اهميته ولا نملك الا ان نشارك نمر سرحان طموحه في نشر السلسلة الكاملة للشعر الشعبي الفلسطيني مع حرصنا على ان يأخذ السيد سرحان بعين الاعتبار الطريقة الموسوعية في ترتيب القصائد.

جبريل الشيخ

---

* صدر العدد الجديد من مجلة الدوحة القطرية ٦١ يناير ١٩٨١ من جديد هذا العدد ١ـ لقاء مع الشاعر المكسيكي: «براهيم المرسي» وهو شاعر نحيل الشيب والحيدري والبياتي. وله ترجمة بالهند حتى الثمانوية ومعه الشعر بثلاث لغات الاوربية والانجليزية ته العربية نشر بمجلة الرسالة (الرسالة) وله ديوان (الذكرى) منقول من المرسم ... له ... الى الشعر القصصي كما يقول.

ومن رأيه بالشعر الحر احب قائلا: احب ان اكون معك صريحا انني من المؤيدين المتحمسين للشعر الحر.. وامتد قرأت منتج بعض شعرائه المعاصرين امثال نازك وعبدالصبور والسياب وقباني واحبت بعضهم واعتقد بضرورة ترجمة قصائد عديدة لهم الى اللغات الاوروبية..

٣ـ لقاء مع الدكتورة أميرة حلمي مطر، رئيسة قسم الفلسفة بكلية الاداب بجامعة القاهرة. والمعروف عنها مشاركتها في

القارىء العربي على مدى عشرين عاما تقريبا مساهمة باثراء المكتبة العربية الفلسفية.

٣ـ كما وعدت مجلة الدوحة بنشر مسرحية شعرية (الحيلة) لم تنشر وذلك في العدد القادم.

* عن دار الجاحظ ببغداد صدر العدد الاول من مجلة (الثقافة الاجنبية) التي يشرف عليها ياسين طه حافظ كمحرر للتحرير وهيئة استشارية مؤلفة من جبرا ابراهيم جبرا، مجيد الماشع، محي الدين اسماعيل، خليل خوري.

المجلة تعنى بالثقافة الاجنبية في مختلف قارات العالم هذا ما تعكسه مواد هذا العدد الاول التي شملت البحث الادبي والشعر والقصة والمسرح والنحت ومن اهم المواد التي تضمنها هذا العدد مقال: الكاتب والناقد لجورج لوكاتش تقسيم الادب الى انواع لسلبنسكي كيف

دراسة عن الشعر في اليابان وعن الادب والفن في الشرق الاقصى.

* احدث قاموس موسوعي صدر في باريس هو قاموس عن الادباء من القرون الوسطى الى يومنا هذا وقد اشترك في هذا القاموس مجموعة من المتخصصين في الجامعات الفرنسية ويتضمن هذا القاموس او الموسوعة الفا ومئتي كاتب من الفلاسفة والمفكرين والادباء منذ القرون الوسطى وحتى يومنا هذا كما يحتوي القاموس على اسماء الكتاب الذين يكتبون بالفرنسية في بلدان اخرى من غير الفرنسيين كسويسرا وبلجيكا ولبنان وكندا وافريقيا ودول المحيط الهندي.

* عن دار ابن خلدون في بيروت صدرت رواية جديدة للكاتب غالب هلسا (البكاء على الاطلال) في كتاب واحد من ٢١٦ صفحة وتتوزع الرواية

* عن ... دار النشر المغربية ... صدرت مجموعة قصصية (ظلال) تحتوي على ثلاث عشرة قصة موزعة على ٩٨ ص ومدخل للمجموعة بقلم القاص محمد زفزاف بالاضافة لكلمة الخوري نفسه وقد جاء لزفزاف قوله ان قصصاًا واهتمامات هذه القصص ليست معاشة من طرف ابطال الكاتب وحدهم لكنها تعكس بالدرجة الاولى قضايانا واهتماماتنا نحن ايضا) ويضيف «ان الكاتب يعطي للاخرين في المدينة شروطا انسانية متفاوتة القيمة فالرجل في الشارع هو غيره في الرصيف الشرط الانساني اني وقابل للتحول وفق المعطى الزماني والمكاني حتى احلامنا لها علاقة بما يحيط بنا احيانا نمنع حتى من ان نحلم فتحت تأثير هذه الملابسات يحاول بطل قصة (الوقوف) مثلا ان يحلم لكنه لا يستطيع لانه ممنوع

ويقول الخوري «كل كاتب ينطلق من طبقته حتى الكاتب البورجوازي ولقد حاولت سواء في المجموعة الاولى او الثانية ان اكون قريبا من الهموم الاجتماعية وان اعبر عنها ما يمكن من الصدق دون ان اتخلى طبعا عن الجانب التقني والجمالي التشكيلي مستفيدا في ذلك من تجربتي الشخصية ومن السينما ومن الصورة الفوتوغرافية التي تطغى في قصصي» ويؤكد انه يعتمد اساسا على الرؤية البصرية (لعلمي انها تعكس موقفا لواقع معين ذلك ان العين هي التي تكتب هي التي تتنبأ بظهور اشياء وحوادث ستكون لها دلالات ورموز»

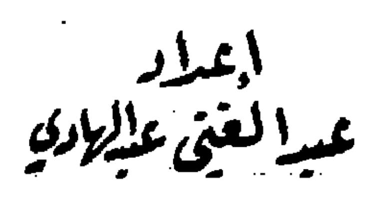
* (الحديث ذو شجون) مجموعة مقالات للدكتور زكي مبارك كان قد نشرها بمجلة الرسالة وجريدة البلاغ صدرت في كتاب عن الهيئة المصرية للكتاب جمعتها وقدمتها ابنته كريمة زكي مبارك وتقع هذه المقالات بعض معارك وآراء زكي مبارك في عديد من الادباء منهم: محمد تيمور واخوه محمود. طه حسين. احمد امين. سلامة موسى. عبدالوهاب عزام ومحجوب ثابت.

* صدر بالروسية كتاب (سبعون) للاديب اللبناني ميخائيل نعيمة عن سيرته الذاتية في ثلاثة اجزاء.

* (باقات من حدائق مي: سيرة مي زيادة مع مقتطفات من تراثها) لفاروق سعد وصادر عن منشورات زهير بعلبكي

يحكي سيرة مي زيادة الانسانية والكاتبة مع مقتطفات من تراثها الادبي ضم مجموعة من كلماتها مذكراتها شعرها رسائلها خطبها ...





بين الأمس واليوم

خلوة فكرية تلك التي نقلتني من عالم الامس الى عالم اليوم ، بدأت عندما قابلته ، رجل عجوز تقدمت به السنوات ، فبدا وكأنه طلل من الاطلال ، ذكرتني عيناه الغائرتان وظهره المحدودب ، ولحيته البيضاء بقوة الماضي ونشوة الحاضر ، وعلى الفور رأيتها فرصة سانحة بان اجاذبه اطراف الحديث ، عما يدور في مخيلتي عن العلم والتعليم ، ما بين أمسي وغدي ، لكن لم ينتظر وفوجئت

عندما بادرني هو في طرح الموضوع ، يسألني عن العلم والتعليم هذه الايام . فقلت ربما كنت في عجالة من امري . هو بخير ، وتمتم الرجل قائلا : كنا اذا اردنا الذهاب الى المدرسة ، نصحوا مع العصادين ، ومع زقزقة العصافير ، نحيي السف حاب لعصا الشيخ ـ المعلم ـ نعم كان للتعليم ثمنه ، يدفعه المتعلم من جهد وتعب وعطاء قيمة ، كان رغم قسوته اذا مر في طرقات الحي يقف الجميع له اكبارا لا خوفا ولا رهبة ، يومها كان العلم للعلم وتذكرت قول شوقي :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

فقلت للشيخ : هل تشاركني الرأي بان التعليم هذه الايام ، ايسر واحدث واجدى ، فضحك العجوز ، وانفض المجلس ، لكني لا زلت اذكر انه للعلم قيمة وأية قيمة .

احمد البهبهاني

ومضة

● ان كنت هاويا فحاول الاحتراف . . وان كنت محترفا فعليك بالابداع . .

و لتعلم يا اخي ان لكل منا طريقه ، فعليك الاختيار حسبما تريد ، اخا محسنا ومتقنا لا يقول (انا) . .

سامي خميس عثمان

طريق الخشافيه ـ سحاب

الأخ المحرر
نشكو على طريق الخشافيه ، الدبايبه ـ سحاب ، نواجه عدة صعوبات ، اثناء فصل الشتاء الا وهي ان طريق الخشافية ، تقع على منعطفين خطرين ، ضمن بلدية سحاب ، الامر الذي تسبب من جرائه عدة حوادث منها :

● ان السيارات تسير بصعوبة ، وتضطر احيانا للتجاوز الى الرصيف (البانكيت) وتخلف من جراء ذلك ، الحفر والمطبات الكثيرة ، بالاضافة الى حالات التجاوز التي تحدث .

● توجد في المنطقة مدارس ابتدائية ، وتقع هذه المدارس على شوارع ثلاثة ، يدرس فيها المئات من الأطفال ، الأمر الذي نخشى معه من حدوث حوادث للاطفال من جراء ازمة السير . والطريق المحفرة والضيقة .

محمد خلف الحمود
الخشافية ـ الدبايبه

كتاب اللغة العربية للصف الخامس ابتدائي

الكل يعرف ان بعض الكتب المدرسية ، وخاصة كتاب اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي ، قد خلق مشكلة حيث إن اكثر من نصف الطلاب والطالبات لم يتسلموا هذا الكتاب رغم انتهاء الفصل الأول من العام الدراسي . وها هو الفصل الثاني قد بدأ ولا زال البعض بانتظار توزيع الكتاب .

ان الطالب لا يستطيع الاستيعاب من المعلم لوحده ، دون الاعتماد على الكتاب . فهل لنا ان نطمع بتوزيع الكتاب على المدارس التي لم تتسلم هذا الكتاب .

علي ظاهر
بيت يافا / اربد

آراء وأفكار

مطلوب ايجاد مناطق سياحية شتوية في الاغوار

بدأت القصة حين قررنا القيام برحلة الى الاغوار ، في الاسبوع الماضي . ان الاغوار منطقة جميلة ولا شك وهي تصلح كمصيف شتوي بالفعل لكل الذين يقصدون الراحة الى الاغوار في ايام الشتاء وخلال العطلة الاسبوعية .

ثم بدأت رحلتنا مع المتاعب ، حيث الامكنة مكتظة بالناس ، فلا مكان لجالس ، ولا موقف لسيارة ، ولا استراحة لمستريح ، فبعض الذين يبيعون الخضروات والفاكهه استغلوا وجود الناس فكانت اسعار بعضهم عالية وهي دون اسعار السوق العادي . ثم ان اسباب الشراء غير متوفرة كما ان اماكن الاستراحة على الطريق ايضا غير متوفرة ، بالاضافة الى ان بعض الناس مع الاسف الشديد ، حين كانوا يتركون اماكنهم كانوا يخلفون وراءهم من نفايات الرحلة ما تعجز بلديات الشونة والكرامة وغيرها من البلديات عن جمعه من الطرقات والبساتين والاماكن الفارغة . كما ان البعض كان يقصف من عروق الاشجار اغصانا خضراء ليزين بها سيارته . . وكأن تلك الاشجار الخضراء الجميلة لم تزرع ولم تنبت الا لهذه الغاية .

انني اعتقد اننا كنا ولا نزال ، بحاجة الى مشتى سياحي منظم وما اكثر هذه الاماكن التي تصلح لان تطلق عليها هذه التسمية بالفعل .

ولكي تكتمل الصورة لا بد من تحقيق الاتي :

● تعبيد وتزفيت وتوسيع الطرقات المؤدية الى الاغوار ليسهل مرور السيارات طلوعا ونزولا ، حيث ان الاكتظاظ عند العودة يكون على اشده ، وما اكثر الذين يتجاوزون السرعة في هذا المجال ، وكم من حادثة حدثت . . او كادت تحدث لولا رحمة الله ، اذ ان بعض السائقين يكونون في العودة على عجلة من امره . . فاذا به يزاحم ويحاول الوصول مبكرا . . وفي سبيل ذلك لا مانع لديه من التجاوز . . والتجاوز في تلك المنطقة كم تعرفون انه خطر وخطر جدا . .

● ايجاد ارصفة ومواقف للسيارات بعد تصليح وتعبيد وتوسيع الشوارع ـ او بالاحرى الشارع الرئيسي حيث ان بعض المناطق من الطريق ما زالت تعاني من هطول الامطار حيث هبط بعضها او كاد لولا الاصلاحات المؤقتة التي قامت بها وزارة الاشغال العامة فاذا ما وجد الرصيف ثم للموقف استطعنا في هذا المجال حل جزء كبير من المشكلة .

● الترويج للمنطقة سياحيا بحيث تقام بعض المقاهي والمطاعم والاستراحات السياحية سواء من القطاع العام او من قبل القطاع الخاص لكي يستطيع المواطن ان يجد راحة مؤقتة على الطريق ، فبعضهم يرغب في العروج على تلك الاماكن ولو لتناول فنجان من القهوة الساخنة . شريطة ان تكون تلك الاماكن وفق مواصفات معينة ولائقة صحيا .

● مراقبة الاسعار في تلك المناطق ، لكي يشتري المواطن بل لكي يستطيع المواطن ان يشتري شيئا وهو مطمئن البال وبسعر معقول لا ظلم فيه ولا غبن .

● تنظيم رحلات سياحية داخلية ، للمواطنين من كافة الفئات ، فالباصات السياحية كثيرة ، وهناك العديد من الناس الذين ليست لديهم سيارات ويرغبون في الذهاب الى المناطق الشتوية .

واخيرا ان هذه المنطقة بالاضافة الى منطقة البحر الميت يمكن استغلالهما سياحيا وبشكل معقول ومقبول . وهي مجرد ملاحظات اضعها امام الاخوة المسؤولين لعل وعسى .

هاني مصلح الدقاق

حول مقال مجالس الآباء والامهات

تحت عنوان يجب الاهتمام بمجالس الاباء والامهات ، قرأت للسيد احمد بهبهاني مقالا يتحدث فيه عن هذا المجال ، ارجو في هذا الرد القصير ان اوضح ما يلي :

لقد ركزت الفلسفة التربوية الحديثة ، على تحسين مستوى الاداء عند المعلمين ، بهدف اعادة التوازن بين التوسع الكمي في التعليم ، وبين الاهتمام بكيفية التعليم ونوعيته ، اضافة الى الفعاليات التربوية الحديثة الاخرى .

وقد كانت من اهم هذه الفعاليات ، هي احداث مجلس الاباء والامهات ، في المدارس ولا شك ان مجالس الاباء اذا اتضحت اهدافها في اذهان القادة التربويين ،

والاباء استطاعوا برمجة اجتماعاتها وتحديد الفعاليات التربوية التي يتناولها ، جدول الاعمال وستكون ذات جدوى تربوية كبيرة ، وستنعكس فعاليتها على تحسين مستوى ونوعية التعليم ، وعلى تنمية ابعاد النمو المختلفة ، العقلية والاجتماعية والعاطفية والذوقية والجسمية لدى الطالب ، بشكل سليم .

ان الاباء يقدرون اهمية العلم والتعليم ، واهمية ابنه ودور المدرسة من جميع جوانبها في اعداد الطلبة ولكن فيما يبدو ان طبيعة عملهم وظروفهم تحول دون حضورهم للمدرسة والمشاركة ، مع ادارة المدرسة ومعلميها ، خاصة وان وقت المدرسة محدود ضمن زمن قصير .

ـ اني لا انكر اهمية مجالس الاباء والمعلمين التي من اهدافها :

ـ توثيق الصلات ، وتنمية روح التعاون بين البيت والمدرسة .

ـ الكشف عن حاجات الطلبة وحاجات المجتمع المحلي وميول ورغبات الطلبة .

ـ التبادل والتعاون في الامور التربوية للتنسيق بين المدرسة والمجتمع المحلي لتحقيق ما يتناسب مع ظروف البيئة والمجتمع المحلي ، من حيث رعاية الطلبة عقليا ومحليا واجتماعيا وجسميا وعاطفيا .

ولا تنكر اهمية المعلمين في بناء جسور مع الاباء على اساس ان يكون رائدها ، التفاهم والتوادد وبالتالي فتح قنوات متصلة مع الاباء عن طريق تلاقح الافكار والمعلومات والمعالم التربوية لتكون المدرسة منارة اصلاح للطلبة وللمجتمع لارتباطها المباشر بالبيئة والمجتمع المحلي .

المعلم محمود عارف ارحيل
المشارع/ الاغوار الشمالية

لماذا .. لماذا .. ؟؟

المختطفون لماذا اقتحموا السفاره الاردنيه في بيروت ، اختطفوا هشام المحيسن ، وقصفوا منزل السفاره ، وامطروا المواطن الغيور ، ابن الاردن البار بالرصاص .

ان السفاره الاردنيه في بيروت ، منبر من منابر الحق العربي ، استشهد فيها البطل عبدالسلام القراله ، وسيدافع عنها الكثير الكثير . من ابناء العرب . [illegible]افعون عن السفاره قلعة الصمود ، [illegible] ذا يريدون؟

توقيف المسيره؟ الاساءه للعرب ، الاساءه للاردن ، ضرب للمسيره العربيه . ماذا يريدون؟

ان الاردن سيظل يناضل عربيا واسلاميا ، وستظل السفينة تسير رغم كل شيء ، ورغم محاولات اعداء العرب . و[illegible] حمل الاردن العناء كما وسيعطي [illegible] اعطى وقدم ، للعرب والمسلمين ال[illegible] من العطاء ، وسيظل الحين على [illegible]

ان المحيسن [illegible] مواطن عربي ، قبل ان يكون اردني[illegible] تظل حياته امانة في اعناق العر[illegible] . .

عمر عب[illegible] من الجرو
عمـان

نحن والنظافة

الاخ المحرر

ماذا تعني النظافة عند بعض الناس؟ هل هي تعني فقط جمع النفايات في اكياس معينة ام تعني كما هو حاصل بوضعها امام بيوت الناس كما يفعل البعض هذه الايام ونظره واحدة الى بعض شوارعنا تعطيك الصورة الحية والشهادة على ذلك ام تعني انه وفي غفلة الرقابة ان تلقي باعقاب السجاير والاوراق والاكياس الفارغة وقشور الموز في عرض الشارع او على الرصيف .

ان امانة العاصمة او البلدية لا تستطيع ان تقوم بمهمة النظافة كاملة الا اذا تعاون المواطن كلية معها فاذا ما تعاونا كنا قد حققنا بعضا من مفهوم النظافة الذي نفهمه . . !

نبيل يوسف خميس
جبل النظيف

حتى الرصيف ، اصبح كراجا للسيارة ، كما هو في الصورة التي التقطت من احد جبال عمان .

تصوير : النمروطي

مع المحرر

● الاخت عبير ماجد عواد :
ـ حولت رسوماتك لزاوية (استراحة الدستور) ، وانصحك بالرسم بالحبر الاسود ، وعلى ورق اكبر من الورق الذي ارسلت به .

● الاخ صالح سليمان مسلم الزيود ـ بني حسن
ـ كل الشكر على تحيتك الشعرية للقمة الاسلامية ، وكنا نود نشرها لو انها كانت صالحة للنشر ، ثم انها وصلتنا متأخرة جدا عن موعدها ، حاول مرة اخرى واهلا بك صديقا للدستور .

● الاخت سعاد رشدي نزال ـ عمان
ـ اخذنا علما بما جاء في رسالتك ، ويؤسفنا ان بعض الناس يفعلون هذا ، بحيث يأخذون انتاج غيرهم لينسبونه لانفسهم ، سامحهم الله . وشكرا لك على غيرتك على (الدستور) .

● الاخت سهاد . ع . ـ عمان
ـ للموضوع مع الاسف لا يصلح للنشر ، ابعثي بغيره ونحن ننشره اذا كان صالحا لان لديك موهبة ادبية وشكرا على تعاونك مع الدستور واهلا بك صديقة .

● الاخ احمد سليمان ـ الكرك
ـ لا يحق لك الامتحان بالجامعة ما لم تكن قد اكملت الفصل الثاني من الصف .

● الاخ احمد عبد الرحمن خموس ـ صويلح
ـ ما تطلبه ليس مستحيلا . عدد (الدستور) الذي تسأل عنه في الطريق اليك . ولا شكر على واجب .

● الاخ زهدي مصطفى حسين ـ النظيف الاوسط ـ عمان
ـ الموضوع الذي كتبت عنه ، سبق لنا وان اشرنا له اكثر من مرة . ارحب بك صديقا واهلا وسهلا .

● الاخ محمد عبد القادر من رأس العين
ـ بعث بقطعة نثرية يقول فيها :
الى متى ابقى بعيدا .
ومتى ينتهي الحلم . .
ويتبع الحلم النصر الحقيقي .

● الاخ نبيل يوسف خميس علي ـ جبل النظيف
ـ الصحف لا تنشر اعلانات التدخين ، بل على العكس من ذلك فهي تنشر توجيهات ، وارشادات للحد من التدخين وشكرا على مقالك الذي تشير فيه الى مضار التدخين .

● الاخت ع . س . عمان
ـ ما قمنا به هو جزء من رسالتنا الصحفية . نحمد الله ان الامر قد انتهى الى خير ، فالدنيا لا زالت بخير يا اختاه ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب .

المحرر

مطار عمان

الطائرات القادمه

٧,٥٥	القاهرة المصرية	٣,٣٥	جدة مدينة السعودية	٧,٠٠	القاهرة عاليه
٨,٣٠	جدة عاليه	٤,١٥	القاهرة عاليه	٧,٣٥	زيوريخ اثينا السويسرية
٨,٤٥	الكويت عاليه	٥,١٠	مدريد اثينا عاليه	٧,٥٥	فرانكفورت عاليه
٨,٥٥	العقبه عاليه	٥,١٥	نيويورك امستردام عاليه	٨,٠٠	بيروت الشرق الاوسط
٩,٢٠	بيروت عاليه	٥,٣٠	باريس عاليه	٨,٠٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٩,٢٠	بيروت عاليه	٥,٣٠	الكويت الكويتية	٩,٣٠	دمشق عاليه
٩,٣٠	دبي ابو ظبي عاليه	٥,٤٥	القاهرة عاليه	١١,١٠	القاهرة المصرية
٩,٤٠	الظهران عاليه	٦,٠٠	روالبندي البريطانية	١١,٣٠	بغداد عاليه
٣,٣٠	طرابلس بنغازي الليبية	٦,٠٠	لندن عاليه	١,٠٠	القاهرة عالية

الطائرات المغادره

٧,٠٠	بيروت عاليه	١١,٠٠	فينا نيويورك هيوستن عاليه	٧,١٥	دمشق عاليه
٧,٠٠	العقبه عاليه	١١,٠٥	روما الايطالية	٧,٤٠	بغداد عاليه
٨,٣٠	بيروت اثينا امستردام الهولندية	١٢,٣٠	القاهرة عاليه	٨,٠٠	القاهرة عاليه
٨,٥٥	القاهرة المصرية	٢,٠٠	القاهرة عاليه	٨,٢٥	ابو ظبي السويسرية
٩,٢٠	بيروت الشرق الاوسط	٤,٢٠	بنغازي طرابلس الليبية	٨,٣٠	دبي كراتشي عاليه والخليج
١٠,٠٠	فرانكفورت عاليه	٤,٣٥	المدينة جدة السعودية	٨,٤٥	الظهران عاليه
١١,٠٠	القاهرة عاليه	٦,٣٠	الكويت الكويتية	٩,٠٠	الكويت عاليه
		٧,٠٠	لندن البريطانية	١٢,٢٥	القاهرة المصرية .

الطبيب المناوب

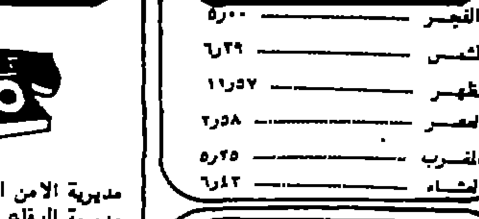
عمان ـ المناوبة الخارجية
د . هاني حدادين
هـ ٧٣٢٩٥
المناوبة الثابتة
د . فوزي نينو
هـ ٣٨١٩٨
شنلر ـ عمر يوسف عبده
الرصيفة ـ احمد حيدر امين
الزرقاء ـ منير عوده العقيل
الرمثا ـ سليم عبابنه
اربد ـ ابراهيم الربضي
الكورة ـ نبيل عمايري
جديتا ـ بسام الفلاح
جرش ـ مصطفى مناور
عجلون ـ حسين الصمادي
السلط ـ عبدالرزاق النسور
البقعة ـ مضمان ابو صيام
الشونة ـ محمد عليان مثقال
مادبا ـ عوني خزوز
الكرك ـ رياض النوايسه
معان ـ عبدالله كريشان
الحسا ـ محمد الزرقان
بصيرا ـ احمد جاموس
الطفيلة ـ محمد ربيع

الصيدليات

القدس ـ جبل عمان ٣٩٦[illegible]
طلال ـ جبل الحسين [illegible]٥٠١
القصور ـ جبل [illegible] ٣٨٤٠٤
الامير ـ الاشرفيه
التاج ـ جبل التاج ٧٤٦٩٢
البحرين ـ الو[illegible]ات ٣٠٣٤[illegible]
النزهة ـ جبل النزهة ٣٩٤٩٦
الطوباسي ـ جبل النصر
العبادي ـ حي نزال ٧٨٦٢٢
الامانة ـ المحطة ٥٦٠٥٠

المستشفيات

عمان ـ نيروز ٢٣٦٧٢
الكلية ٢٥٠١٠
الاسعاف ٣٠٢١٠
الاخلاص ٢٢٩٤٣
الرصيفة ـ النشواتي
الزرقاء ـ الوحدة
المفرق ـ بيروتي
اربد ـ القدس والشفاء وفؤاد والعوده
عجلون ـ عجلون الجديدة
الشونة ـ السعيد
دير ابي سعيد ـ دير ابي سعيد
الكريمة ـ سلوم
المشارع ـ الشلبي
الحصن ـ سويدان
جرش ـ جرش الجديدة
الرمثا ـ الطاهر
السلط ـ الامان
صويلح ـ صويلح
وادي السير ـ الحسن
البقعة ـ الكرامة
مادبا ـ طارق
معان ـ ابوطويلة
الكرك ـ مؤاب
العقبة ـ الخياط



الصلاة

الفجر	٥٫٠٠
الشمس	٦٫٢٩
الظهر	١١٫٥٧
العصر	٢٫٥٨
المغرب	٥٫٢٥
العشاء	٦٫٤٣

ميناء العقبة

البواخر الراسيه

درمون ـ فيونج
ايرين سلود جيك ـ بلاديوي
العقبه ـ موزير
قديم هوب ـ سيجموند جاهن
المنصوره ـ ايزوم رودني بيرج
يونايتد كوريج ـ اماندا

الهواتف الضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٣٣١
مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
مركز اطفائية الامانة ٣٢٠٩٠
مديرية شرطة المرور ٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عالية ٥٥٣٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
البث المباشر الاذاعة ٧٤١٢٥
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم الاشرفية ٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
قيادة شرطة النجدة ٣٧٧٧٧
٦٢١٧٣ ، ٤٣٨١٩ ، ٥١٦٤٦
٧٣١٥٦ ، ٢١١١١

العملة

أسعار العملات العربية والأجنبية في سوق الصرافين اليوم ١٩٨١/٢/١٢

العملة		
ريال سعودي	٩٥٫٦	٩٦٫١
ليرة سورية	٥٥	٥٥٫٧
دينار كويتي	١١٧٠	١١٧٣
ريال قطري	٨٧٫٤	٨٧٫٩
درهم امارات	٨٧٫١	٨٧٫٤
جنيه استرليني	٧٤٦٫٣	٧٥٢٫٧
فرنك سويسري	١٦٣٫٣	١٦٧٫٣
ليرة تركية	٣٫١	٣٫٣
بازيتا اسباني	٣٫٩	٤
ليرة لبنانية	٨٢	٨٣٫٧
دينار عراقي	٧٣٢	٧٤٠
جنيه مصري	٣٨٧	٣٩٦
ريال عماني	٩٠٩	٩١٨
دولار امريكي	٣٢٠	٣٢٢٫٣
مارك المانى	١٤٨	١٥٠٫٣
فرنك فرنسي	٦٤٫٣	٦٥٫٥
لير ايطالي لكل مائة	٣١٫٥	٣٢٫٣

التلفزيون

القناة ا[illegible]

١٠,٠٠	القرآن الكريم	٢,٢٠	تلة الثعلب الاحمر	٨,٠٠	الاخبار
١٠,١٠	كرتون	٢,٤٥	كرة القدم	٨,٣٠	البرنامج التنموي
١١,١٥	في رحاب الهدى	٣,٣٥	شيري	٩,٠٠	مسلسل الشباب
١١,٤٥	ابتهال ديني	٤,٢٠	ما يطلبه المشاهدون	٩,٤٥	الحضارة الاسلامية في الاندلس
١١,٥٣	خطبة وصلاة الجمعة	٥,٢٠	الغرب الامريكي	١٠,٢٠	كوميدي
١٢,٣٥	مسلسل الصفقه	٧,٠٠	ملاحظة	١١,١٠	الاخبار الثانية
١,٣٠	المختطف	٧,١٥	عزيزي المشاهد	١١,٢٠	نفحات من الايمان
١,٥٠	نحو عالم افضل	٧,٢٥	الندوة الدينية		

القناة الأجنبي (٦)

٨,٣٠	بارني ميلر
٨,٥٠	حكايات للجمهول
٩,١٠	شجرة الارز
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	كوميدي

السينما



الحسين
مغلقة بسبب التجديد والديكور

بسمان
٣٠١٢٦
تقدم
العنيد
بالالوان
راندير كابور ـ ريكها ـ رانجيت
١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٥,٣٠ ـ ٨ مساء

الخيام
تقدم
الباطنية
بالالوان
الحفلات ٢,٤٥ ، ٥,٤٥ ، ٨,٣٠ الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠,٣٠ صباحا

زهران
جزيرة الأحلام
ملونة

فيلادلفيو
تقدم
عرق البارد
بالالوان
شارلز برونسون ـ جيمس ماسون
٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ مساء

رغدان
عدالت
بالالوان
اميت بتشان
فينو سينغ
وحيدة رحمن
١٢ ، ٥,٨٥٣ ـ ٨

منصور
تقدم
١ ـ سوهاج
بالالوان
٢ ـ تنين الشمس
بروس لي
٧ ـ ٣

غرناطة
تلفون ٢٣١٦٦
تقدم
١ ـ المراهقه
٢ ـ القاتله الجميله
الحفلات ١٠٫٣٠ و ٣ و ٧ مساء

فرساي
تلفون ٢٣١٦٥
تقدم
الحسناء المتوحشة
بالالوان
الحفلات ٣ و ٣٠ر٦ و ٨ مساء الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

قصة واقعية عن تزييف الصهيونية للتاريخ لترسيخ عقدة «الابادة الجماعية لليهود»

يندر ان نجد في اوروبا من بين الكبار في السن شخصا متعلما لم يسمع بقصة الصبية بنت الثلاثة عشر ربيعا التي عاشت في امستردام اثناء الاحتلال الالماني في الحرب العالمية الثانية ثم ماتت في احد معسكرات الاعتقال.

ومنذ ان نشرت مذكرات آن فرانك - تلك الصبية - قبل ثلاثين عاما ظلت هذه المذكرات واحدة من اكثر الوثائق التاريخية اثارة للمشاعر ومدعاة للنقمة، فقد وزع منها حوالي ١٤ مليون نسخة بخمسين لغة وفي عشرين بلدا. واخرجت عنها افلام سينمائية ومثلت على المسارح.

الا ان التحريات الاخيرة اكتشفت ان هذه المذكرات لم تكن سوى تلفيق ادبي على درجة من الذكاء.

محور الدعاية الصهيونية التي طبع ووزع منها ١٤ مليون نسخة بخمسين لغة في عشرين بلداً غير صحيحة

● تحطم الاسطورة

وبينما راحت الشهادات تتوالى مع السنين تثبت عدم صحة المذكرات فقد رفع والد الفتاة، اوتو فرانك، قضية ضد صحفيين المانيين كانا قد طعنا في صحة المذكرات.

وبذا طلبت محكمة مقاطعة هامبورغ من مكتب التحقيقات الفيدرالي في المانيا الغربية تولي التحقيق «في ما اذا كانت المذكرات تعود حقا للطفلة آن فرانك وانها كتبت خلال الفترة ١٩٤١ - ١٩٤٤».

واجريت فحوصات كيميائية - تكنيكية في شهر نيسان الماضي وخرجت النتائج في شهر حزيران. لم تقطع الابحاث المخبرية بشكل بات ان المذكرة قد كتبت اثناء الحرب، الا انها قررت بشكل جازم ان بعضا منها قد كتب بعد موت آن بسنوات.

فقد قرر الدكتور فيرنر مدير البحث العلمي ان «تصحيحات مضافة» قد كتبت بحبر جاف لم يكن متوفرا حتى عام ١٩٥١.

ومما له دلالته ان محكمة سابقة - نظرت بالقضية قد جزمت بان هذه التصحيحات كتبت بنفس خط اليد الذي دبلج المذكرات. واعتبر اوتو فرانك، والد الفتاة ان تقرير خبيرة الخطوط «مينا بيكر» التي خرجت بهذه النتيجة، هام جدا. اذ قال امام محكمة هامبورغ «ان تقرير خبيرة الخطوط يقع في ٣٦ صفحة. فقد دققت في كل حرف وقالت انها جميعها كتبت بخط يد آن. الا ان ذلك كله لم يكن كافيا لايقاف الاتهامات»!!

فاذا ما كانت هذه الوثائق المعتمدة قانونيا صحيحة يترتب على ذلك كله بان هذه المذكرات المزعومة ليست في الحقيقة سوى قصة كتبت بعد الحرب وكتبها مبدع غير آن.

ونشرت مجلة دير شبيغل بعددها الصادر في السادس من تشرين اول الماضي النتائج التي توصلت اليها المحكمة كما كشفت القناع عن الجهد الهام الذي لعبته صحفية هولندية تدعى البرت كاوفيرن في كتابة المذكرات. واستنتجت مجلة دير شبيغل من ذلك ان المذكرات «قد غيرت بكثير من التلاعب وان النسخة الاصلية منها لم تظهر للوجود اصلا».

وبناء على تقرير دير شبيغل المذكور نشرت صحيفة «نيويورك بوست» في ٩ تشرين اول الماضي مقالة بعنوان «قد لا تكون آن فرانك قد خطت بيدها هذه المذكرات الهامة». اما مؤسسات صحفية هامة مثل «نيويورك تايمز» و«واشنطون بوست» فقد اسدلت ستارا من الصمت حول الموضوع.

وحتى ساعة موته منع اوتو فرانك، والد الفتاة وبعناد اجراء اي تحقيق عام في المخطوطة الاصلية ولم يسمح بتاتا بنشر صور عن صفحات العمل الاصلي.

● عقدة الابادة الجماعية لليهود

ولكن لماذا تكتسب هذه القضية مثل هذا الاهتمام وتتخذ بصددها المواقف المتناقضة والمتصلبة؟

فالنقطة التي يدور حولها الخلاف ليست فظاظة الاضطهاد النازي ووحشيته. فهذه قضية لا يختلف عليها اثنان. انما الجوهر في القضية هو: هل اليهود فقط هم ضحايا الاضطهادات النازية كما تود الصهيونية ان تفرض على الاذهان دوما وفي كل مناسبة؟

تعمل رابطة العمل ضد تشويه الحقائق وغيرها من المنظمات الصهيونية ووسط جهود هائلة لابقاء سحر شخصية آن فرانك حيا بصورة مستديمة. ويصر سيمون فايزنتال الملقب «بصائد النازيين» في فيينا على وجوب عدم الطعن في صحة رواية المذكرات «لانها بما تتركه من اثر على الناشئة «تكتسب اهمية تفوق في حد ذاتها محاكمات نورنبرغ».

وتدحض الوقائع التاريخية حقيقة موت آن فرانك في معتقل اوشفيتز البولندي كما تقول رواية «المذكرات». وهذا يبين كذب الادعاء الصهيوني بان اليهود هم ضحايا معتقلات الموت هذه. فالطفلة آن فرانك لم تمت في افران الغاز بل ماتت قبيل نهاية الحرب بمعسكر بيرجين - بيلسين ضحية لمرض التيفوس.

ففي آب ١٩٤٤ نقلت آن من امستردام الى معسكر هولندي مخصص كنقطة توزيع. وبعد ذلك بشهر وكبرنامج لاخلاء جميع اليهود من اوروبا الغربية نقلت الى معسكر اوشفيتز جنوبي بولندا. حيث، كما تقول قصة «المذبحة» التي تناقلتها الدعاية الصهيونية تقتل جميع الشباب والشابات اليهود تحت سن العشرين في افران الغاز.

ومع تقدم القوات السوفياتية نقل جميع من في المعتقل الى معسكرات في اقصى غربي المانيا وفي كانون اول ١٩٤٤ نقلت آن الى معسكر بيرجين - بيلسين شمالي المانيا. كانت الاوضاع سيئة في ذلك المعسكر، كما هو الشأن في جميع انحاء وسط اوروبا. فقد ازدحم المعسكر باللاجئين من الشرق. ولم يعد بالاستطاع شحن الاغذية والادوية الى المعسكر بسبب تقطع سكك الحديد اثر الغارات الجوية من جانب الحلفاء الغربيين. وبالنتيجة تفشت المجاعة والاوبئة السارية. ومات العديد من السجناء قبل انتهاء الحرب باسابيع واستيلاء الحلفاء على المعسكر.

اننا اذ نعترف بان جريمة النازيين في الابادة كانت موجهة ضد الانسانية بشكل عام فان قصة آن فرانك تلقي ظلالا من الشك حول صدق مزاعم الابادة التي تدعي الصهيونية اقترافها ضد اليهود الاوروبيين. فاذا كانت هذه هي سياسة النازيين فلماذا لم تقتل آن في اوشفيتز او حتى في هولندا. من المؤكد ان لا ضرورة لارسالها مئات الاميال عبر اوروبا بواسطة القطار اثناء الحرب لمجرد قتلها.

وشأن العديد غيرها فقد تجاوزت آن «الابادة» في اوشفيتز. كما ان والد آن «نجا» ايضا من اوشفيتز وامضى في الحقيقة جزءا من زمن اقامته بالمعسكر داخل مستشفى المعسكر.

● سلاح للارهاب المعنوي

تشكل مذكرات آن فرانك محور الدعاية الاعلامية الواسعة للصهيونية حول «الابادة الجماعية» لليهود، بهدف ابقاء المشاعر العاطفية لزمن الحرب حية في الضمائر وعرض النزاع العربي الاسرائيلي من منظور فترة ١٩٤٠ - ١٩٤٥ وليس من منظور الزمن الراهن ١٩٨١. ان هذه الحملة المعنوية تستعمل كسلاح معنوي بيد الصهاينة لاسكات اي نقاش متعقل لعقدة الابادة التي تتسلح بها الصهيونية وابقاء الاجيال تحت وقع الكليشيهات الوهمية القائمة على اساطير مثل اسطورة آن فرانك.

وكمثال على هذه الحملة التي يراد بها التوقف والمنسجمة مع ملاحظة فيزنتال المار ذكرها آنفا حملة تلفزيون ان. بي. سي.

بالولايات المتحدة لعرض وترويج «مذكرات آن فرانك». امر صعب تصديقه ولكنه حقيقة. فقد اخرج فيلما جديدا عن هذه المذكرات روعيت في اخراجه الحالات الذهنية والنفسية لمشاهدي اليوم الذين لم يعرف معظمهم عن الاضطهادات النازية. ورافق عرض الفيلم حملة اعلان واسعة لصالح الفيلم. والاهم من ذلك وزعت مؤسسة التلفزيون دليلا من اربع صفحات يرشد لطريقة الترويج للفيلم على محطات التلفزيون ومؤسسات التعليم والمكتبات والصحف والمجموعات الكنائسية. مع منح حقوق الطبع للاغراض التعليمية للناشئة. كما تضمن الدليل اسئلة واختبارات للمشاهدين وقوائم بمواد للمطالعة عن آن فرانك. كل ذلك للمساعدة على استيعاب مواد «الابادة الجماعية» كجزء من البرامج الدراسية في مدارس عدد من البلدان.

والان وبعد ان اتضحت حقيقة التزييف في قصة «مذكرات آن فرانك» بكاملها فهل نشهد بداية عهد تبديد اسطورة «الابادة» وتخليص الجماهير الغربية من الارهاب المعنوي الذي تمارسه الصهيونية ضد المعارضين لجرائمها التي تنزلها بالعرب الفلسطينيين؟

عن نشرة «ميديل ايست بيرسبيكتيف» نيويورك

تزايد عدد اليهود المهاجرين من فلسطين المحتلة الى الخارج بسبب تدهور الاوضاع الاقتصادية

● يتراوح عدد اليهود الذين غادروا فلسطين المحتلة ما بين ٤٠٠ - ٧٠٠ الف نسمة يتوزعون على الولايات المتحدة وكندا واستراليا واوروبا الغربية وجنوب افريقيا.

واغلبية هؤلاء حصلوا على جنسية البلد الذي هاجروا اليه قبل رحيلهم من فلسطين المحتلة ويبذل هؤلاء جهودا من اجل الحصول على تصريح عمل وتصل تكاليف هذا التصريح مبالغ خيالية.

وقد تخصص محامون اسرائيليون سابقون في هذه المسألة لتسوية المشاكل التي تنبثق عنها اذ يأتي الاسرائيليون في المركز الثالث من حيث الجنسية في الولايات المتحدة بعد الانجليز والهنود.

● فزع القادة الصهاينة

ومما يثير فزع قادة اسرائيل هو شرعية الهجرة اذ كان يعتبر ترك فلسطين المحتلة منذ بضعة اعوام بمثابة «عمل مخز» وجاء في استطلاع للرأي اجري في حزيران عام ١٩٨٠ ان ٩ - ١٠ في المائة من الاسرائيليين قرروا الهجرة واعطى استطلاع مماثل اجري عام ١٩٧٦ نتائج مزعجة اذ اعرب ٥ في المائة من الاشخاص الذين تم استجوابهم عن عزمهم على مغادرة اسرائيل.

وقد تسببت تقارير الصحف في الاونة الاخيرة في احداث اضطراب لدى الراي العام الاسرائيلي من جديد اذ تتحدث اخر هذه التقارير - ضمن الننلة الصحفية - عن موجة جديدة تضم مئات من المهاجرين الاسرائيليين الذين وصلوا مؤخرا الى لوس انجلوس ويحمل العديد منهم عشرات الالاف من الدولارات بعد ان قاموا بتصفية ممتلكاتهم في اسرائيل.

● امر مقلق جدا

وقد صرح القنصل العام لاسرائيل في لوس انجلوس الى مراسل صحيفة معاريف بان ما يحدث حاليا هنا امر مقلق حقا ان صفوة الشباب الاسرائيلي تحضر الى هنا عائلات بأكملها من ابنائنا الحاصلين على شهادات اتمام الدراسة وبعض المقيمين في المستوطنات وضباط احتياط ويعتبر المهاجرون الذين استقروا في لوس انجلوس منذ شهرين كمحنكين.

ويبلغ عدد الاسرائيليين الحاصلين على شهادات والمقيمين في الولايات المتحدة ٢٥ الف اسرائيلي ما بين مدرسين واطباء ومهندسين معماريين ومقاولين.. الخ ويمثل عدد الشباب الاسرائيلي الذين ولدوا في اسرائيل بعد اعلان قيامها والذين يهاجرون منها ثلث الرقم الاجمالي لعدد المسافرين وهناك ايضا من بين المهاجرين حوالي مائة وخمسين دبلوماسيا اسرائيليا من بينهم سفير سابق في النمسا وعشرات من مبعوثي المنظمة الصهيونية العالمية الذين كانوا قد كلفوا بمهمة تشجيع اليهود على الاقامة في فلسطين المحتلة.

● لا يريدون ثروة خرافية بل مستوى معيشة مناسبا.

وذكر المحامي الاسرائيلي عميرام كلين المقيم في الولايات المتحدة ان الشباب الاسرائيلي بدأ يهاجر ايضا منذ العام ١٩٧٩ هربا من التجنيد وذكرت صحيفة معاريف ان وزارة الهجرة الاميركية ربما تعطيهم صفة لاجئين.

وترجع هجرة الاسرائيليين الى عدة اسباب منها التوقف الاقتصادي المتدهور والضرائب الكثيرة ومشكلات الاسكان بالنسبة للمتزوجين الجدد والتضخم الذي قفز معدله السنوي في العام ١٩٨٠ الى ١٣٢,٩ في المائة رقم قياسي عالمي والبيروقراطية ولا يسعى الاسرائيليون المهاجرون الى تكوين ثروة خرافية دائما فقط الى مستوى اكبر وانما فقط الى مستوى معيشة مناسب.

وشكا النائب موردخاي فيرشوفكي من حركة «التغيير» - الوسط - من امر اخر يسمعه من عدد كبير من المهاجرين فهم يقولون: «ان القادة الاسرائيليين كفوا عن تمسكهم بالامل في الخروج باسرائيل من الازمة التي تردت فيها».

وقد سئم البعض من حالة عدم الاستقرار في المنطقة ومناخ الحرب الذي يسودها وفترة الاحتياط العسكري التي يمضي فيها الرجال فوق ٥٥ عاما والنساء المتزوجات وباختصار فان المهاجرين الاسرائيليين ضاقوا بالسحب السوداء التي تلوح في افق اسرائيل وتمنعها من ان تكون مأوى مضمونا ليهود العالم

● انهم مرضى عقليون يشوهون نزواتهم

ولا يزال قطاع من الراي العام الاسرائيلي - كما كان يحدث في الماضي - يصف المهاجرين بانهم - هاربون - وقد نعتهم اسحق رابين رئيس الوزراء السابق - عن حزب العمل - بالطفيليات.

وكتب طبيب نفساني اسرائيلي في صحيفة «يديعوت احرونوت» في عددها الصادر في ١٠ كانون ثاني ان المهاجرين هم مرضى عقليون يشوهون نزواتهم والحقيقة الايجابية للبلاد.

واقترح اخرون مكافحة الهجرة باجراءات بيروقراطية وذلك - على سبيل المثال - بسحب جوازات سفر المهاجرين الغائبين عن فلسطين المحتلة منذ اكثر من خمسة اعوام ومع الاخذ في الاعتبار اتساع حجم الظاهرة يؤيد عدد كبير ان موقف الازدراء حيال الشتات الاسرائيلي - بانه خطأ جوهري.

وتقول صحيفة - هآرتس - انه على الصعيد المادي لا تستطيع اسرائيل منافسة - الدول الاخرى التي تجتذب المهاجرين - وان الحل يمكن في مصادر اخرى.

وقد وعد مناحيم بيغن قبل فوزه في الانتخابات التشريعية في العام ١٩٧٧ بانه سيضع حدا لهذا التدفق من الهجرة التي ضربت جميع الارقام القياسية في ظل حكومته. والعمال يرددون اليوم نفس الوعود ولكن هل ستكون النتائج هي نفسها.

عن جريدة القدس

● ازدياد الهجرة اليهودية من فلسطين المحتلة الى الخارج




● مجموعة من اليهود المهاجرين الهاربين من فلسطين المحتلة الى اميركا يستقبلون رئيس شعبة الهجرة والاستيعاب في الوكالة اليهودية.

اضراب في جميع فروع البنك الوطني في اسرائيل

قالت الاذاعة الاسرائيلية بان ٦٠٠ من موظفي فروع البنك الوطني باسرائيل قد اعلنوا الاضراب عن العمل مساء امس وسوف ينضم اليهم اليوم ٧٥٠ موظفا اخر.

وقالت ان من المحتمل ان تغلق جميع فروع البنك اليوم ابوابها بسبب الاضراب العام لموظفيها وكان هؤلاء الموظفون قد اعلنوا الاضراب عن العمل تضامنا منهم مع زملائهم الذين قامت الادارة بفصلهم عن العمل قبل ايام مطالبين اعادة زملائهم للعمل.

شمير يشجب عملية تسريب رسالة سفير اسرائيل بمصر الى بيغن

شجب وزير خارجية اسرائيل اسحاق شمير بشدة يوم امس حادثة تسريب محتويات رسالة سفير اسرائيل بمصر الياهو بن اليسار التي كان قد بعث بها لمناحيم بيغن الاسبوع الماضي. وقال شمير بان وزارة الخارجية ستقف على لجنة التحقيق التي تم تشكيلها حتى النهاية وذلك حتى يتم كشف ومحاكمة المسؤول عن تسريب تلك الرسالة واضاف شامير لست ادري من اي مكتب وزاري تم تسريب محتويات الرسالة. لكني متأكد بانه سيتم كشف المسؤول. ولا بد في ان الرعب قد دب بقلبه ولا بد من ان نتوصل اليه. واضاف شمير قائلا بانه وحتى لو كان المسؤول عن تسريب محتويات الرسالة وزيرا فيتوجب عليه الاستقالة من منصبه والوقوف امام القضاء. لانه افشى اسرارا امنية تتعلق بامن اسرائيل. وهاجم وزير الخارجية بشدة وسائل الاعلام في اسرائيل وقال بان وسائل الاعلام هذه رغم علمها بان في نشر محتويات الرسالة ما يضر بمصلحة «اسرائيل وامنها» الا ان هذه الوسائل تسابقت في النشر

قبضة اخبار من الارض المحتلة

اسرائيليون يقومون بمسح ٢٠ دونما بمنطقة اريحا

● قام مساحون اسرائيليون مجددا باعمال مسح في منطقة الشيخ الواقعة عند مفترق طرق اريحا - البحر الميت - القدس ووضعوا اشارات وعلامات واسلاك شائكة حول المنطقة التي تبلغ مساحتها حوالي ٢٠ دونما وقامت الجرافات فيما بعد باعمال تمهيد الارض وتسويتها.

رفع حظر التجول عن المزرعة الشرقية

● قال راديو اسرائيل ان حظر التجول رفع صباح يوم امس الاول الاربعاء عن قرية المزرعة الشرقية قضاء رام الله وكان منع التجول قد فرض حوالي الساعة العاشرة من قبل ثلاثة ايام في اعقاب سماع طلقات نارية.

تقرير اميركي ينتقد الاجراءات الاسرائيلية في المناطق المحتلة

● قال تقرير اميركي حول حقوق الانسان ان سلطات الاحتلال افرطت في استعمال القوة في بعض الاوقات من السنة الماضية لقمع المظاهرات في الضفة الغربية واضاف التقرير لقد حكمت سلطات الاحتلال الاراضي المحتلة بمزيج من القانون القائم والاوامر العسكرية مما لا يعطي السكان جميع ضمانات حقوق الانسان المتوفرة في اسرائيل نفسها.

ومضى التقرير يقول انه جرى ازدياد في التوترات في الضفة الغربية خلال عام ١٩٨٠ عندما قتل عديد من الاسرائيليين في الخليل وتبنت سلطات الاحتلال اشد التدابير تجاه السكان العرب واردف يقول ان الوضع تفاقم اكثر من ذلك بنشاطات عدد من الجماعات الاستيطانية والاعتداء على حياة رئيسي بلديتي نابلس ورام الله.

ولقد كانت هناك انباء عن اعمال ضرب وسائر اشكال المعاملة المهينة خلال فترة من التوتر في اعقاب عملية الدبوية في الخليل بالاضافة الى انه تم خلال عام ١٩٨٠ نسف ما لا يقل عن ٢٣ منزلا كما انه هناك ٦ منازل على الاقل جرى ختمها لاسباب امنية.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الهلال الاحمر بالبيرة

● قررت الهيئة الادارية للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني في البيرة اعادة انتخاب نعمان عبدالدايم امين سر جمعية الهلال الاحمر الاردني عضوا في اللجنة التنفيذية المركزية لجمعيات الهلال الاحمر وممثلا لجمعيات الهلال الاحمر الاردني في البيرة وفاز في عضوية اللجنة بالتزكية د. احمد ابو قوره رئيسا عاما ومارجريت قطان نائبا للرئيس والصيدلي فهد المجي امينا للصندوق وكل من وليد بسيسو واحمد ابو حسان وناجيه النابلسي ومطلق الحديد ومحمد العبد حسين اعضاء.

شركة الكهرباء الاسرائيلية تعيق انارة غزة

● صرح مصدر مسؤول في بلدية غزة بان البلدية مهتمة بحل مشكلة اشتراك المواطنين بالكهرباء وانه من المتوقع ان تقوم شركة الكهرباء القطرية الاسرائيلية من اقامة خط ثالث من الجهة الجنوبية بعد شهرين والى ان يتم ذلك فقد درست ما يمكن تنفيذه دون التأثير على قوة التيار الحالي في المدينة.

انشاء كلية للفنون الجميلة في جامعة النجاح بنابلس

● تقوم ادارة جامعة النجاح الوطنية بنابلس بدراسة التقرير الذي اعد من قبل قسم التربية الفنية لانشاء كلية للفنون الجميلة وذلك حسب خطة تطوير الجامعة.

ويذكر ان امتحانات الفصل الاول في جامعة النجاح تبدأ يوم ٢٦ الجاري.

نسيم يقترح سن قانون حقوق المعتقلين

● قالت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان موشيه نسيم وزير القضاء الاسرائيلي تقدم خلال الاسبوع الحالي اقتراحا لسن قانون حقوق المعتقلين الذي اثار موجة من السخط بين افراد الشرطة الاسرائيلية.

ويلزم مشروع القانون افراد الشرطة الاسرائيلية ابلاغ المعتقل بحقه بالسكوت وعدم الاجابة على اسئلة المحققين.

وقال متحدث باسم الشرطة الاسرائيلية بانه اذا ووفق على مشروع القانون فسوف يلحق بالشرطة الاسرائيلية ضررا بالغا في حربها ضد الاجرام المتفشي في اسرائيل.

حملة نسائية لشرح اوضاع المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية

● قام وفد يمثل الهيئات النسائية في الضفة الغربية وامهات المعتقلين في الضفة والجولان بالاجتماع مع عدد من المحامين وشرح الاوضاع السيئة التي يعاني منها المعتقلون الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية.

وقالت امهات المعتقلين في سجن عسقلان ان الطعام غير كاف، واوضاع المعتقلين الصحية سيئة نظرا لانعدام العناية الصحية وان احدا لا يسمع مطالبهم او يلبيها.

وحول الوضع في سجن نفحه قالت امهات المعتقلين ان المياه اخترقت غرف السجن في فصل الشتاء، وان المعتقلين يعانون من امراض مختلفة

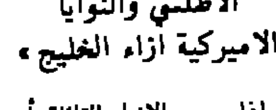
واوضحت امهات المعتقلين ان المعتقلين في سجن نابلس يعانون من اوضاع صحية سيئة، كما يعاني المعتقلون في سجن جنين من امراض العيون والامراض الجلدية.

وفيات

● انتقل الى رحمته تعالى في المناطق المحتلة كل من المرحومين:

نابلس - عزمي داود ابو غزالة - ٣٢ عاما.
- خليل ابراهيم ابو العيش - ٧٨ عاما.
- يانسوف - محمد حسين صالح.
قلقيلية - محمد حمدان ابو سق - ٨٠ عاما.
القدس - حسين حسن نجم - ٧٢ عاما.
- محمد محمود فيفي.
- عائشة كمال الدين ابو السعود.
- حسن احمد الخماش.
ميثلون - محمد عوض الشيب - ٨٠ عاما.
برقين - فهيم سليم عنطيل - ٧٨ عاما.
قلقيلية - احمد محمود الشنطي.
- احمد قاسم محمد - ٨٠ عاما.
سلوان - محمدية - محمد داود الاعور - ٧٥ عاما.
جنين - حسين محمد يوسف جرار
اريحا - محمد جوهور - ٧٠ عاما.
بيت لحم - فريد جريس عبد ربه
القدس - احمد محمد الحسيني
- كريكور تشاكريان - ٦٧ عاما.
غزة - حبيب محمود الكبارتي - ٦٥ عاما.
البريج - عمر توفيق صوان.

رحمهم الله جميعا



الاطلسي والنوايا الاميركية ازاء الخليج »

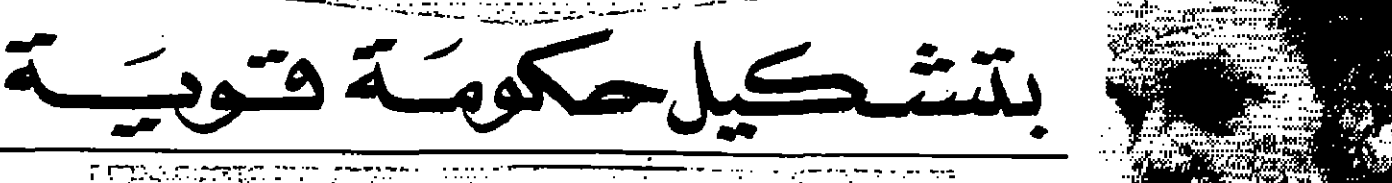
اذا صحت الانباء القائلة بأن ادارة ريغان تنوي وضع قوة التدخل السريع تحت قيادة اطلسية ، فان ذلك يعني ان الادارة الاميركية الجديدة تعتزم توسيع مسؤولية ما تسميه « بحماية امن الخليج » لتشمل اوروبا الغربية . وتحويل « الالتزام الاميركي » بهذا الخصوص الى « التزام اطلسي » هي – في نظر واشنطن – خطوة تؤدي لاكتساب شرعية افضل لمخططات الولايات المتحدة في المنطقة وهي مخططات تسعى واشنطن على ما يبدو لاخراجها من حدودية الدور الاميركي .

ويجب الاعتراف بان مثل هذه الخطوة تنم عن مهارة في التفكير الاستراتيجي للمسؤولين الجدد في وزارة الدفاع الاميركية ذلك ان واشنطن تعلم مدى اعتماد اوروبا الغربية على النفط المستورد من منطقة الخليج وتدرك حساسية اوروبا ازاء كل ما يجري في تلك المنطقة . وهي لذلك تسعى لاستغلال هذا الوضع لدفع اوروبا لمشاركتها في اعباء « الدفاع عن الخليج » او على الاقل المشاركة في المسؤولية السياسية في حالة وقوع احداث تتطلب – في نظر واشنطن – استخدام قوات التدخل السريع .

وواشنطن بتحويلها « الالتزام الاميركي » الى « التزام اطلسي » تريد ان تكسب لنفسها مصداقية دولية بالنسبة لاية تحركات قد تقوم بها في المستقبل . وهي ان تصرفت على هذا النحو ونجحت في اقناع اوروبا بالانضمام اليها تكون قد ورطت حلفائها الاوروبيين في سياسة تعلم انها لا تجد قبولا لدى معظم دول الخليج والدول العربية الاخرى وقطاعات دولية اخرى واسعة .

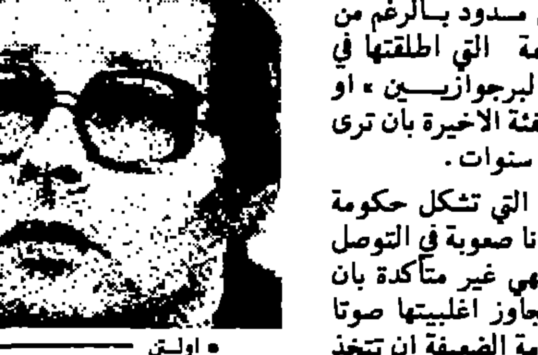
السؤال هو هل تقبل اوروبا بان تورط نفسها في الوقت الذي تسعى فيه لاقامة علاقات مستقرة مع العالم العربي تقوم على الفهم المتبادل لمصالح الجانبين وعلى لعب دور اكثر وضوحا في ايجاد الحل العادل للقضية الفلسطينية؟ اغلب الظن ان اوروبا سوف تتحفظ في الاستجابة للنوايا الاميركية بهذا الخصوص لان الاتجاهات الحالية السائدة داخل حكوماتها تفضل العمل على تأمين احتياجاتها النفطية عن طريق احترام رغبات وحقوق شعوب المنطقة .

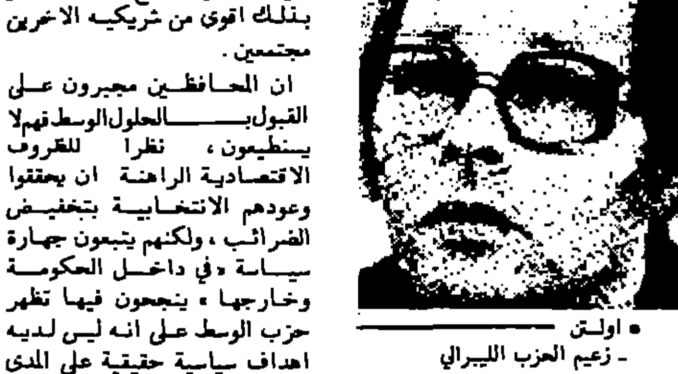
« جابر »



ازمة سياسية حادة في السويد

بتشكيل حكومة قوية







خلافات شديدة بين الاحزاب السياسية

• فايلدين
– رئيس الوزراء السويدي
– زعيم حزب الوسط

• جويستا بوهمان
– وزير الاقتصاد السويدي

بقلم الان ديبوف

ان الوضع السياسي في السويد في طريق مسدود بالرغم من الدعوات الى الاجماع . من اجل مصلحة الامة التي اطلقتها في الايام الاخيرة شخصيات من معسكر « البرجوازيين » او الاشتراكيين – الديموقراطيين . وترغب هذه الفئة الاخيرة بان ترى حزبها يرجع للحكم بعد معارضة دامت اربع سنوات .

ان احزاب الوسط والمحافظين والليبراليين التي تشكل حكومة تحالف ليست نموذجا للتجانس وهي تجد احيانا صعوبة في التوصل الى التفاهم فيما بينها وحتى اذا ما تم ذلك فهي غير متأكدة بان مقترحاتها سوف تقر في البرلمان حيث لا تتجاوز اغلبيتها صوتا واحدا . ومع ذلك فانه يترتب على هذه الحكومة الضعيفة ان تتخذ اجراءات تقشف اقتصادي لا تلقى قبولا شعبيا كما ان اليسار لا يتركها تستكين . . مراسل صحيفة لوموند في ستوكهولم يلقي مزيدا من الضوء على هذا الوضع الصعب .

• المطالبة بحكومة قوية

دل استطلاع حديث على ان غالبية السويديين يحبذون تشكيل حكومة اتحاد تضم اعضاء من كافة الاحزاب السياسية باستثناء الشيوعيين . وهذا يبين بوضوح ان الناخبين قد تعبوا من النزاعات السياسية الصغيرة التي تدور حول ذات المواضيع الاقتصادية او الضرائبية ، وملوا تردد التحالف وانهم « يحلمون » بحكومة قوية لديها اغلبية مناسبة في « الريكسداغ » بحيث تستطيع ان تطبق سياسة لا تقوم على مبدأ « كل يوم بيومه » .

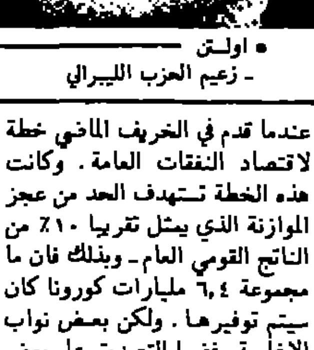
ان البرجوازيين في الحكم منذ قرابة اربعة اعوام ولكن نزاعاتهم الداخلية عديدة كما كانت في ١٩٧٦ . وفي هذا الصدد يمكن القول بان الاحزاب الحكومية خلال جلسة الخريف البرلمانية قد اعطت صورة محزنة حيث تنازعت حول رفع ضريبة القيمة المضافة بهدف الحد من زيادة الاستهلاك وحول دعم الدولة لشركة الاخشاب الكبرى ان . سي . بي . القريبة من حزب الوسط الذي يتزعمه رئيس الوزراء السيد فايلدين واخيرا بشأن السياسة الواجب اتباعها فيما يتعلق بالطاقة ، وهو الموضع الذي ظن الناس انه اغلق بعد الاستفتاء الذي اجري في اذار ١٩٨٠ .

• المناقشات الحالية

اما المناقشات الحالية فتتناول انشاء انابيب بطول ١٨٠ كيلومترا لحمل المياه الساخنة التي تخرج من محطة فورسمارك لكي تغذي شبكة ستوكهولم وضواحيها . ويقول الخبراء ان العملية تتطلب استثمارات مقدارها ٨ مليارات كورونا ولكن مردودها سيظهر بعد فترة – وان كان المحافظون والليبراليون يحبذون تنفيذ المشروع فاتباع حزب الوسط يعادونه « لان هذه العملية تجعل السويد مرتبطا بقدر اكبر بالطاقة النووية » . وبناء عليه فقد تم تأجيل اتخاذ القرار لوقت لاحق ، كما في امور اخرى ، وليس من المؤكد ان توفق الاحزاب الثلاث في التفاهم على اقتراح يجب ان يقدم للبرلمان مبدئيا في العشرين من شباط الجاري مع تأخير عدة شهور .

• ريبة متبادلة بين احزاب الحكومة

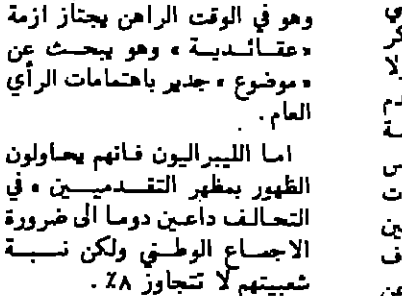
وكان التحالف قد نجح مرة واحدة في اظهار بعض السلطة عندما قدم في الخريف الماضي خطة لاقتصاد النفقات العامة . وكانت هذه الخطة تستهدف الحد من عجز الموازنة الذي يمثل تقريبا ١٠٪ من الناتج القومي العام – وبذلك فان ما مجموعة ٦,٤ مليارات كورونا كان سيتم توفيرها . ولكن بعض نواب الاغلبية رفضوا التصديق على بعض البنود وهكذا فان التوفير الحقيقي لن يتجاوز ٤ مليارات . وكما ذكر زعيم الحزب الليبرالي السيد اولا اولتن ، من المؤكد ان تتقدم الحكومة في الربيع القادم بخطة توفير اضافية . بطبيعة الحال ليس من السهل الحكم باغلبية صوت واحد اذا كانت السلطة موزعة بين عدة اصوات . وهكذا فان الخلاف يحسم في الغالب بين الزعماء وعن طريق حلول وسط تغضب الرأي العام .



• اولتن
– زعيم الحزب الليبرالي

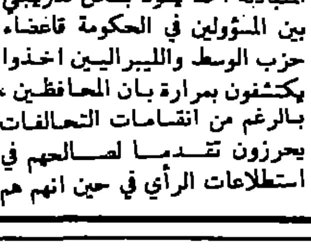
ويبدو ان مناخا من الريبة المتبادلة اخذ يسود بشكل تدريجي بين المسؤولين في الحكومة فاعضاء حزب الوسط والليبراليين اخذوا يكتشفون بمرارة بان المحافظين ، بالرغم من انقسامات التحالفات يحرزون تقدما لصالحهم في استطلاعات الرأي في حين انهم هم الخاسرون . ويحصل حزب السيد جويستا بوهمان ، وزير الاقتصاد ، على ٢٥٪ من مجموع الاصوات وهو بذلك اقوى من شريكيه الاخرين مجتمعين .

ان المحافظين مجبرون على القبول بالحلول الوسط فهم لا يستطيعون ، نظرا للظروف الاقتصادية الراهنة ان يحققوا وعودهم الانتخابية بتخفيض الضرائب ، ولكنهم يتبعون جهارة سياسة « في داخل الحكومة وخارجها » ينجحون فيها تظهر حزب الوسط على انه ليس لديه اهداف سياسية حقيقية على المدى البعيد . وهذا صحيح نوعا ما فالسيد فايلدين قد فقد مع مسألة « المنشآت النووية » افضل اوراقه الرابحة فهو اليوم يعطي التصريحات باقامة المفاعلات النووية . وهكذا فان حزب الوسط لا يحصل الان الا على ١٢٪ من مجمل اصوات الناخبين اي بنسبة تقل ٦٪ عما حصل عليه عام ١٩٧٩ وهو في الوقت الراهن يجتاز ازمة « عقائدية » وهو يبحث عن « موضوع » جدير باهتمامات الرأي العام .



اما الليبراليون فانهم يحاولون الظهور بمظهر التقدميين « في التحالف داعين دوما الى ضرورة الاجماع الوطني ولكن نسبة شعبيتهم لا تتجاوز ٨٪ .

اما في المعارضة فان الاشتراكيين – الديمقراطيين لا يبدون الرغبة في اسقاط الحكومة وهم على ما يبدو يركزون جهودهم ويفضلون الاعداد لمؤتمرهم في خريف ١٩٨١ الذي يترتب عليه ان يحدد برنامج « اعادة بناء الاقتصاد السويدي » وكذلك مشروع استفادة العاملين من ارباح المؤسسات ، وذلك ترقبا للانتخابات التشريعية في ايلول ١٩٨٢ التي يأملون الفوز فيها بعد هزيمتين متتاليتين .



• التعاون بين الاحزاب

وفي خلال فترة هدنة نهاية العام تم الحديث كثيرا وخاصة في الصحافة عن ضرورة التعاون فيما بين الاحزاب « خارج نطاق حدودها العقائدية » في سبيل حل الازمة التي هي في الحقيقة سياسية واقتصادية بنفس القدر .

وقالت صحيفة اشتراكية – ديمقراطية (تدعى اربيليت) ان السيد بالي واصدقاؤه يتوجب عليهم التفكير بشكل جدي بتحالف ليس فقط مع الليبراليين بل ايضا مع حزب الوسط الذي يتمتع بقاعدة قوية لدى المزارعين . وهذا هو كذلك رأي رئيس شبيبة الوسط التي ترغب من حزبها بان يبتعد عن اليمين .

• المطلوب حكومة قوية

ويقول معلقون اخرون انه من الصعب في فترة ازمة اقتصادية ، تتطلب قرارات ليست محبذة دوما الابقاء على الاشتراكيين الديمقراطيين وهم يمثلون نصف الناخبين في منأى عن المسؤوليات الحكومية – ويذهب البعض بجرأة الى اقتراح تحالف بين الاشتراكيين والمحافظين بحيث تشهد السويد « اقوى حكومة عرفتها قط » .

وقد طلب الى السيد اولون بالم بان يعقب على هذه الاقتراحات التي تدل على ان الوضع السياسي الحالي لا يرضي احدا مثله مثل التنازع بين الفئتين السياسيتين . ان اية صيغة تقارب مستبعدة في الوقت الراهن نظرا لان حزب الوسط والليبراليين قد اختاروا التعاون مع اليمين .

عن « لوموند »

مع الصحف العربية والعالمية

الصحف الكويتية

الرأي العام

المناورات الاميركية العمانية المشتركة عمل غير حكيم

استعرضت صحيفة الرأي العام موافقة دولة خليجية على اجراء مناورات مشتركة مع قوات اميركية اثر الاعلان عن قيام مجلس التعاون بين الدول الخليجية العربية وهي عضو فيه .

ولم تذكر الصحيفة اسم هذه الدولة غير ان سلطنة عمان اعلنت رسميا يوم الاحد الماضي عن تدريبات عمانية اميركية مشتركة ستجري في وقت لاحق من الشهر الحالي .

ووصفت المناورات بانها عمل غير حكيم وتساءلت عما سيكون عليه الموقف لو اعلنت اليمن الجنوبية مثلا عن مناورات مشتركة مع الاتحاد السوفياتي وقالت ان مثل هذه التصرفات تستدرج التدخل الاجنبي الى المنطقة الخليجية .

واضافت ولكن الان ونحن نفتح اراضينا علنا للقوات العسكرية الاميركية كيف لنا ان نكيل بمكيالين في موضوع واحد وخاصة اننا نطالب بتحييد المنطقة وابعاد الدول الكبرى عن ساحتها .

واكد ان مثل هذه التصرفات تدفع الاتحاد السوفياتي الى التمسك اكثر بافغانستان وهو « امر يريده الغرب الاميركي دون شك » لانه يخدم اهداف انتشاره في الحوض الخليجي وحزام المنطقة العربية حتى نهايات القرن الافريقي .

الصحف البريطانية

الفايننشال تايمز

المعونة الاميركية الخليجية

ان حكومة ريغان بدات تجد ان مهمتها الاولى وهي تخفيض الميزانية اصعب كثيرا مما كانت تتوقع قبل الانتخابات . ولهذا فليس من الغريب ان تبحث عن التوفير بكميات كبيرة في المجالات التي تبدو سهلة ولا سيما مجال المساعدات الاجنبية .

ففي الاسبوع الماضي اقترح ديفيد ستوكمان مدير الميزانية الاميركية ان تخفض الولايات المتحدة برنامج مساعداتها الاجنبية بمقدار ثلث الكمية التي تبلغ ثمانية الاف مليون دولار .

ومن الواضح انه لن ينجح في تنفيذ اقتراحه دون ان يخوض معركة مع الكسندر هيج وزير الخارجية الذي يؤمن بوجهة نظر مختلفة . ولكن الصحيفة ترى ان من المهم جدا الا تحذو الولايات المتحدة حذو بريطانيا التي تعرضت قراراتها الاخيرة للنقد الشديد من منظمة التعاون والتنمية .

وبعدئذ تحدثت الصحيفة عن الاقتصاد الاميركي ومعدل النمو الاقتصادي الوطني وموقف الكونغرس من المساعدات الاجنبية وقارنت هذه الحقائق بمثيلتها في الدول الغربية الاخرى ولا سيما بريطانيا ، ثم اعطت اسبابا تدعو الى عدم تخفيض المعونة الاجنبية وعلى رأسها الاثر الضار الذي سيلحق بدول العالم الثالث . والاثر السياسي لهذه المعونات .

واستعرضت الصحيفة العلاقة الاميركية مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وتعرضت لموقف منظمة اوبك من المساعدات الخارجية . ثم قالت : ان الجنرال هيج ربما يريد الدفاع عن المساعدات الخارجية على اساس انها يمكن ان تستخدم كاداة للنفوذ السياسي مع الذين يتلقونها . ولكن هذا امر خاطىء اذ ان المساعدات الاميركية للدول الفردية ذات صيغة سياسية اكثر مما ينبغي نظرا لان نصفها يذهب الى زبونين اميركيين في الشرق الاوسط – مصر واسرائيل – وباختصار فان المساعدات للمؤسسات الدولية المختلفة امر ضروري ويجب تشجيعها بكل قوة . .

الهند تعيد النظر في برامجها النووية

وتلجأ لاستنباط وسائل بديلة للطاقة



• انديرا غاندي،
خطة للبحث عن طاقة بديلة .

تعتبر الهند عاشر اكبر دولة صناعية في العالم ، كما ان بها ثالث اكبر مجموعة من العلماء والفنيين في العالم . اما صناعتها الذرية التي بدأت من العدم خلال الثلاثين عاما التي مضت على استقلال الهند فانها تستخدم ٢٨ الف عامل يعملون في خمس وعشرين مؤسسة تشمل محطتي كهرباء وعددا من مراكز الابحاث . ومع كل هذا التقدم الصناعي فان مئات العمال الذين يعملون في خمسة وثمانين مصنعا من مصانع اقلام الرصاص يموتون بامراض ضيق التنفس لان اصحاب المصانع يقولون ان الات ازالة الغبار غالية الثمن جدا ولا يستطيعون توفيرها داخل مصانعهم بينما تصر الحكومة على ادخال تلك الالات .

الموتى بالمصانع والمناجم :

وفي قرية مولتا بنورا التي يتواجد فيها ستون بالمئة من مصانع اقلام الرصاص ، تخلو القرية من اشخاص كبار في السن ويضطر الفتيان الذين لا تتجاوز اعمارهم الثانية عشر للعمل في المصانع لاعالة اسرهم . وتشير التقديرات الى ان اكثر من الفي شخص قد ماتوا اختناقا في المناجم والمصانع في السنوات الخمسين الماضية ، لكن القلائل تمكنوا من العيش لفترة طويلة واصبح بامكانهم الحديث عن عدد الوفيات .

وتذكر النشرة التي تصدرها لجنة الطاقة النووية بالتفصيل الطرق التي يمكن استخدام الابحاث الذرية بموجبها لمعالجة مرضى السرطان كما تصف النشرة طرق التعقيم ضد الاشعاع التي يمكن توفيرها لصانعي الادوية ،لكن الناس في المناطق الريفية يموتون بامراض عادية ، وقد يجد عامل صحي في احدى القرى ان لديه ما يكفي لتطعيم شخصين ضد احد الاوبئة لكن عليه ان يوزع الشحنة على عشرين شخصا .

• مفارقة واضحة :

ان تلك المفارقة الواضحة بين تكنولوجيا الطاقة النووية المتقدمة وانتشار الفقر والامية تجعل الهند اكثر من غيرها تعرضا للانتقاد بسبب تطويرها للطاقة النووية . والنقاد يتساءلون عما اذا كانت برامج الهند النووية التي تستهلك عشرة بالمئة من ميزانية الطاقة يقصد منها تعزيز صورة الهند في نظر القوى الكبرى ورفع مكانتها كاكبر القوى داخل حركة عدم الانحياز التي تملك خيار انتاج اسلحة نووية .

لكن العلماء الهنود الذين يعملون في برنامج الطاقة النووية يردون على تلك الانتقادات بقولهم ان البلاد بحاجة الى مصدر للخبرات لاستخدامها في مرافق اخرى كالحقول الهندسية وصناعة الالكترونيات والادوية والنسيج . ومن المؤكد ان تقدم العلم في الهند يستحق المديح حيث انها لم تستعن بالتكنولوجيا الغربية من اجل بناء وادارة مشروع راجاستهان للطاقة النووية فقد اعتمدت الهند على النفس في سياستها النووية لكن برامجها النووية حولت انتباهها عن مشاكل اخرى ملحة ومن بينها كيفية تشغيل القوى الزراعية الكبيرة الحجم وتوفير الطعام والتعليم لها . وهذه المشكلة تجبر الهند على تطوير اساليب متقدمة وباهظة التكاليف .

مشكلة اليورانيوم :

ان للفاعل الذي يعمل باليورانيوم المشبع والقائم في منطقة تارابور خارج مدينة بومباي ينتج حاليا ٣٥٠ ميغاوت من الكهرباء لكن المفاعل يعمل الان باقل من طاقته نظرا للحاجة لتوفير للمخزون من الوقود . وسوف يتقرر ما اذا كان المفاعل سيظل مفتوحا ام انه سيغلق على ضوء السياسة الاميركية الخاصة بتصدير اليورانيوم . ذلك ان الهند لا تستطيع تحمل تكاليف اقامة مصنع لانتاج اليورانيوم المشبع .

ويبدي العلماء الهنود اغتباطا شديدا ازاء البدء باقامة مفاعل ذري سريع الانتاج بالقرب من مدينة مدراس . ويقولون ان المفاعل الجديد سوف يخفف من المتاعب الخاصة بالحصول على الوقود من الخارج ، ذلك ان المفاعل يمكنهم من استغلال الترسبات المحلية من مادة الثوريوم التي تشكل في الهند ستين بالمئة من الاحتياطي الموجود في العالم . والثوريوم له مزايا نووية شبيهه باليورانيوم الطبيعي ،لكن المشاكل التكنولوجية التي تواجه بناء مفاعل سريع الانتاج لا بد من حلها ايضا وقد تكون تلك المشاكل هائلة . وبالرغم من الرخص النسبي للخبرة العلمية الا ان هناك شكوكا حول الجدوى الاقتصادية للطاقة النووية اذ ان المحطتان النوويتان العاملتان في الهند زودتا البلاد بثلاثة بالمئة فقط من حاجتها من الكهرباء خلال السنوات الخمس الماضية .

• اخطار معامل الطاقة :

اضافة لذلك فان معامل الطاقة تظل فريسة للعديد من الاخطار التي تحيط عادة باي برنامج نووي ، من هذه الاخطار امكانية وقوع الحوادث والتسرب النووي واخطار الاعمال التخريبية وسرقة المواد المشعة ، وبالرغم من عدم توفر الارقام الا ان المصادر المطلعة تدعي انه حدث تسرب كبير للاشعاع النووي خارج مفاعل تارابور . وقد حدثت التسربات في انابيب التبريد مما ادى الى خسارة الماء المشع .

ويصر العلماء العاملون في المفاعلات على القول بان احتياطات الامن والسلامة تتطابق والتعليمات الدولية ، وتتبنى الهند موقفا مفاده ان مخاطر الطاقة النووية تظل اقل من مخاطر مصادر التلوث الاخرى . وفي بلد تقول الوقائع انه بلد رخيص نسبيا فان الناس يتقبلون النظرية القائلة ان الناس العاملين في برامج الطاقة النووية يتعرضون للموت كما يتعرض له الاشخاص العاملون في صناعات اخرى . وهناك شعور بان مخاطر الطاقة النووية ما هي الا مسألة يتحمل الغرب وحده مشكلة القلق ازاءها ، كما ان هناك شعورا بان السلطات الهندية تعمدت عدم الاهتمام بالعواقب المخيفة الناتجة عن برامجها النووية .

• نزع السلاح :

اما موقف الهند ازاء نزع السلاح النووي فهو يقوم على اساس ان المبادرة بهذا الشأن يجب ان تأتي من الدول المتقدمة صناعيا والمعروف ان معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية تحظر استمرار التجارب النووية في الدول المالكة اصلا للاسلحة الذرية ،لكنها لا تحظر اجراء تلك التجارب من قبل الدول غير المالكة لتلك الاسلحة .

ان انخفاض احتياطي الفحم في الهند وارتفاع اثمان النفط قدم مبررا جديدا للاستمرار في برامج الهند النووية التي اصبح لها تأثير واسع على طائفة متنوعة من الصناعات المتقدمة في الهند .

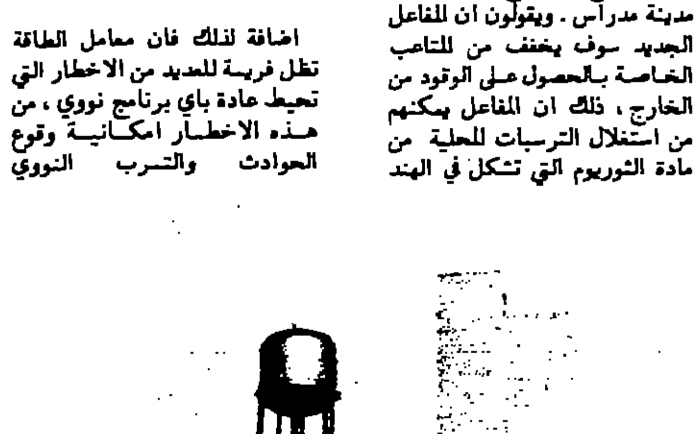
وهناك على اي حال تحرك بين العلماء للبحث عن مصدر بديل للطاقة ، وقد اجريت ابحاث عديدة من قبل المعاهد العلمية والجامعات بهدف استغلال المصادر والمهارات المحلية لايجاد ذلك البديل مثل صنع طواحين الهواء ومضخات يدوية لاستخلاص الطاقة الشمسية .

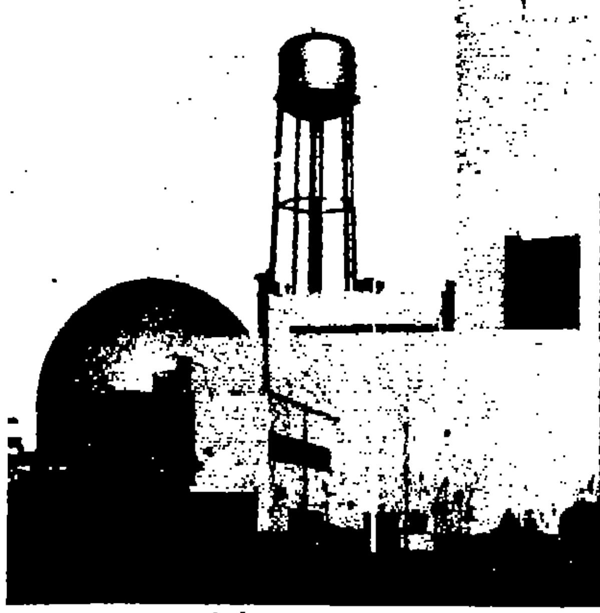
• الطاقة الشمسية :

احد اساتذة جامعة مدراس تحدث عن الطرق التي تستغل بواسطتها الطاقة الشمسية في المناطق الريفية في تجفيف الحبوب والخضروات وبالحاجة لتطوير تكنولوجيا الطاقة الشمسية . وتم حتى الان تطوير نظام بسيط لتسخين الماء ولصنع الافران . وفي البدء يقال بان تكاليف انتاج هذه البدائل باهظ لكن تطور تكنولوجية انتاجها وانتشار استخدامها يؤدي في النهاية الى انتشار استعمالها على نطاق واسع .

ان مزايا تطوير مصادر الطاقة البديلة تلك عديدة ، فهي عمليات لا مركزية تجري على نطاق ضيق ولا تحتاج لرؤوس اموال كبيرة ، كما انها تعمل على صقل مواهب الناس وتطويرها . والقرار الذي اتخذته السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند بانشاء لجنة للطاقة البديلة مؤخرا يقدم دعما كبيرا لم يقدم من قبل للابحاث التي يعكف الهنود عليها منذ عشرات السنين .

عن ايت ديز





• احدى المفاعلات النووية الموجودة في الهند .

مؤتمر عدم الانحياز يختتم اعماله اليوم

لبنان يطالب بالضغط على اسرائيل لوقف اعتداءاتها

اتجاه نحو الحلول الوسط إزاء القضايا المطروحة

نيودلهي - وكالات الانباء - قام وزراء خارجية دول عدم الانحياز امس بمحاولة اخيرة للمحافظة على وحدة الحركة في بيانهم الختامي في وجه خلافات حادة بين دولهم ازاء العديد من القضايا المطروحة للنقاش.

وقال متحدث باسم المؤتمر ان الاجتماع سيختتم صباح اليوم بدلا من مساء امس كما كان مقررا.

واضاف المتحدث ان المؤتمر يتجه نحو اجماع في الراي حول معظم القضايا الخلافيه التي تشمل التدخل السوفياتي في افغانستان والوجود العسكري الفيتنامي في كمبوتشيا والنزاع بين العراق وايران.

وقالت مصادر الوفود ان من المتوقع ان يدعو البيان الى تسوية سياسية في افغانستان تقوم على اساس انسحاب القوات الاجنبية والى انهاء كل التدخلات الاجنبية في الشؤون الافغانية.

واعرب الوزراء في نداء خاص من اجل السلام والامن عن اسفهم للضغوط الهائله التي تتعرض لها حركة عدم الانحياز لتقويض وحدتها وتضامنها.

والقى عدد من المندوبين كلمات بلادهم امام مؤتمر الدول غير المنحازه.

ودعا لبنان امس الدول غير المنحازه الى الضغط على اسرائيل لاجبارها على وقف هجماتها المتكررة على الاراضي اللبنانية.

واشار عبد الرحمن الصلح - رئيس الوفد اللبناني في كلمته الى ان اللبنانيين والفلسطينيين يرفضون اي حل للنزاع الاسرائيلي - العربي ينص على اقامة الفلسطينيين على الاراضي اللبنانيه.

وذكر ان لبنان يؤيد وجهة نظر الفلسطينيين تجاه اتفاقيات كامب ديفيد وان الفلسطينيين يجب ان يعودوا الى اراضيهم لا ان يظلوا لاجئين على ارض ليست ارضهم.

واضاف الصلح ان المشكلة الفلسطينية وجميع المآسي التي تنتج عنها امور رئيسية بالنسبة للبنان واشار الى انه من الضروري تطبيق قرارات الامم المتحدة حتى يكون للفلسطينيين دولتهم المستقله في فلسطين.. وان يكون في استطاعتهم ممارسة حقوقهم المشروعة.

وندد عبد الرحمن الصلح بمصادرة اسرائيل للاراضي العربية وضم القدس وجعلها عاصمة لاسرائيل وهو ما يتعارض مع قرارات الامم المتحدة.

واضاف عبد الرحمن الصلح ان النزاع الاسرائيلي - العربي يؤدي الى وقوع عدد كبير من الضحايا اللبنانيين والى طرد السكان من بيوتهم وقراهم.

واشار الى ان لبنان - الدوله المساله - يتعرض يوميا للهجمات الاسرائيلية وخاصة جنوبه.

وطالب الدول غير المنحازه بمساعدة الحكومة اللبنانية على استعادة سيادتها على جميع الاراضي اللبنانية حيث حدودها معترف بها دوليا واضاف وعندئذ سيكون في استطاعة السكان اللبنانيين اللاجئين ان يعودوا الى بيوتهم.

واضاف الصلح يجب اجبار اسرائيل على مغادرة الاراضي اللبنانية.

وقد تبادلت مصر وليبيا الاهانات في المؤتمر واتهمت كل منهما الاخرى باقامة قواعد عسكرية لقوى اجنبية.

وطلبت افغانستان من باكستان وايران السماح بعودة نحو مليوني افغاني لجاوا الى الدولتين واكدت ان مثل هذا الاجراء سيشجع الى درجة كبيرة على تطبيع العلاقات بين كابول وجارتيها.

وكرر شاه محمد دوست وزير الخارجية الافغاني رغبة بلاده في اجراء مفاوضات دون شروط مسبقه مع ايران وباكستان. واضاف ان الذين يطالبون بانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان يبذلون في الواقع قصارى جهودهم لتأخير هذا الانسحاب بكل الوسائل الممكنه.

واكد دوست ان للموقف الداخلي في افغانستان هادىء وان هذا الاستقرار تعكسه في الشهور الاخيره عودة عشرات الألوف من الافغان الذين غادروا بلادهم بسبب الخوف والدعاية الكاذبة.

وطلبت ماليزيا من دول عدم الانحياز تأييد المقترحات الخاصة بعقد مؤتمر دولي حول كمبوديا تحت اشراف الامم المتحدة.

وقال رئيس وزراء ماليزيا ان الوضع الخطير السائد في جنوب شرق اسيا يعد نتيجة لانتهاك مبادىء الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز وقال ان الحشودات الكبيرة للقوات الاجنبية على الحدود الكمبودية التايلندية ادت الى زيادة حدة التوتر في المنطقة كما انها تهدد باتساع نطاق النزاع الى البلاد المجاوره.

وقال رئيس الوزراء الماليزي ان بلادة تأمل في حل سياسي لاقرار السلام في المنطقة وتمكين الشعب الكمبودي من اعادة بناء بلاده.

نيودلهي - رئيسة وزراء الهند انديرا غانني تتبادل الحديث مع الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم في احتفال اليم بمناسبة الذكرى العشرين لانشاء حركة عدم الانحياز.

«لاسلكيه من أ ب»

العربية .. رسمية في الامم المتحدة

الامم المتحدة - وكالات الانباء - ابلغ الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة مجلس الامن الدولي في مذكرة اذيعت في نيويورك امس بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الاخيرة باعتماد اللغة العربية ضمن لغات العمل واللغات الرسمية المستخدمة في المجلس.

وكذلك اعتماد استخدام اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية المستخدمة في اعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي.

انشاء شركات مشتركه بين شطري اليمن بهدف تحقيق الوحدة

الرياض - أ. ف. ب - صرح المقدم علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان شركات تجاريه مشتركة بين شطري اليمن انشئت من اجل تحقيق توحيد البلدين.

وقال رئيس اليمن الشماليه في تصريح ادلى به للمجلة السعوديه الاسبوعيه «اقرأ» واذاعته امس وكالة الانباء السعوديه ان الميثاق الوطني المشترك بين شمال وجنوب اليمن سيقوم على مبادىء الاسلام.

واضاف علي عبدالله صالح ان قرارات مؤتمر القمه الاسلامي الذي عقد في الطائف مؤخرا كانت ضروريه لتحقيق استراتيجية اسلامية مشتركة تتطلع اليها كل الدول الاسلاميه.

الحكومة البولندية الجديدة تطلب مهلة ثلاثة شهور لإخراج البلاد من الفوضى

الجنرال ياروزلسكي يجري تعديلاً على حكومته

وارسو - الجنرال جيروزيلسكي رئيس وزراء بولندا الجديد وبجانبه نائب رئيس الوزراء ميتشلاف جاجيلسكي يحضران جلسة البرلمان امس.

وارسو - وكالات الانباء - وعد الجنرال ياروزلسكي رئيس وزراء بولندا الجديد باعادة سلطة الحكومة واعلن عن تعديل وزاري وقال انه سوف يعمل على ايجاد علاقة مخلصه وصريحه مع حركة اتحادات العمال المستقله.

واوضح رئيس الوزراء البولندي الذي احتفظ بمنصبه كوزير للدفاع انه يرئس ادارة طوارىء وانه سوف يعود الى ثكناته بمجرد انتهاء مهمته.

وقال الجنرال ياروزلسكي ان تطبيع الحياه في بولندا هو اكثر الامور اهمية وناشد الجنرال البولندي اتحادات العمال وكل من يعمل في بولندا التخلي عن كل الاضرابات.

ومضى يقول انني اطلب ثلاثة شهور من العمل ونريد ان نستغل هذه الفترة لتصفية اكبر الامور البديهية في اقتصادنا.

واعرب الجنرال البولندي عن رغبته في الجلوس مع الاتحادات والتوصل الى اتفاقات جديدة تقوم على الاحتمالات الحقيقية لبولندا.

وقد تم تعيين ميلاف راكوفسكي رئيس تحرير مجلة بوليتكا في منصب نائب رئيس الوزراء من اجل رئاسة اللجنة الدائمه للتعاون مع الاتحادات العمالية.

ويرئس جاجيلسكي اللجنة الحكومية الجديدة لشؤون الاقتصاد وكان جاجيلسكي كبير المفاوضين مع المضربين واستبعد الجنرال ياروزلسكي اثنين من نواب رئيس الوزراء واربعة وزراء اخرين والغى لجنتين جديدتين للاتحادات والشؤون الاقتصادية.

وقال رئيس الوزراء البولندي الجديد انه ليس هناك مكان لسلطتين في دولة واحدة وان هذا من الممكن ان يخلق مواجهة.

وطالب بفترة من السلام العمالي وقال ان الحكومة لا تستطيع ان تقوم بعملها وسط الاضرابات.

واصدرت اللجنة الاستشارية القومية التابعه للتضامن بيانا امرت فيه عمال الطباعة بعدم القيام باضراب يوم الخميس.

وقالت التضامن في بيانها انه بالنظر الى تشكيل الحكومة الجديدة والحاجه الى التعرف على موقفها واحتمال البدء في حوار فان اللجنة الاستشارية مستعدة لاظهار حسن النوايا وتجميد اي عمل.

وذكرت وكالة تاس السوفياتية امس ان المسؤولين السوفيات بعثوا برسالة تهنئه حارة الى رئيس وزراء بولندا الجديد واعربوا فيها عن الامل في ان يوفق الجنرال ياروزلسكي في عمل المسؤول.

«لاسلكية أ ب»

ايران ترفض مجدداً أي اتفاق لوقف اطلاق النار

بلغراد. بكين - وكالات الانباء - حثت يوغسلافيا على ايجاد حل سلمي متوازن للحرب العراقية الايرانية.

وقالت وكالة الانباء اليوغسلافية ان نائب الرئيس اليوغسلافي سيرجي كرايغر شدد خلال استقباله امس لوفد ايراني زائر على الدور البناء الذي يمكن لحركة عدم الانحياز ان تلعبه في حل النزاع.

على صعيد اخر استبعد مبعوث ايراني خاص الى بكين امس اي احتمال لوساطة تقوم بها الصين في النزاع بين ايران والعراق.

وصرح اية الله محمد خاميني في مؤتمر صحفي في بكين بان هذا الاحتمال غير قائم.

ورفض بهزاد نبوي وزير الدوله للشؤون التنفيذية الايراني امس اي اتفاق لوقف اطلاق النار او مباحثات سلام مع العراق.

واكد نبوي امام مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز ان ايران لن تشترك في اي مؤتمر حول افغانستان مادام جندي اجنبي واحد على الارض الافغانية.

مهدي بازرغان: الحرب الاهلية تتهدد ايران

طهران - أ. ف. ب. - صرح مهدي بازرغان رئيس الحكومة الايرانيه المؤقته السابق امس الاول في قزوين على بعد ١٣٥ كيلومترا من طهران بأن الحرب الاهليه تتهدد ايران.

واضاف بازرغان ان بلادنا تتعرض حاليا لتهديدات ومخاطر من المرجح انها اكبر بكثير مما كانت عليه منذ عامين.

واضاف في خطاب القاه في مسجد قزوين بمناسبة العيد الثاني للثورة الاسلاميه ونشرت صحيفة «ميزان» مقتطفات منه ان البطالة والفقر [illegible] كلها عوامل اصبحت الشعب الايراني [illegible] حملت افاق المستقبل مظلمة ومؤسفه واستطرد بازرغان الذي استقال من منصبه كرئيس وزراء يوم ٦ تشرين الثاني ١٩٧٩ عقب احتجاز الرهائن في السفارة الامريكيه قائلا لقد لاحظت حين استولى الطلبه الاسلاميون على خطة محكمة على السفارة الامريكيه التي يطلقون عليها اسم «وكر الجواسيس» وجهت كل دعاياتهم ضد اعضاء حكومتي في حين انهم كانوا قد امتثلوا لامر الامام خوميني وجاءوا لخدمة الشعب.

واختتم رئيس الوزراء الايراني السابق كلمته قائلا ان عصبيات الاستكبار التي تتوالى من جانب احداثنا [illegible] الفرقه والخلاف [illegible].

اعتداء اسرائيلي ضد كنيسة اقرت

الارض المحتلة - الدستور - ارتكبت سلطات الاحتلال الاسرائيلي جريمة جديدة ضد المقدسات المسيحية لتضيفها الى سلسلة جرائمها ضد المقدسات الاسلامية والمسيحية.

فقد قال قادمون من الاراضي العربية المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قامت بخلع باب كنيسة قرية اقرت في الجليل الاعلى وسرق الصهاينة منها الشمعدانات والصليب وصندوق التبرعات.

وقد اثارت هذه الجريمة البشعة سخط اهالي اقرت المشردين عن قريتهم عنوة منذ الاحتلال الصهيوني لها سنة ١٩٤٨ فتوجهوا الى الشرطة الاسرائيلية وحملوها المسؤولية وطالبوها بالكشف عن المجرمين كما بعثوا ببرقيات الى مختلف الهيئات الانسانية والدولية يطالبون بالعودة الى قريتهم ويفضحون الجريمة البشعة.

محاضرة حول الاقتصاد السوفياتي

عمان - بترا - القى السيد رفيق بنشاتوف السفير السوفياتي في عمان مساء امس محاضرة عن الاقتصاد السوفياتي في قاعة المركز الثقافي السوفياتي بعمان.

وقد اعقب المحاضرة عرض لافلام وثائقية اقتصادية وعن اولمبياد ١٩٨٠ في موسكو.

مصر تعهد للسويد باجراء دراسات مشروع منخفض القطارة

القاهرة - رويتر - تعهدت السويد باجراء دراسة جدوى اقامة مشروع هائل لتوليد الكهرباء من منخفض القطارة.

وذكرت سفارة السويد هنا امس ان ستوكهولم منحت شركة الاستشارات السويدية «سويكو» ما قيمته ٤٤٥ الف دولار لاجراء الدراسة وانه تم توقيع اتفاقيات مع المسؤولين المصريين.

ومنخفض القطارة هو حوض مساحته ٢٠ الف كيلومتر مربع ينخفض عن مستوى سطح البحر بنحو ١٣٥ مترا ويقع على بعد ٧٠ كيلومترا جنوب ساحل البحر المتوسط.

ويشمل المشروع شق قناة في البحر المتوسط الى المنخفض واستغلال تدفق المياه في توليد الكهرباء.

شياوبنج يؤكد قرب ترك فنج لزعامة الحزب الشيوعي الصيني

بكين - أ. ف. ب - اكد دنج شياو بنج نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني امس ما تردد عن قرب ترك هوكوفنج رئيس الحزب منصبه.

ورداً على سؤال حول احتمال [illegible] هواكوفينج قال دنج انه [illegible] حركة تغيير في المناصب القيادية في الحزب او الدولة [illegible].

وقال في تصريحات ادلى بها للصحفيين المرافقين لفرانسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي الذي يزور بكين حاليا ان هوا [illegible] زميلنا لحزبنا. واضاف ان التكهنات حول هذا الموضوع لا اهمية لها.

وتشير معلومات واردة من مصدر موثوق به الى ان هوا سيترك منصبه لمنافسه القريب لهو ياو بنج السكرتير العام للحزب.

ورفض دنج الادلاء باي تفاصيل عن موعد عقد الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني الذي سيعلن خلاله استقالة هوا. بيد انه رفض تحديد موعد انعقاد مؤتمر الحزب.

اميركيان يطيران في بالون لتحطيم الرقم العالمي للطيران

الاقصر - مصر - رويتر - انطلق امس اثنان من رجال الاعمال الاميركيين في البالون «جول فيرن» من الاقصر في اتجاه المملكة العربية السعودية في محاولة لكسر الرقم العالمي للطيران داخل بالون.

ويأمل السيد ماكس اندرسون ٤٦ عاما والسيد دون ايدا ٤٧ عاما في ان تحمل ريح بالونهما حول العالم دون توقف في فترة تتراوح ما بين ٨ او ١٠ ايام بسرعة تبلغ - بحد اقصى - ٢٤٠ كيلومترا في الساعه وعلى ارتفاع يبلغ ٣٠٫٠٠٠ قدم.

ويحتفظ السيد اندرسون بالرقم الحالي في الطيران بالبالون وهو ٥٫٣٣٣ كيلومتر وذلك بعد ان طار ببالونه في ايار ١٩٨٠ عبر المحيط الاطلسي.

وقد انطلق البالون المزود باسطوانات الاوكسجين للتنفس وست دوائر للراديو وزورق نجاة ومظلات ومؤن تكفي لثلاثة اسابيع امس من مطار الاقصر الذي يقع خارج المدينة.

وسوف يطير البالون فوق المملكه السعودية والهند والصين واليابان وشمال امريكيا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا واليونان ثم مصر مرة اخرى وهي مسافة تبلغ في مجملها ما بين ٢٩٫٠٠٠ و ٣٢٫٠٠٠ كيلومتر.

فرنسا تسهم بإنشاء محطتين نوويتين في مصر

الطائفة اليهوديّة تجتمع بالسادات

روتشيلد: جئنا لتشجيعه على المضي في نهجه

باريس - أ. ف. ب. - استقبل الرئيس المصري انور السادات صباح امس في باريس حيث يقوم بزيارة خاصة وفدا من المجلس التمثيلي للمؤسسات اليهودية في فرنسا.

وكان على رأس هذا الوفد البارون الان دو روتشيلد رئيس المجلس التمثيلي للمؤسسات اليهودية يرافقه رينيه سيرات الحاخام الاكبر في فرنسا وجان بييربلوخ رئيس الرابطه الدولية المناهضة للعنصرية ولمناهضة السامية.

وعلى اثر اجتماع استغرق حوالي الساعه مع الرئيس المصري صرح رئيس وفد الطائفة اليهودية في فرنسا بان الرئيس السادات اكد ان اتفاقيات كامب ديفيد هي حجر الزاوية للسلام في الشرق الاوسط وانه يغتبط يوميا بل وفي كل لحظة لتقدم السلام في الشرق الاوسط.

واعلن البارون دوروتشيلد ان الطائفه اليهودية في فرنسا جاءت لتشجيع الرئيس السادات على المثابره في السير على الطريق الذي رسمته اتفاقيات كامب ديفيد.

واضاف البارون دو روتشيلد ان هذا المسعى الذي قمنا به تعبيرا عن رغبة طائفتنا يتسم بمعنى خاص نحن نريد ان نعرب عن عظيم اعجابنا وامتناننا وتقديرنا لواحد من اطراف - ما وصفه على حد تعبيره - مبادرة السلام الواقعيه الوحيدة التي بدأت بالزيارة التاريخيه الى القدس وتبلورت في اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح - المصرية - الاسرائيلية.

واختتم رئيس المجلس التمثيلي للمؤسسات اليهوديه في فرنسا تصريحاته قائلا نأمل بشده ان تتخذ اوروبا كلها مستقبلا بقوة دفع من فرنسا لتقديم تأييدها الكامل لهذه السياسة التي اتت ثمارها بالفعل - على حد قوله -.

ويضم المجلس التمثيلي للمؤسسات اليهودية في فرنسا حوالي اربعين منظمة يهودية اي الاغلبية العظمى من المنظمات الموجودة حاليا في فرنسا «قرابة خمسين منظمة» ويتكون هذا المجلس من منظمات مختلفة.

من جهة اخرى تنفذ المرحلة الاولى للبرنامج الكهربائي - النووي المصري الذي يتمثل في اقامة ثماني محطات نوويه منذ الان وحتى عام ٢٠٠٠ بالتعاون مع كل من فرنسا والولايات المتحدة.

وكشفت الدوائر المحيطة بالرئيس المصري النقاب لحظة توقيع وزيري الخارجية الفرنسية والمصرية امس لبروتوكول هام للتعاون ينص على شروط مساهمة فرنسا في بناء محطتين نوويتين في مصر عن ان مصر ستوقع قريبا جدا اتفاقا مع الولايات المتحدة لتوريد ثلاث محطات.

واوضحت المصادر نفسها انه من المقرر ان يوقع هذا الاتفاق بعد قليل من تصديق مجلس الشعب المصري - البرلمان - على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النوويه المقرر مبدئيا في الاسبوع القادم.

واوضح البروتوكول الذي وقعه امس في باريس جان فرانسوا بونسيه وكمال حسن علي شروط مساهمة فرنسا في بناء المحطتين بالاضافة الى شروط تقديم مساعدتها الفنية على حد سواء بالنسبة لتدريب الفنيين وبالنسبة لامن ورقابة المنشآت النوويه.

في لكسمبورغ - صوت البرلمان الاوروبي امس لصالح عقد مناقشة عاجلة لخطاب الرئيس السادات الذي القاه في البرلمان في الاسبوع الحالي.

وقد تقدم جيرارد اسرائيل النائب الديغولي الفرنسي في البرلمان بطلب عقد المناقشة التي ستعقد اليوم وكان هذا النائب قد اشترك في مشاجره مع ماريو كابانا النائب الراديكالي الايطالي اثناء خطاب الرئيس المصري يوم الثلاثاء الماضي وذلك اثر رفع السيد كابانا للعلم الفلسطيني وللافته تحث على رفض اجراءات كامب ديفيد للسلام.

وقد حث الرئيس السادات السوق الاوروبيه المشتركة على مواصلة مبادرتها للسلام كاضافة لاتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل التي توقفت.

الصين تطلب من اليابان اعتمادات تمكنها من الاستمرار بعقودها مع شركات يابانيه

بكين - أ. ف. ب - طلبت الصين من الحكومة اليابانيه ان تفتح لها اعتمادات طويلة الاجل وبفائدة منخفضه تمكنها من عدم الغاء عقودها مع شركات خاصة يابانيه.

وقد اشار سابورو اوكيتا وزير الخارجية الياباني السابق الذي يقوم بمهمة خاصة في بكين لمناقشة نتائج سياسة التقشف الاقتصادي في الصين على الاستثمارات اليابانيه في هذه البلاد الى هذا الاقتراح الصيني خلال مؤتمر صحفي عقده امس قبل ان يغادر العاصمة الصينيه في طريق عودته الى طوكيو.

وقد بلغت الخسائر التي تعرضت لها الشركات اليابانيه نتيجة الغاء العقود التي ابرمتها الصين في الشهور الاخيرة ١٫٥ مليار دولار.

وذكر متحدث رسمي ياباني ان اوكيتا الذي غادر بكين امس لاطلاع الحكومة اليابانية على هذا الاقتراح الصيني قد حذر بكين من الاثار السلبيه على الصعيد الدولي لاعادة النظر في العقود الاجنبيه.

وذكر اوكيتا من جهة اخرى ان دينج شياو بينج اعرب عن عزم بكين على تعويض الشركات اليابانيه التي وقعت على العقود الملغاه مع الصين.

واكد دينج شياو بينج ان بكين تعلق اهمية على ثقة الاجانب بها.. ولكنها ستظل حازمة في قرارها بمواصلة سياسة تصحيح مسارها الاقتصادي بسبب الصعوبات التي تواجهها والتي ترجع بصفة خاصة الى التضخم والعجز في الميزانية.

واشار الى ان بلاده قد سددت بالكامل الى الاتحاد السوفياتي قيمة استثماراته خلال قطع العلاقات بين بكين وموسكو في الستينيات.

مناورة بالدبّابات نفذها الجيش التركي للدفاع ضدّ غزو سوفياتي وهمي

ضباط الاطلسي: تركيا بحاجة لأسلحة حديثة

ارضروم، تركيا - وكالات الانباء - نفذت القوات التركية مناورات امس اشتركت فيها الدبابات في المناطق التي تغطيها الثلوج في شرق تركيا قرب الحدود السوفياتية.

وشهد المناورات اعضاء المجلس العسكري الحاكم وممثلون عسكريون عن بلدان منظمة حلف شمال الاطلسي. واشرك الجيش اسلحته للدرعة في هذه المناورات للدفاع ضد غزو سوفياتي وهمي.

وتمكن الجيش التركي في هذه المناورات من الحاق الهزيمة بالعدو الوهمي ولكن ضباطا في موقع المناورات قالوا للصحفيين هناك ان فرص تكرار هذا النجاح في نزاع حقيقي قليلة الا اذا جرى تطوير القوات التركية المدرعة.

وقالوا انهم يعتقدون ان مثل هذه الهزيمة ستدفع الغرب بسرعة الى حرب نووية.

وقال الجنرال التركي سلات جونرال قائد القوات البرية الحليفة في جنوب شرق اوروبا. اذا فشل الجيش في وقف السوفيات فذلك يعني ان علينا استخدام اسلحة نووية تكتيكية واذا اخفق هذا الاستخدام ايضا فذلك يعني حربا نووية عامة.

واضاف الجنرال جونرال يقول ان القوات التركية بحاجة ماسة الى دبابات جديدة واسلحة مضادة للدبابات وصواريخ مضادة للطائرات للقيام بالمهمات المنوطة بها في حلف الاطلسي كما ان تركيا بحاجة كذلك الى طرق ومطارات وموانىء جديدة للتمكن من توزيع سريع للتعزيزات في معركة حلف شمال الاطلسي.

ويقول قادة الحلف ان تطوير القوات التركية قد يكلف نحو عشرة الاف مليون دولار. وبما ان تركيا مفلسة تقريبا فيترتب تقديم هذه الاموال من حلفائها الغربيين.

وقال ضباط حلف الاطلسي ان هناك ما يقدر بنحو ١٢ فرقة سوفياتية متطورة التسليح والتدريب وسريعة الحركة ومزودة باسلحة نووية وكيماوية وتقليدية ترابط على الحدود البالغ طولها ٥٠٠ كيلومتر. وعلى الرغم من ان عدد قوات الجيش التركي الثالث المؤلف من ١٣٠ الف رجل يفوقها بنسبة اثنين الى واحد فان قوة الضرب في الاسلحة الجوية والبرية لدى السوفيات تفوق كثيرا تلك لدى الاتراك.

وقال احد ضباط الحلف اذا جاء السوفيات الان سعيا وراء جسر بري الى حقول نفط الخليج فان الاتراك الذين يواجهونهم سيكونون في موقف مشابه لموقف خيالة الجيش البولندي الذين هاجموا بسيوفهم دبابات الجيش الالماني في الحرب العالمية الثانية.

منظمة التحرير: لاعلاقه لنا بالمنظمات الارهابية في ايطاليا

روما - أ. ف. ب. - صرح السيد عز حماد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في ايطاليا ان المنظمة ليست لها اية علاقة بالمنظمات الارهابية الايطالية وهي الالويه الحمراء والبريمالينيا والمنظمات الاخرى.

وذكر السيد حماد خلال مؤتمر صحفي ان هناك اتفاقية بين المنظمة وايطاليا تنص على الا يكون هذا البلد مسرحا للنزال بين منظمة التحرير واعدائها واوضح ان ذلك يعني ان الفلسطينيين لا يستخدمون الاسلحة في ايطاليا ولاينقلوها عبر اراضيها.

وذكر الممثل الفلسطيني انه في العام ١٩٦٨ وافقت المنظمة على ضم بعض المتطوعين الاوروبيين الى صفوفها واقامة معسكرات تدريب اغلقت بعد عامين ومن الجائز ان يكون هؤلاء المتطوعون مارسوا فيما بعد الارهاب وقال لكننا لم نقم بتدريبهم لهذا الغرض.

في ذمـــة اللـــه

نعي فاضل

رابطة اهالي لواء جنين تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

المحامي محمد حسن الخماش

والد الاخ حكمت

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ماهر ارشيد وعموم ال ارشيد ينعون بمزيد من الاسى والحزن الفقيد المرحوم

المحامي محمد حسن الخماش

والد الاخ حكمت

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل الخماش في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المحامي المرحوم:

الحاج

حسن احمد الخماش

والد المهندس السيد حكمت حسن الخماش والذي وافته المنية في مدينة نابلس عن عمر يناهز الخامسة والثمانون عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده المهندس السيد حكمت حسن الخماش في حي الشميساني - عمان بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

نعي فاضل

ينعى آل قاسم اغا واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن واللوعه المرحوم:

خليل ابراهيم قاسم اغا

« ابو القاسم »

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعه العاشره من صباح اليوم الجمعه الموافق ٩٨١/٢/١٣ من منزله الى مقبرة سحاب.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل التاج شارع ابوحنيفه.

نعي سيده فاضله

موظفو شركة الفنادق والسياحه الاردنية المساهمة المحدوده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

آمنه عبدالقادر قبسيس

زوجه المرحوم ابراهيم احمد الدعاس
والدة
السيد حفظي دعاس « ابوفاروق »
مدير عام الشركة

ويتقدمون من انجال الفقيده وذويها الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده برحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الفنادق والسياحه الاردنية المساهمة المحدوده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

آمنه عبدالقادر قبسيس

زوجه المرحوم ابراهيم احمد الدعاس
والدة
السيد حفظي دعاس « ابوفاروق »
مدير عام الشركة

ويشاركون ال دعاس الحزن والاسى سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

ينعى آل الدعاس والقدومي والجراح وكامله والدجاني وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومه:

امنه عبدالقادر قبسيس

زوجة المرحوم ابراهيم احمد الدعاس

ووالدة كل من حفظي الدعاس « ابو فاروق » مدير عام شركة الفنادق وعبدالحميد الدعاس.

التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر امس الخميس عن شيخوخة صالحه وحياة حافله بالتقوى.

تقبل التعازي في منزل السيد بهائي كامله الكائن في شارع نابلس - جبل الحسين - بجانب سلطة المياه وللمجاري عمارة محمد طبازه وللنساء في منزل ولدها السيد حفظي الدعاس الكائن في جبل عمان شارع عصفور - عمارة ملحس.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ».
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل نور في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة والدتهم

الحاجة جميله عبدالفتاح بلبيسي

« ام حلمي »

زوجة المرحوم الحاج احمد عبدالرحمن نور

التي انتقلت الى جوار ربها يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٢/٩ عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية وسيعلن عن ذلك في حينه.

شكر على تعاز

ال يونس / بيازور / يتقدمون بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

عبدالمنعم محمد يونس

ابو نعيم

سواء كان بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه وان لايريهم مكروها بعزيز.

انه لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ياسين سالم الطراونه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

فهد عبدالحميد تقي الدين

شقيق زميله السيد سمير تقي الدين

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل عليان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

عائشه محمد حسين

« ام تيسير »

ارملة المرحوم يوسف عليان

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد حي نزال.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابنها تيسير يوسف الكائن في جبل نزال مقابل الجامع خلف منطقة بدر.

نعي شاب

تنعى عشائر الرجوب في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

يونس محمد سليمان الرجوب

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية اثر حادث مؤسف، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد خليل الرجوب الكائن في جبل الزهور.

نعي فاضله

اديب ابو الراغب ينعي بمزيد من الحزن وعميق الاسى للمرحوم.

الحاج عبده ابراهيم حموري

والد الاخ الكريم الحاج محمود عبده

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركه السوريه الاردنيه للصناعه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الحاج:

رشدي خيرو السعودي

ابن عم زميلهم السيد نادر السعودي عضو مجلس الاداره ويتقدمون من آله وذويه باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى صبحي نجيب المغربي وعموم آل المغربي المرحومه:

عائشه كمال ابو السعود

زوجة السيد خليل قطينه وشقيقة المرحوم كاظم كمال ابو السعود والسيد محمد كمال الدين ابو السعود وعمة السيد كمال ابو السعود ووالدة السادة سفيان، وغسان، واحمد.

ويتقدمون من آل الفقيده وذويها الكرام باحر التعازي والمواساة..

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة حلمي وفهمي حسن وشركاهم ينعون ببالغ اللوعة والاسى المرحوم

الحاج رشدي خيرو السعودي

ويتقدمون من آله وذويه بأصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة شركة الالات والمواد الطبيعية - جراما - تنعى بمزيد من الاسى والحزن الصديق العزيز المرحوم

احمد العشي

والد السيد مامون وخال الاصدقاء فايز ومازن وعوني عبود ويتقدمون من ال العشي وال ضمره الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عادل وتوفيق ابوخجيل ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد العشي

عم صديقهم السيد ممدوح الحوامده داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المحامي عمر ضمره ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

احمد العشي

خال ابن عمه السيد فايز عبود ضمر، تغمد الله الفقيدبواسع رحمتهواسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو وعمال شركة الشرق الاوسط للطباعه ينعون ببالغ الالم والحسره الفقيد الكبير المرحوم

احمد العشي

(ابوالمأمون)

ويتقدمون من انجاله واهله وذويه باصدق مشاعر العزاء راجين الله القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة لرابطة آل ضمره ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

احمد العشي

خال نائب رئيس الرابطه السيد فايز عبود ضمره، للفقيد الرحمه ولآله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو فندق الاردن انتركونتننتال ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

والدة

السيد حفظي دعاس - ابو فاروق - مدير عام شركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة المحدودة ويشاركون آل الدعاس الكرام الحزن والاسى سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق

مأمون وعماد البخاري ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسى للأسوف عليه المرحوم

احمد العشي

« ابومأمون »

ويتقدمون من اسرته واهله جميعا بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين له الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موفق وغسان وهاني السمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

احمد العشي

ابو المأمون

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال العشي الكرام باصدق مشاعر العزاء.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عزت منصور واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد العشي

الذي انتقل الى رحمته تعالى ويتقدمون من آل العشي الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين للفقيد الرحمه ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزيه ومواساة

سليمان ظاظا (صاحب مطبعة النهضة) واولاده ينعون ببالغ الحزن وفرط الاسى زميله وصديقه المرحوم.

احمد العشي

ابو المأمون

ويتقدمون من اسرته ومن الاهل جميعا باصدق مشاعر التعزية والمواساة، راجين للفقيد الرحمه ولهم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

طالبات الصف الثالث الاعدادي - أ - كلية راهبات الوردية الشميساني، ينعين بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

احمد العشي

والد زميلتهن منى العشي

ويتقدمن من آل الفقيد وذويه بأحر التعازي سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
« صدق الله العظيم »

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج سعدو محمد عباس

والد السادة زهير وروبين وخميس والدكتور فاروق ونعيم ونزيه

الذي توفاه الاجل اثر نوبة قلبية حادة صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز الستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - حي نايفه الشارع الخلفي لمنزل ولده زهير ابو سعدو.

نعي

عبداللطيف ومحمد وحامد الصباغ ينعون بمزيد الحزن وعميق اللوعه وفاة المرحوم:

الحاج رشدي السعودي

ويتقدمون من اله وذويه بجميل الصبر وحسن العزاء. سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اكرم وعبدالاله الكردي ينعيان بمزيد من الحزن والالم المرحوم:

الحاج

رشدي خيرو السعودي

واذ يشاطران انجال واشقاء وعموم آل السعودي مصابهم الاليم ويتقدمان منهم بصادق العزاء ليضرعان الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل الامين وآل الفار وآل قبيعه في الاردن وسوريا وجميع انسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجه تمام محمد الامين

والدة المهندس راجح الامين
وابنة عم محمد اسعد عبدالرحمن

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨١/٢/١٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

يستقبل المعزون للنساء صباحا وللرجال مساء في منزل ولدها المهندس راجح الامين في الشميساني خلف مجمع النقابات المهنية.

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ».
صدق الله العظيم

نعي فاضل

طلاب وطالبات كلية المجتمع للادارة والكمبيوتر قسم ادارة الاعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

يوسف علي فرح

« ابو عصام »

عم زميلتهم هناء ابراهيم علي مصطفى

ويتقدمون من اسرة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم انجاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء في ذكرى اربعين جدتنا حرم فؤاد طبيله (ام عدنان)

اربعون يوما مرت كئيبة والذكرى الحزينة تعصر الفؤاد اسى والم. جدتي ستبقين انت كل القلوب النابضة ستبقين رمزا لنا وستبقين رمزا للامومة والتضحية. لقد ضحيت من اجلنا ومهما طال الفراق وامتدت ايام الرحيل لن ننساك فلقد اديت واجبك نحونا فالى جنات الخلد يا جدتي يا ام عدنان وعلى ذكراك نستلهم لك الرحمة.

ابناء ابنتك
فؤاد، عماد وسهير بنات

نعي فاضلة

تنعي عشيرة جوابره الحوراني بمزيد الاسى والحزن وفاة المرحومه

هيلانه عيسى

والدة السادة عازر وسليم يعقوب الحوراني

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما وسيقام جناز الثالث والتاسع للمرحومة يوم غد السبت ١٩٨١/٢/١٤ في الساعة العاشرة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكس في بلدة ادر الكرك.

تقبل التعازي في بيت ولدها عازر الحوراني في بلدة ادر.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

اربد / آل الكرنز في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة ابنهم للأسوف على شبابه المرحوم

عوض محمد الكرنز

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاثنين ١٩٨١/٢/٩ في دبي اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة ١٩٨١/٢/١٣ من مسجد مخيم اربد.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عم الفقيد محمد عبدالله الكرنز ابو سميح مقابل تكي الاقصى.

نعي سيدة فاضله

ابراهيم واسحق ويعقوب واسماعيل الجراح في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومه:

أمنه عبدالقادر قبسيس

والدة صهرهم السيد حفظي دعاس ويشاركون آل دعاس الكرام الحزن والاسى سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى الاربعين

أماه

عزيزة انت عزيزة انت ولم اشأ ان اصدق انك رحلتي

اماه اماه اين أنت لقد جاء العزيز لديك يبكي انه يبكي ولم يصدق انك رحلتي. رحلت هل هذا صحيح وقد تركت وراءك من هو بحاجة اليك.

لمن لمن تركته ولم يصدق انك رحلتي.

رباه رباه انني بحاجة اليها انك تدري. القلب حزين والدمع يذرف ولم يجد من يكفف الدمع والعين تذبل حزنا عليك. اراها اراها ولو مرة واحدة لاشفي شوقي اليها هل استطيع؟ لا لا والف لا فقد رحلتي فكان يومك الاخير فألف رحمة عليك فالى جنات الخلد يا اماه.

عدنان، حسن، موسى، حنان طبيله

نعي حاجة فاضله

محمد اسعد عبدالرحمن واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة عمه المرحومه.

الحاجة تمام سليمان

والدة المهندس راجح الامين

ويتقدمون من انجال الفقيدة وذويها الكرام باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها برحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

آل عبدالجواد في صور باهر والضفتين والخارج ينعون بحزن عميق واسى بالغ وفاة المرحوم الحاج

بسام رمضان احمد عبدالجواد

« ابو هيثم »

الذي انتقل الى رحمة الله يوم الاربعاء في الزرقاء عن عمر يناهز ٢٨ عاما.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الزرقاء.

نعي فاضله

رئيس واعضاء وموظفو اتحاد غرف التجارة الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه.

الحاجة تمام الفار

والدة زميلهم المهندس راجح الامين مدير غرفة تجارة عمان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

نقابة اصحاب المطاعم يشاطرون زميلهم عضو الهيئة الادارية السيد جريس القوس عزاءه بوفاة والده المرحوم

دخل الله القوس

ويبعثون الى جميع الاهل بأصدق مشاعر التعزية والمواساة، راجين له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل ريال ينعون بعميق الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم

فهد عبدالحميد تقي الدين

شقيق نسيبهم ويدعون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح الجنان وان يلهمنا واله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عزت عوالي وعائلته بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

احمد العشي

ويتقدم من آل الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

حملة اسرائيلية على تصريحات ريغان بشأن الإستيطان
شامير: سنواصل إنشاء المستوطنات على كل "أرض اسرائيل"

[illegible]

... من جهة اخرى ذكرت صحيفة ... ان حملة ... الاسرائيلية ... للاستيلاء على الاراضي العربية في الضفة الغربية ... وحدة ... عام ١٩٦٧.

[illegible]

اميركا تدرس طلبا جزائريا لشراء طائرات نقل عسكرية

واشنطن – وكالات الانباء – قالت وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة تبحث حاليا طلبا تقدمت به الجزائر لشراء طائرات نقل عسكرية من طراز هيركوليز سي ١٣٠.

[illegible]

ريغان يتشاور مع حلفائه الاطلسيين
حول توزيع « النيوترون » في اوروبا الغربية

واشنطن – رويتر – اعلن البيت الابيض ان الرئيس ريغان سيجري مشاورات مكثفة مع حلفائه في حلف شمال الاطلسي قبل القيام بأية خطوة من اجل توزيع قنبلة النيوترون في غرب اوروبا.

وكانت المسألة مثار الخلاف اثناء ادارة الرئيس السابق كارتر وتشارت ... في الاسبوع الماضي ... وزير الدفاع كاسبار واينبرغر في مؤتمر صحفي انه يؤيد توزيع القنبلة وكرر ... في مقابلة اجرتها معه صحيفة « واشنطن بوست ».

وتتميز قنبلة النيوترون التي يمكن تركيبها على قذائف المدفعية والصواريخ بأنها تطلق جرعات قاتلة من الاشعاع تكفي لقتل القوات المعادية وتلحق خسائر طفيفة في الوقت نفسه بالمباني الواقعة في ساحة القتال.

وقال البيت الابيض ان السيد واينبرغر يعرب عن وجهات نظره الشخصية ورفض التكشف عن رأي الرئيس ريغان.

واشار جيمس برادي المتحدث الصحفي للرئيس ... ان رئيسه سيمضي ... في اتصالاته بحلفائه في حلف شمال الاطلسي ... بالطريقة التي سحب بها الرئيس كارتر ... من تحت اقدام ... الاطلسي ... في ١٩٧٨.

« الجزيرة » مباحثات تاتشر بالسعودية
ستتناول الوضع العام بالمنطقة

الرياض – وكالات الانباء – قالت صحيفة « الجزيرة » السعودية في عددها ... ان مباحثات السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا خلال زيارتها للمملكة العربية السعودية يومي ١٩ و ٢٠ ... ستتناول الوضع العام في المنطقة في اعقاب نتائج مؤتمر القمة الاسلامي و... عقد ... وتحركات السوق الاوروبية المشتركة ... الصراع العربي الصهيوني.

واضافت الصحيفة نقلا عن المكتب الاعلامي لوزارة الخارجية البريطانية ان السيد هيرد نائب وزير الخارجية البريطاني سيتوجه في زيارة سريعة للسعودية يوم الاثنين القادم للاعداد لزيارة رئيسة الوزراء البريطانية التي تعتبر اول زيارة تقوم بها ... منذ استلامها منصبها.

وسوف تزور تاتشر بعد ذلك كلا من دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ... على مستوى عال.

تسميات

... التعرف

[illegible]

وقالت مصادر ... رفيعة المستوى ... مكاتب البعثات الدبلوماسية في لبنان ... للسلك الاردني.

[illegible]

ورحب دبلوماسيون عرب ... الخطوات ... الدبلوماسية في لبنان ... مكاتبة ... وعسكريين ... داخل سفاراتهم.

[illegible]

وفي ... ولا ... اصبحت ... اللبنانيين.

واضافت الاذاعة ان هؤلاء المسؤولين يرفضون اعلان الاسماء التي وضعوا ايديهم عليها حرصا على سلامة الاتصالات والجهود التي يقومون بها في ... من اجل اطلاق سراح السيد محيس.

كما ذكرت الاذاعة نفسها من ناحية اخرى نقلا عن مصادر دبلوماسية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد ابلغ السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت انه قرر وضع قوات تابعة للمقاومة الفلسطينية لتقوم بحماية السفارات التي تقع في المنطقة العربية من بيروت.

دول الحياد

... ومشاورات ... عشرة ... الخميس ... ومن المقرر ان ... هذا ... دون ...

حسن ابراهيم

الارهابية وضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بذاتها ووضع حد لها.

هذا وقد تلقى وزير الخارجية برقية من وزير خارجية اسبانيا تتضمن ادانة واستنكار الحكومة الاسبانية للاعتداء الاجرامي على منزل السفير الاردني في بيروت واملها في ان يطلق سراح الدبلوماسي الاردني في اسرع وقت ممكن.

كما تلقى السيد الوزير برقية من نائب وزير الخارجية البريطاني السير ايان غيلمور يعرب فيها عن اسفه العميق للهجوم الذي تعرض له منزل السفير الاردني في بيروت واختطاف القائم بالاعمال الاردني واستشهاد احد الحراس.

واعرب عن تمنياته في ان يطلق سراح السيد الحسين في القريب العاجل.

ميلاد الحفيد الاول

... وهو ...

[illegible]

... ميلاد ... والحفيد ... الوزراء ... التهاني والتبريكات ... ان يحفظه قرة عين ... وان يطيل في عمره وان يظل ... بالصحة والسعادة في كنف ... العظيم وان ... الكبيرة وامتكه المحدة ...

لجنة الدفاع

الموضوع.

وقال هذا الدبلوماسي العربي... انه اتضح ... ان الحكم اللبناني ... ويتخوف من المضاعفات وردات الفعل ويحاول بالطرق والوسائل والاساليب المختلفة تطويق انعكاسات الحادث على الساحة اللبنانية ولا يريد اهل الحكم الان التوقف عند حملات ... الانتقال الى الخطوة ... اتصالات مع اطراف مختلفة محلية وخارجية للتأكيد ... الدبلوماسي ان لبنان ... الدبلوماسية ويتمسك بالاعراف الدولية والمواثيق وحريص على سلامة الدبلوماسيين وسلامة مقارهم.

ولنا كلمة

تحرجون وتحملون ... هذه ...

... واضحة . وهي تعترض ... النقيصة العربية ومصلحة ... في الوطن ...

القليبي يوضح

وستنعم الى وجهات نظر هذه الدول بصدد نقاط اربع هي :

- اخلاء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .
- لائحة القدس .
- اشكال ... حق تقرير المصير للفلسطينيين .
- احتمال انهاء اوروبا في قوة من الامم المتحدة للمحافظة على السلام في الاراضي المتنازع عليها .

الارهاب والخطف

وذكر مقر وزارة الخارجية الهولندية ... ان ... مباحثات ... هذه المباحثات قبل ان يقدم تقرير عنها الى مؤتمر القمة الاوروبي الذي سيعقد في ٢٣ آذار القادم.

... وسيشارك ... الدول العربية حول هذا الموضوع حيث عودته من هولندا التي توجه اليها يوم امس الاول في زيارة قصيرة بدعوة من الحكومة الهولندية.

من ناحية اخرى عقد المندوبون الدائمون لدى الجامعة العربية اجتماعات ... تناولوا خلالها حول موجة الارهاب والخطف التي بدأت تتفشى في الوطن العربي وتحل محل الحوار الايجابي في حل المشاكل بين الدول العربية.

واعرب المندوبون الدائمون لدى الجامعة عن اسفهم لهذا الاسلوب اللا اخلاقي الذي بدأت تستعمله بعض الدول العربية في التخاطب وقالوا انه مما يبعث على الاسى انه في الوقت الذي يجتمعون فيه لتعديل ميثاق الجامعة من اجل تطوير وتدعيم العمل العربي ... العرب الى ... وحدة ... العربي بالخطف والارهاب الامر الذي يشل كل جهود الجامعة العربية ويتحدى ... فضلا عن تحديه للنواميس والاعراف الدولية.

وتمنى المندوبون الدائمون في اجتماعاتهم ... ان يتضمن الميثاق الجديد للجامعة العربية ما يساعد الدول العربية على مكافحة الارهاب في الوطن العربي.

لبنان

بين مجموعات يمينية في ضاحية خلدة التي تبعد عشرة كيلومترات جنوب بيروت وشارك فيه ... افراد من ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وجيش لبنان العربي.

وتدخلت قوات الردع واوقفت الاشتباك الذي استمر ٩٠ دقيقة وعرقل حركة المرور في الطريق الجنوبي السريع ولكن لم يبلغ عن اصابات.

ويقول تحليل لوكالة « فرانس بريس » حول الوضع القائم في لبنان برغم الهدوء الظاهر الذي يسود لبنان منذ عدة اشهر فان النار كانت تحت الرماد. ويحصل الخصوم الكثيرون على الاسلحة استعدادا دون ان يدري احد لاي معركة.

ففي المناطق التي توجد تحت سيطرة اليمينيين تجرى عمليات التعبئة وفي شهر اذار الماضي تلقى ١٧ الف شاب تدريبات عسكرية مكثفة تحت اشراف الميليشيات اليمينية.

ويتم استدعاء الطلبة من المعاهد الدراسية عند بلوغهم سن التجنيد. فابتداء من سن ١٦ عاما يتلقون جميعا في نهاية الاسبوع تدريبا عسكريا مكثفا في معسكرات تم اعدادها في الجبل ويبلغ بوجه عام قوام من يطلق عليهم اسم المتطوعين في الميليشيات اليمينية نحو ستة آلاف شخص.

ومن جانب الحركة الوطنية فقد هدد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي بالرد على اجراءات الكتائب بالمثل لقطع حركة توسع الكتائب في جميع المناطق اللبنانية اذا استمر الموقف على ما هو عليه.

واشار جنبلاط الى ان خصومه يسعون الى تعبئة كل الطاقات البشرية لتوسيع نطاق نفوذهم على الصعيدين السياسي والعسكري. فيما ذكر بيير الجميل زعيم حزب الكتائب ان شيئا يدبر للبنان وللمنطقة.

اجواء الحرب الاهلية تخيم على زيمبابوي
اشتباكات بين انصار موغابي وانكومو

... وكالات الانباء ... بولاوايو ... في زيمبابوي ... حرب اهلية ... في صفوف الجيش ... في زيمبابوي اسفرت عن مصرع اكثر من ... شخص واصابة ... منذ يوم ...

[illegible]

وجرت الاشتباكات امس بين وحدات من الجيش النظامي ... مع عناصر مؤيدة لجوشوا نكومو ... مدينة بولاوايو معقله ... والعرقي.

وذكرت مصادر رسمية ان هناك حركة تمرد حقيقية بين افراد الجيش الثوري السابق لشعب زيمبابوي « زيبرا » بقيادة نكومو وان معظم الضحايا من انصار روبرت موغابي رئيس الوزراء.

وكان الجزء الغربي من المدينة حيث توجد الاحياء التي يكثر البيض ... اكثر المناطق تأثرا بالمعارك الدائرة بين انصار نكومو وانصار موغابي.

وذكرت مصادر عسكرية في المدينة ان الموقف يتطور على ما يبدو في اتجاه مواجهة كبرى بين مختلف الفئات المسلحة وهو ما تخشاه السلطات منذ الاحداث الاولى التي وقعت في المدينة في تشرين الثاني الماضي وادت الى مصرع ستين شخصا.

وحذرت السلطات العسكرية سكان بولاوايو من الذهاب الى اعمالهم واغلقت المدارس وهرع عدد كبير من اللاجئين الذين فروا من الضواحي الى وسط المدينة واقاموا على الارصفة.

وقصفت امس قوات موالية لرئيس الوزراء روبرت موغابي ضاحية انتومبين. وحلقت طائرات هليوكبتر تابعة للقوات الجوية فيما يبدو انه جهد منسق بهدف الى تعريق الثوار المتنافسين.

وحث البوليس سكان بولاوايو امس على البقاء في ديارهم. وقال راديو الدولة انه ينبغي على السكان عدم التوجه الى مقار اعمالهم وعدم ارسال اطفالهم الى المدارس والامتناع عن استخدام الهاتف.

غروميكو يتهم ادارة ريغان
بمحاولة التأثير في احداث بولندا

واشنطن – رويتر – اتهم وزير الخارجية السوفياتية اندريه غروميكو ادارة الرئيس الامريكي ريغان بمحاولة التأثير في الاحداث في بولندا.

ونشرت السفارة السوفياتية في واشنطن نص خطاب بعث به السيد غروميكو الى وزير الخارجية الامريكية الكسندر هيغ منذ اسبوعين.

واتهم السيد غروميكو في رسالته التي كانت ردا على رسالة من السيد هيغ بتاريخ ٢٩ كانون الثاني نشرت اجزاء منه في الولايات المتحدة بان القوى الغربية تحاول التأثير في الشؤون البولندية ولاسيما من خلال ما تبثه صوت امريكا ومحطات الاذاعة الاخرى الخاضعة لسيطرة الامريكية من اعلام موجه الى بولندا.

وقال السيد غروميكو ان هذه الاذاعات ما تشكله من تدخل سافر في الشؤون الداخلية لبولندا تهدف الى خلق مشاعر غير ودية بين البولنديين تجاه الاتحاد السوفياتي.

مؤتمر مدريد يدعو لتوسيع
نطاق التعاون ضد الارهاب

مدريد – أ. ف. ب. – اشارت الدول الغربية امس الاول في مدريد خلال المؤتمر الخاص حول الامن والتعاون في اوروبا الى ضرورة توسيع نطاق التعاون في النضال ضد الارهاب.

وقد ناقشت الدول الخمس والثلاثون الاعضاء في المؤتمر جميع دول اوروبا فيما عدا البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا اقتراحا في هذا الشأن تقدمت به الولايات المتحدة والمانيا الغربية واسبانيا وايطاليا والبرتغال وبريطانيا وتركيا ويتضمن توسيع ودعم التعاون في النضال المناهض للارهاب.

واكد الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه معارضتهم للارهاب غير انهم اعربوا عن اعتقادهم بان نص الاقتراح يجب ان يدرس بعناية وانه يجب التمييز بين المنظمات الارهابية وحركات التحرير الوطني.

واكد ممثل الاتحاد السوفياتي قائلا ان جوهر الدولة السوفياتية نفسه يتعارض مع الارهاب. واضاف ان بلاده تتصدر الدول التي تناضل ضد تلك الآفة واعرب عن اعتقاده بان الاقتراح الغربي غامض فيما يتعلق بالموقف في مواجهة نضال بعض الشعوب من اجل التحرير الوطني

في ذمة الله

نعي فاضل

الدكتور زهير ريال وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

فهد عبدالحميد تقي الدين

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الحاج محمود ناصر قاسم الصانوري واولاده واقاربه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة .

الحاجة

شمه مصطفى شهاب الصانوري

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٨١/٣/١٢ في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٥ عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل زوجها بالزرقاء حي شبيب قرب الصحة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وموظفو قسم رخص المهن في امانة العاصمة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

امين علي القصص

ابو زهير

عم زميلتهم ... القصص ويتقدمون من عموم آل الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اديب وعاصم ونبيل وخلدون عوده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم .

رشدي السعودي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عبدالمنعم احمد سعد بمزيد من الحزن والاسى عمه المرحوم

خليل ابراهيم قاسم اغا

« ابو القاسم »

سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

مع الحياة والناس

وبلد . امن كانت الدنيا همه . فرق الله عليه امره . وجعل فقره بين عينيه . ولم يأته من الدنيا الا ما كتب له . ومن كانت الآخرة نيته . جمع الله له امره . وجعل غناه في قلبه . وأتته الدنيا وهي راغمة .)

* * *

وبين الفريقين . فريق ثالث مضيع . كالشاة العائرة بين غنمين . فلا هي هنا ولا هي هناك . اولئك الذين يطلبون الدنيا بعمل الآخرة : (ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة . واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون) . (ومن الناس من يعبد الله على حرف . فان أصابه خير اطمأن به . وان اصابته فتنة انقلب على وجهه . خسر الدنيا والآخرة . ذلك هو الخسران المبين .)

رأي الدستور

... في القرن العشرين . في ظل القيم الانسانية المعاصرة .

وانطلاقا من هذه القناعة . ولكي لا يتحول الوطن العربي الى حلبة صراع دموي تمارس عليها مؤامرات الاغتيال والخطف والتفجير . طلب الاردن ادراج هذه القضية الملحة في الاجتماع القادم لمجلس الجامعة العربية .

ووضع هذه القضية امام الجامعة العربية انما يعني وضع المجموعة العربية كلها امام مسؤولياتها التاريخية المشتركة في صياغة اسلوب متحضر للتعامل بين الدول العربية بما يحفظ لهذه الامة تراثها وقيمها واخلاقها . ويصون طاقتها من الانحدار في موجة الاستنزاف متبادل على كل الساحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وان مما يبعث الاسى والغضب في النفس ان يلجأ النظام السوري الى هذا الاسلوب المقيت في تعامله مع الاردن ومع معارضيه في لبنان وفي سورية ويعمل على تفتيت جهد الامة وتفكيك التضامن العربي بالخطف والارهاب والاغتيال في الوقت الذي تحرص فيه الدول العربية على تطوير اساليب العمل العربي المشترك . وتهذيبها وفق متطلبات المصلحة القومية العليا ومعطيات العصر ومتغيراته .

... ممارسات النظام السوري واختياره العمل في الظلام وفي سراديب التنظيمات السرية . وتزوير الحقائق وتزييف المواقف . عطلت الكثير من الجهد العربي ... العمل القومي المشترك بدءا من موقف دمشق تجاه قمة عمان . والاجماع العربي الذي مثلته . وانتهاء باختطاف القائم بالاعمال الاردني في بيروت .

... قضية الارهاب . والخطف التي تلجأ اليها سلطات دمشق . امام الجامعة العربية يعني وضع الامة العربية كلها امام مسؤولياتها . تجاه هذا الاسلوب الهمجي من حيث معالجته والقضاء عليه . وعلى مسبباته . لان اي قطر في الاسرة العربية ليس بمنأى عن خطر هذه الظاهرة التي بدأت تنتشر في الجسد العربي كله .

واذا كان الاردن اليوم احد المستهدفين بهذه الظاهرة الشريرة . فان اي دولة عربية قد تصبح معرضة لخطرها مستقبلا . واذا كان النظام السوري قد تبنى هذه السياسة وخطط لها ويمارسها اليوم فان منع انتشار هذا النهج مسؤولية جماعية تتطلب وضع ميثاق قومي يوحد موقف الجميع في مواجهته والقضاء على اسبابه .

ان الارهاب في نطاق الاسرة العربية لا يحقق امنا . ولا يحمي نظاما . ولا يخدم قضية حق . ولا يحل مشكلة . والضحية لو علموا هم اول ضحاياه . فلتتضافر جهود الامة كلها للقضاء على هذا التشرد السرطاني الخبيث قبل ان يصل الى تدمير ما تبقى من امل في بقاء الحد الادنى من التضامن العربي في وجه الاخطار .

مع الحياة والناس

الشجرة المقطوعة!

بقلم : أمين شنار

ترقد ، الآن ، في أحد المستشفيات الامريكية ، طفلة في السابعة ، أصيب نخاعها العظمي بمرض نادر قد استعصى على كل علاج ، مما دفع اطباءها وأهلها الى محاولة يائسة اخيرة ، فأهابوا بأهل (الخير) في كل مكان ، لأن يتقدم منهم متطوع ملائم من الناحية الطبية ، فيتبرع بجزء من نخاعه ليستبدل بالنخاع المصاب ، في جراحة دقيقة عسيرة .. وما كاد الاعلان الذي يتضمن هذا النداء ، ينشر في احدى الصحف ، حتى انهالت على المستشفى المكالمات والبرقيات والرسائل ، يبدي اصحابها استعدادهم لمد يد العون .. وبلغ عدد المتطوعين الامريكيين والاوروبيين الذين اختبرت امكانية الاستفادة منهم اربعين الفا!. وقد اختيرت من بينهم سيدة بريطانية اعربت عن سعادتها الفائقة بهذه الفرصة الثمينة التي اتيحت لها ، (لكي تنقذ حياة انسان مشرف على الهلاك)...

وتستولي الدهشة على كثير من الناس ، ازاء هذا (الخير) الذي ينصب انصبابا ، في زمن يستشري فيه الشر ، ويزدهر الفساد .. يتساءل فريق : أهي (الفطرة) تستيقظ بعد سبات؟ . ويقول فريق : (بل لقد تقدمت مجتمعاتهم واستقرت ، بهذا التراحم والتعاطف فيما بينهم .. وما أحرانا بأن نقتبس ذلك ، ومثله ، عنهم ، فنحيا بعد موات!.) ويجزم آخرون : (تلك بضاعتنا ، فلترد الينا .. وما الدين الا صفاء الطوية ، وحسن المعاملة وروعة الايثار ، وما كان يوما صلاة وصياما ودعاء ومغيبات!)

* * *

كذلك الشجرة المقطوعة ، قد تفتن الناظرين ، بخضرة وبهاء وفروع وبعض ثمرات تزينها ما تزال .. وذلك كله ينفع أهله ، ولكن بقدر ، والى حين .. فهو مؤونة لدنياهم ، ومتاع لرحلتهم في الارض ، ثم لا يبقى لهم منه ، بعد الرحيل ، شروى نقير!. اذ لا يبقى من العمل الا ما اقترن بتوجه الى سبيل الله ، او طلب رضاه ، او ابتغاء وجهه ، وكل ما سوى ذلك من ارادة لهذه الحياة الدنيا ورفعتها وازدهارها لذاتها ، منقطعة عن استمداد ، فهو يحقق قصده ، ولا يظلم به صاحبه فتيلا ، ثم يخرج منه صفر اليدين ، خاوي الوفاض ، وقد استوفى أجره ، ونال مراده .

لكأني بعمرو بن العاص ، رضي الله عنه ، قد شهد هذا كله ، ببصيرته النافذة ، عندما سمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : (تقوم الساعة والروم أكثر الناس) فقال فيهم ، وفي امتدادهم : (ولم لا يكونون كذلك ، وان فيهم لخصالا اربعا : انهم لأحلم الناس عند فتنة ، واسرعهم افاقة بعد مصيبة ، واوشكهم كرة بعد فرة ، وخيرهم لمسكين ويتيم وضعيف ، وخامسة حسنة وجميلة : وأمنعهم من ظلم!) .. وهم بهذه الخصال ، وامثالها ، يكثرون ، وتعمر دنياهم ، وتفتح عليهم فيها ابواب كل شيء .. (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها ، وهم فيها لا يبخسون . اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار ، وحبط ما صنعوا فيها ، وباطل ما كانوا يعملون) .

تلك نواميس الله ، لا تتبدل ولا تتخلف ، في دنيا ولا آخرة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من احب ان يبسط له في رزقه ، وينسأ له في اثره ، فليصل رحمه) . وقال عليه السلام : (ان اعجل الطاعة ثوابا صلة الرحم ، وان أهل البيت ليكونون فجرة ، فتنمو اموالهم ، ويكثر عددهم اذا تواصلوا .. وما من اهل بيت يتواصلون فيحتاجون) .

تلك دنياهم . فماذا لهم في الآخرة؟ .

سأله أحد : ... عليه السلام : ارأيت رجلا غزا يلتمس الأجر والذكر فماذا له؟ . قال : (لا شيء له) ثم قال : (ان الله لا يقبل من العمل الا ما كان له خالصا وابتغي به وجهه) . وقال (من غزا وهو لا ينوي في غزاته الا عقالا فله ما نوى) . وقال له عدي بن حاتم الطائي ، رضي الله عنه : (يا رسول الله ان ابي كان يصل الرحم ويغيث الملهوف ...) فقال عليه السلام ، (ان اباك اراد امرا فأدركه) . وقالت له ام سلمة رضي الله عنها : (ان عمي هشاما بن المغيرة كان يطعم الطعام ، ويصل الرحم ، ولو ادرك الاسلام) فقال صلى الله عليه وسلم : (كان يعطي للدنيا وذكرها ، وما قال يوما قط : اللهم اغفر لي يوم الدين!) .. (واول من تسعر بهم النار رجل قاتل ليقال : جريء ، وعالم قرأ القرآن ليقال قارئ ، ورجل اعطى ليقال : جواد) .. لقد نال كل ما اراد ، وقيل فيه ما نوى . (ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين ، نوله ما تولى ، ونصله جهنم ، وساءت مصيرا) .

* * *

ولا يحسبن احد ان الدنيا والآخره نقيضان ، فلا سبيل لنيلهما جميعا! . كيف وما للآخره طريق الا هذه الدنيا؟ . وقد قال الله عز وجل في المؤمنين : (فآتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخره ، والله يحب المحسنين.) (من عمل صالحا من ذكر او انثى ، وهو مؤمن ، فلنحيينه حياة طيبة ، ولنجزينهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون) . فاذا خلصت النية للدار الآخره وحدها ، استقامت الدنيا ، وذلت ، وجاءت على عجل تسعى ، فهي للآخرة ظل وصورة .. ومن اسلم نفسه للآخرة ، اطمأنت نفسه في دنياه وسعدت ، ولكن لا بها ولا اليها .. ومن اسلم نفسه لحياة الدنيا ، اختنقت ضنكا وضيقا وضياعا ، وان ترعرع جسده في متع وفي شهوات .. حتى اذا خرجت النفس المطمئنة ، استوفت اجرها ، ومشى بين يديها نورها ، فهو هناء الأبد ، ونعيم الخلد .. واذا انتزعت النفس التعسة ، اطبقت عليها الظلمات ، ثم احترق جسدها بنيران اغلالها التي كانت تسعرها في الاعماق ، طول الحياة! .. قال صلى الله عليه

البقية ص ١٥



صاروخ ياباني ينطلق الى الفضاء من مركز تانيجاشيما . «لاسلكيه من آ.ب»

نقابة المهندسين الزراعيين تشجب حادث الاعتداء الارهابي

عمان - بترا - استنكر مجلس نقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين الاعتداء الاثم على منزل السفارة الاردنية في بيروت واختطاف السيد هشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني . ودعا المجلس في بيان اصدره امس الاول الجهات الرسمية والشعبية في الوطن العربي الى ادانة هذا العمل الارهابي والعمل على الافراج عن السيد المحيسن .

وقال البيان ان الاعتداء لا يخدم سوى الكيان الصهيوني ومخططاته ضد الامة العربية .

اهالي بيت لحم يشجبون الاعتداء على السفارة الاردنية

عمان - بترا - ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان السيد ادوارد خميس النائب الاردني عن منطقة بيت لحم سابقا وجه برقية الى جلالة الملك الحسين استنكر فيها بشده الاعتداء الغاشم على القائم بالاعمال الاردني في بيروت ووصفه بالبربريه وانه مناف للقيم الاخلاقية والاعراف الدوليه .

وارسل برقية مماثله الى الجامعه العربيه استنكر فيها الحادث باسم سكان منطقة بيت لحم وناشدها التدخل السريع للافراج عن المحيسن لهذا الحادث من انعكاسات عربيه وانطباعات سيئه في العالم .

الكويت : اجتماع مجلس الدفاع الاعلى

الكويت - وكالات الانباء - عقد مجلس الدفاع الاعلى بالكويت اجتماعا امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي .

ولم توضح وكالة الانباء الكويتية الموضوعات التي بحثها المجلس خلال هذا الاجتماع .

لجنة تعديل ميثاق الجامعة تبحث نظام محكمة العدل العربيه

تونس - بترا - واصلت لجنة تعديل ميثاق جامعة الدول العربية اجتماعاتها امس في مقر الامانه العامه للجامعه على مستوى المندوبين الدائمين لدى الجامعه .

وصرح السيد سامي الشمايله مندوب الاردن الدائم لدى الجامعه بأن اللجنه باشرت بحث نظام محكمه العدل العربيه المقرر انشاؤها بموجب ميثاق الجامعه .

وقال انه سيؤخذ بعين الاعتبار عند وضع نظام المحكمه مصادر التشريع العربية والاسلاميه .

صورة أخرى لممارسات العدو

الاحتلال يجبر اهالي المزرعة الشرقية على قضاء ليلتهم في العراء في طقس بارد جدا

القدس المحتلة - وكالات الانباء - ارتكب الجيش الاسرائيلي جريمة جديدة ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة عندما قامت وحدة من قواته مساء يوم الثلاثاء الماضي بجمع كافة الرجال ممن تتراوح اعمارهم بين ١٤ و٦٠ عاما في قرية المزرعة الشرقية بالقرب من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة واحتجزتهم بميدان عام في القرية حيث قضوا ليلتهم في العراء في طقس غاية في البرودة .

واتخذت سلطات الاحتلال هذا الاجراء الوحشي كاجراء انتقامي اثر هجوم بالقنابل شنته مجموعة فدائية على سيارة عسكرية اسرائيلية في القرية واخفقت السلطات الاسرائيلية في اكتشاف الذين نفذوا الهجوم .

وذكر الراديو الاسرائيلي امس بانه تم خلال الايام القليلة الماضية اعتقال مجموعة فدائية تابعة لحركة فتح في منطقة القدس . وقال الراديو بان افراد المجموعة ٧ اشخاص وانهم اعترفوا بالكثير من الاعمال الفدائية من ضمنها قتل الجندي الاسرائيلي ابراهام دوتش قبل ثلاث سنوات وقتل موشي موسكوبيج من سكان مستعمرة بني براك قبل سنتين ، والقاء قنبلة يدوية على مطعم اسرائيلي بالقدس في مطلع العام .

كما اعترف المتقلون السبعة طبقا لما اذاعه الراديو الاسرائيلي بالتخطيط لقتل بعض المواطنين المتعاملين مع قوات الاحتلال . كما اعترفوا ايضا بحرق عشرات من السيارات الاسرائيلية والاستيلاء على اسلحة فردية من حراس وافراد شرطة العدو بعد مهاجمتهم .

وذكر الراديو الاسرائيلي في نشرته باللغة العبرية ان هذه المجموعة الفدائية انشئت قبل ثلاث سنوات وجميع افرادها من المدنيين ، ولم ينظموا لحركة فتح الا قبل نصف عام .

اما عن الاسلحة التي قال الراديو انها ضبطت بحوزتهم فكانت قنبلة يدوية ومسدس ومتفجرات ، ومواد كيماوية تستخدم لصنع المتفجرات كما ضبط بحوزتهم جهاز ارسال .

وذكر الراديو الاسرائيلي من جهة اخرى ان خمسة من المواطنين العرب من سكان بيت فوريك اصيبوا امس اثر انفجار مواد متفجرة داخل منزلهم ونقلوا للمعالجة في احدى مستشفيات نابلس .

وقد الحق الانفجار اضرارا كبيرة بالمنزل .

وفي حيفا المحتلة ، فرض المدير الاسرائيلي للمعهد الهندسة التطبيقية حظرا على جميع النشاطات السياسية داخل المعهد وذلك لمدة شهر كامل .

وضع حجر الاساس لمشروع سد الموصل

الموصل - رويتر - قام السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء امس بوضع حجر الاساس لمشروع سد الموصل على نهر دجلة الذي تبلغ كلفته ٤٨٥ مليون دينار .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان هذا المشروع المقرر ان ينجز في منتصف عام ١٩٨٦ يعتبر من اضخم مشاريع الري في الشرق الاوسط .

واضافت تقول انه سيكون بوسع المشروع الذي يتكون من بحيرة تخزن ١١٣٠٠ مليون متر مكعب من المياه وتوليد ١٠٣٤ ميغا واط من الطاقة الكهربائيه وارواء مليون دونم من الاراضي الزراعيه .

مسيرة للمبعدين للعودة الى وطنهم في الشهر القادم

القواسمي : الروابط بين الشعبين الفلسطيني والاردني اقوى من الروابط المصلحية وحتى القومية

الدوحه - وكالات الانباء - قال السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد انه سيحاول العودة الى الوطن المحتل خلال شهر آذار القادم ضمن مسيرة من الاسر المبعدة تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي الاخير في هذا الصدد .

واكد السيد القواسمي في حديث لصحيفة «الرايه» القطرية نشرته امس ان اصرار الفلسطينيين المبعدين على العودة لن يضعف لانه حق اعترف به المجتمع الدولي وقال ، اننا اصحاب ارض وحق ولا نحمل اسلحه ولا ادوات تفجير .

واشار الى ان جولاته واتصالاته التي استمرت ستة اشهر كاملة نجحت في انتزاع اعتراف من الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطيني في العوده الى وطنه .

وقال ان حزب العمل الاسرائيلي يطبق سياسة عملية تحت ستار من الكتمان ودون اعلان عن النوايا .. بينما الليكود تكشف نواياها بوضوح .

واشار السيد القواسمي في هذا الصدد الى ان حزب العمل اقام اول مستوطنة في الارض المحتلة .. كما قام بهدم حوالي عشرين الف منزل وثلاث قرى وابعد ما يزيد عن ١٥٠٠ مواطن وتصدى لجميع مشاريع السلام بالاضافة الى انه هو الذي قرر ضم القدس واعلانها عاصمة ابدية لاسرائيل .

وأكد ان اعضاء حزب العمل وكتلة الليكود وغيرهم من الاحزاب الاسرائيلية باستثناء قلة لا تأثير لها هم شركاء في المؤسسة الصهيونية التي يتنافس اعضاؤها من اجل خدمة اهداف الكيان الصهيوني واستراتيجيته ووجوده .

وحول العلاقة بين الشعب الفلسطيني والشعب الاردني قال السيد القواسمي ان الاستعمار هو الذي حاول فصل ابناء الشعب الواحد الى شعبين مؤكدا ان الروابط بينهما اقوى من الروابط المصلحية وحتى القومية لقيامها على اسس عميقة الجذور تولدت خلال تاريخ طويل مشترك .

واضاف ان الشعب في الضفتين شعب وحدوي واحد ولا بد ان تبقى العلاقات بين الضفة الغربية والشرقية مميزة وخاصة بحكم التراب الواحد والتاريخ العريق .

البنوك الاسرائيلية تتكبد خسائر كبيرة

تجار الضفة يحتجون ضد الضريبة الاضافية

عمان - بترا - ذكرت صحيفة «القدس» العربية ان مراقب البنوك الاسرائيلية قال ان معظم البنوك الاسرائيلية قد تكبدت خسائر خلال العام ١٩٨٠ كما حدث عام ١٩٧٩ .

واشارت جريدة الانباء الاسرائيلية الى ان البنوك الاسرائيلية بدأت مؤخرا ببيع الاحجار الكريمة المودعة لديها كضمانات لتغطية ديون اصحابها .

وتباع هذه بأسعار رخيصة الامر الذي يلحق اضرارا جسيمة بالعاملين في هذا الحقل ولاسيما اصحاب دور الصقل الصغيرة . وكانت البنوك قد طالبت اصحاب الجواهر بتسديد ديونهم خلال ٧ - ١٠ ايام .

ومن ناحية اخرى قدم عدد من تجار بيت لحم وبيت ساحور التماسا الى الحاكم بشأن ضريبة القيمة الاضافية منهم اذ ان القوانين الدولية لا تسمح بذلك في الاراضي المحتلة . والهدف من هذه الضرائب هو تطوير الاقتصاد الاسرائيلي على حساب سكان المناطق المحتلة .

وكان اصحاب المتاجر في الضفة قد تقدموا بالتماس مماثل .

ومـــا زال الموظفون الاسرائيليون يشنون حملات مكثفة ضد اصحاب المتاجر في رام الله والبيرة ووضع تقديرات هائلة واجبار التجار على دفعها .

تراجع سعر الذهب باوروبا بسبب تحسن اسعار الدولار

لندن - وكالات الانباء - تراجع سعر الذهب في اسواق السبائك الاوروبيه امس بسبب ارتفاع اسعار صرف الدولار الامريكي في مقابل العملات الرئيسيه العالميه الاخرى .

وتم الاتجار بالرطل الاصفر بسعر ٤٩٤/٤٩٦ دولارا للأوقية مقارنة مع ٤٩٩/٥٠٢ دولار عند اقفال اسواق التعامل الليلة قبل الماضية .

اما الفضة فجرى تداول الاونصه فيها بسعر ١٢٫٥ دولار . وحقق الدولار مكاسب لايستهان بها امام العملات الرئيسية في اسواق المال الكبرى في اوروبا .

وقال متعاملون ان ارتفاع اسعار الفوائد الممنوحة على الودائع «باليورودولار» اضافة الى جو من القلق يلف الاوضاع في بولندا قد ساعدا على تحسن مركز العملة الامريكية .

وفي غضون ذلك هبط الجنيه الاسترليني الى ٢٫٣٢٠٠ / ٢٫٣٢٧٥ دولار مقارنة مع ٢٫٣٣٠ - ٢٫٣٤٠ امس الاول .

وقائع وآراء

معلمونا المضربون هناك

اكثر من شهر مضى على اضراب المعلمين في الضفة الغربية ، وسلطات الاحتلال ترفض التفاهم معهم ، بل انها تمعن في استفزازهم ، وكأن الاضراب قد اتخذ وسيلة تسهل لسلطات الاحتلال من خلالها على تحقيق عدة اهداف في آن معا .

لقد دلت الاحصائيات الاسرائيلية في سنة ١٩٧٤ ان عددا كبيرا من السكان قد اضطروا الى الخروج من الوطن المحتل ، بسبب تكرار اغلاق المدارس ، ومن اجل البحث عن جو اكثر استقرارا يستطيع ابناؤهم متابعة دراستهم فيه بانتظام ، ولئن كان قيام سلطات الاحتلال بالاقدام على اتخاذ الاجراءات لاغلاق المدارس والمعاهد والجامعات في الوطن المحتل سببا دائما لادانة الاحتلال واجراءاته في المحافل الدوليه ، فان هذه السلطات تريد اجبار الاهالي على البحث عن بلد اخر يتعلم فيه ابناؤهم او اجبار الكثيرين منهم على الخروج من المدارس والدول من الدراسه .

لقد كانت الشروط التي طرحها الحاكم العسكري لفك الاضراب شروطا غريبه حقا فهو قد رفض زيادة رواتب المعلمين ، واصر على جعل اجازاتهم نصف السنويه محسوبة من ايام الاضراب ، كما اصر على حسم اجور ايام الاضراب الزائده من رواتبهم وكانت النتيجة بالطبيع استمرار الاضراب .

لقد عين في مدارس الضفه الغربية وقطاع غزه خلال الاربعة عشر عاما التي اعقبت الاحتلال احد عشر الف مدرس ومدرسه . وقد رفضت سلطات الاحتلال اعطاءهم الرواتب التي تدفعها المدارس في الضفة وهكذا وفي ظل الغلاء الفاحش الذي فرضه الاحتلال على الناس في الضفة والقطاع نشأت المشكلة بابعادها الاجتماعيه والثقافيه والسياسية الخطرة .

واذا كان متوقعا ان تلجأ سلطات الاحتلال الى ما لجأت اليه هذه المشكلة ... التعليم والمعلمين والطلاب ، فان المشكلة لا يجوز ان تترك دون محاولة حلها بما يدعم صمود هؤلاء الناس في وطنهم المحتل .

لذلك نتوجه ، من جديد ، الى اللجنة المشتركه التي تحاول ان تحاول تحقيق العون لهؤلاء المدرسين وماتوافر بالتزامهم من مدرسي الضفة الغربيه الذين استمرت الحكومه الاردنيه بدفع رواتبهم منذ ان كان الاحتلال وحتى يومنا هذا .

لقد ناشد ضابط التعليم في منطقة رام الله احد المدرسين في مدارس وكالة الغوث يوم كان هؤلاء مضربين فقال له : ان مدرسي الوكالة في الاردن وسوريا ولبنان يتقاضون رواتب اعلى من رواتبكم فبدلا من اضرابكم هذا لماذا لا

عبد الرحيم عمر

البقية ص ١٥

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر – المدير العام : ... – رئيس التحرير : محمود الشريف – مدير التحرير : عبد السلام الطراونه – المحرر المسؤول : محمد الجيلاني – المكاتب : عمان - شارع الملك حسين ص.ب ٥٩١ تلكس 1392 DESTOUR JO – هاتف ٦٦٤١٥٣ – الاشتراكات والاعلانات